العنوان التُلغولَى : الجمهورية القالعرة المقالينيك (١١٥١ تنكس محلى ٩٣٢٧٦ القاهرة يوكاره إسكنيسة



العدرات شركة الإعلانات للصرية القاهرة : ه شايخ نبيه الرحان ت: ٧٤٤١٦٦ الإسكنيث: ش يكتريا حمث بناسلين: ١٨٢٧٦٦ التوزيع : شركة المتوزيع للسسطنة ابن شراکاند: (٢ شن قصرانيل: القاهرة شد ٢٩٢٧٤٩ المطابع: شركة الإعلانات الشربية

عَامَن زكريا أحمدُ العَاهِرُ أَن الآلا

AL-GOMHOURIA" 27 APRIL 1989 TELEX 92475 TAHRIH-UN T

# يبةمن ٣ إلى ١٥٪ معالتوسع في الاعف

ابسو طسالب يقض للجنة العليا للسياسات والشلون الاقتصادية اليــــوم وغـــ وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام انه تم مناقشة مشروع مسع الجيب فاتون بإنفاء ضريبة التركات ومشروع اخر يقلنون ضريبة التساني بالاسماعيليب

> الاسماعيلية : عبد الوهاب عنس يلتقى القريق لول يوسف صبرى ليو طالب وزير للنقاع والانتاج الحريي صياح لليوم بقائة وضباط وجنود المبيش الثانى الميدانى حيث يقض بينهم يومين ، ويؤدى صلاة الجمعة غدا في مسجد الجيش الثاني بمصكر

ويبدأ برنامج القريق اول يوسف ابو طالب بلقاء مع القادة في مقر القيادة حيث يكون في استقباله اللواء أركان حرب احمد حسن وهدان قائد الجيش واللواء اركان حرب فنروق علم للدين رنيس اركان الجيش ألثاني وكبار قادة الجيش ثم ينتقى وزير الدفاع بعد نلك بقادة وضياط ورؤساء الوهدات والافرع والجنود .

حربياري

سیات ۱۶۰ م۱۸۰ - ۲۶ لتر

اربعة الوان جذابة

يساهم فيحل مشكلة الإسكان

نظام جديديتيح لعملاءالبنك

تملك المسكن المناسب

تمالانتناق بين بنك مصروتسركة مصر للتعسمير

على توفير وحدات سكية مميزة بمانج مختلفة وجاهزة

التسليم الفورى بالقاهم والإسكندرية لعلاء البنك.

اختيار الوحدة السكنية التي تناسبك بمشروعات

سداد الجزء النقدى من شمن الوحدة

🗨 ريط وديمة (بالقدر الذي يتفق عليه معكم)

كج يتيى بنك مصرنيابة عنك سيادتيمة أقساط

لجم بعدسواد الأقساط تصبح قيمة الوديعة بالقامل

يمكن للسادة المتعاقدين مع شركة مصرللتعمير

والذين لم ينتوا من سوادالاتساط التمتع بهذه

يرعىالانصال بجبازا كمناءا لايتثمار ببنك مصر

المسكن من عائدُ ولِالْعُلِكِ الإِدْ خارِيةٍ.

والشَّعَة ملكًا خالصًا لك .

الميزة التي يقدموا لهم بنك مصر ٠

مريدمن التقاصيل:

لدى أى فرج من فروع بنك مصرر.

المطلوب منك:

شركة مصب للتعمير.

اللذين أستهدفهما المشروعان من تحقيق التكافل الاجتماعي وزيادة الانخار وتشجيع الاستثمار والطأظ على حرمة المسكن تلمتوفى وزيادة الاعقاءات بنسب كبيرة لكل وارث . وقد عالج الباب الأول لمشروع قانون ضريبة الايلولة نظام سريان الضريبة والأموال التي تسرى عليها والتي تعصمي من تاريخ الوفاة

وقد شرح رئيس الوزراء في `

الاجتماع للبعد الاجتماعي والاقتصادي

لتى تخضع لها والضوابط التي تنظم نتك ونص المشروع على عدم بخول الأصول والحقوق المعنوية شمن الأموال الخاضعة للضريبة . كما لايدخل

المستحقة بمبب الوقاة والمرتب أو الأجر أو المعاش ومأيلط بها التي لم تصرف له قبل الوفاة كما: لا يقشع مؤقر الصداق وكل تعويض او مكافأه استحقت لورثة المتوفى أو اقاريه نتيجة الوفاء لحادث يسبب الوظيفة . أو التعويضات والديه التي تستحق للورثة عن الاضرار المادية والانبية التي لمقت بهم نتيجة

موت مورثهم في العايث التأمين الجماعية ونسية من ميالغ التأمين على حياة المورث والديون المشكوك في تحصيلها والحقوق

● الدار المخصصة اسكتى أسرة

الدار التي كان يقيم فيها المتوفر

يمقرده إذا كان من الله الله هذه الدار

من الغروع أو الأزواج أو الأب أو الأم

• الأثاثات والمفروشات وماشابهها

والمخصصة لاستعمال المورث واسرته

المتعلقات الشخصية للمتوفى بما في

ذلك الملابس والأوراق والصور

والتماثيل الشخصية له والأفراد أمرته

ويقصد بالأسرة نوى قرياه أصول أو

فروع اقرياه خواشي أو حالة التبتي اذا

كأن قاتون الأحوال الشخصية للمورث

كما لا يخضع لضريبة الأيلولة الكتب

والعملات الأثرية والأتواط ومجموعات

طوابع البريد والمجموعات الفنية متى

كاتت غير معدة للاتجار قيها والمكافات

### للعمل بالجهاز الادارى للدواسة والاوائل من غريجي حملة التلملة المتنازع عليها أمام الكضاء البقية ص ١٢ الرئيس يبحث الترشيحات النهائية

وقال أن هيئة مكتب الاماتة العامة للحزب برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب اجتماعاتها المكثفة يحضور صفوت الثريف والنكتور احمد سلامة وكمال الشائلي الامتاء

الحزب طبقا لتظام الانتخابات الفرسة في

في الاراضي المحتلة ماد الاضراب العلم أسن جميع

طوكيو - وكالات الاتباء : أقدم أيهى أوكى السكرتير الخاص السابق لتويورو تاكيشيتا رئيس وزراء الينبان على الانتمار حيث عثر عليه مشنوقا في منزله وقد قطع وريده .. ونك بعد أقل من ٢٤ ساعةً من اعلان تاكيشينا استقالة حكومته

بسبب قضيحة ماتية .

۸۵ عشامیًا للحزب الوطنى في مجلس الشوري خدمة تأمينية يبحث الرئيس حمتى مبارك رئيس الحزب الوطتي الديمقراطي الترشيحات التهانية للعزب في انتخابات مجلس الشوري المقرر أنَّ تجري يوم ٨ يوليو القائم مستمينة

ونَلْكُ لِأَمْرِارُ صَورتِهَا النَّهَائية والتصنيق عليها .. صرح بنَّلك كمال الشَّائلي الامين العام المساعد المزب وأمين التنظيم .

يوش يعيست دراسة انتخابات الارض المحتلة واشنطن - هدى توقيق : اكد الرنسيس الامريكسي جورج المساعدين وسوتم الانتهاء خلال الايام يوش ان مبارك وحسين اعربا عن الثلاثة القائمة من اعداد ترشيحات

جميع دوائر الجمهورية .

اضرابعلم

أتحاء الشقة الغربية وقطاع غزه المحاين احتجاجا على استمرار الاعتلال الاسرائيلي ومعارسته التصفية شد المواطنين القسطينيين .

انتحار مكرتير تاكيشيتا

علمت أن المعاشات الاستثنائية التي سيحصل عليها ١٦ من قدامي النقايبين في عيد العمال يوم الانتين القائم تبلغ . • جنيها شهريا لكل منهم .. كما تتراوح الزيادة التي ميحصل عليها من يصرفون منهم معاشاً لا يفي بمنطلباتهم ما بين ۲۰ و ۵۰ چنیها شهریا .

# ٥٠ جنيها معاشا استثنائيا نقدامي النقابيين

رئيس ألاتحاد لوضع الترتبيات النهائية للاحتفال بعيد العمال .

كما اسقرت عمليات للبعثة التي تضع داسيد حجازي مدير

منطقة اثار الكرنك والنكتور عائل يحيى استاذ الجيولوجيا

بجامعة عين شمس وجان كلود جلوفان وروبير فريئيه

وميشيل رديه - على أودية كثيرة كان يقوم القدماء

بزراعتها بالقمح مثل وادى براتيه ووادى مياه ، ووادى

ضویق ، ووادی شعیت ، ووادی جمال ، ووادی ساموت .

ووادي مويلح ، ووادي أبو القصون .. وتضم أكثر من مليون فدان صالحة للزراعة وبجوارها يعض أبار المياه

وقرت هينة الآثار اعداد كتاب يوزع في كل دول العالم

# كشف أنشرى هام بالصحراء الشرفتية كموقعا الشريا ومنات من مناجم الذهب

قنا - معد سرحان :

صرح بذكك الدكتور محمد الصغير مدير منطقة اثار مصر

ويعقد مجلس إدارة الاتحاد العلم للعمال لجتماعا اليوم برناسة احمد العماوى

التي تصلح للاستخدام.

يشمل هذه الاكتشافات .

التشفت بعثة الاثار المصرية - الفرنسية بالصحراء للشرقية ٤٠ موقعا أثريا هلما تشمل معابد وقلاع وحصون قربية من سطح الارض ترجع إلى عصور القراعنة والرومان واليونان .

العليا ورنيس للبعثة وقال أنه تع العثور على منات عن مناجع الذهب والأحجار الكريمة والمعادن التي كان القدماء يستخدمونها وعثر أيضا على عدد كبير من النصوص المنقوضة على الصحور وتسجل الاحداث التاريفية والحملات الحربية والحالة الاقتصادية للصحراء في

على المستوى الداخلي : يعلن مبارك في خطابه بمناسية عيد العمال اول مايو . تحديداته وتصوره لبرنامج العمل الوطني وأولوياته في المرحلة الجديدة التي بدأت بالفعل. - على المستوى الثناني .. يتوجه الرئيس إلى المملكة العربية السعودية بدعوة من خادم الحرمين ، ليستكملا مابداه في

بعد انتهاء هذا الشهر - ابريل - ومع بداية الشهر القادم مايو .. ينتظر مبارك جدول اعمال تقيل ، بواصل به سباق «الماراثون» الطويل ، تحديا للازمة الاقتصادية وصراعا مع

أولوبات العمل:

ضرب التحالف. بغيرالمقيس!

بقلم: محفوظ الأنصاري

القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية من مشاورات ومحادثات وتبادل وأسع للمعلومات والافكار .. ثم ليضعا معا تصورا كاملا اشكل التعاون وحجمه بين

 على المستوى الثنائي ايضا .. تستقبل القاهرة زعيمين عربيين خليجيين .. السلطان قابوس رئيس دولة عمان .. والشيخ عيس بن حمد امير البحرين .. على المستوى القومى .. يتوجه الرئيس قبل نهاية نفس

الشهر إلى المغرب ، للمشاركة في اول قمة عربية تكضرها مصر منذ عشر سنوات في اعقاب قرارات قمة بغداد .. ومشاركة مصر في القمة الطارنة بالمغرب - في حالة اتعقادها - يعنى اغلاق ملف بأكمله ، وفتح ملف جديد .. سواء بالنسبة لمصر ذاتها .. أو بالنسبة لمجمل الوضع

العربي .. بدوله ، وبمشاكله وقضاياه .. خاصة أذا نجح المؤتمر ، ووفق الرؤساء في معالجة «الطارىء « الذى ذهبوا لحله .. وهو :

 الوضع في لبنان اساسا ، وموقف سوريا منه ... القضية القلسطينية .. وتوحيد الكلمة العربية والصوت العربي لمسائدة النضال الفلسطيني ..

ـ يتخلل هذا البرنامج الثقيل ويتداخل معه نشاطات اخرى كثيرة على المستويين الدولي والمحلى

على المستويين الدولي والمحلى معا ، ستظل قضية التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي . . من أهم المسائل التي تشغل بال القيادة السياسية ومعاونيها من الفنيين الوزراء وغير الوزراء حتى يتم وضع صيغة نهانية لاتفاق يخرج بالوضع من جموده الحالى .. سواء بالنسبة لعلاقات مصر الاقتصادية مع الصندوق نفسه أومع البنك الدولي .. أو مع

ريما أثبتت بعض التطورات الاخيرة في الدول الشقيقة والصديقة ، التي تمر وتعانى من نفس الازمة التي تواجه مصر اليوم .. ريما اثبتت هذه التطورات «صحة وجهة النظر المصرية » التي سبق وشرحها مبارك ورجاله للادارة الامريكية في واشتطن ، وللقادة الاوربيين خلال جولاته

وشرحوها كنَّك «لاساتذة» الصندوق وخيرانه .. والتطورات التي اشير اليها هو ماحدث ويحدث الان في الاردن وفي الجزائر ، في اعقاب التطبيق « التصفر » لمطالب الصندوق .. وهو نفس ماحنت من قبل في المغرب ، وتونس

ودول امريكا اللاتينية .. لكني .. في الوقت نفسه ، الذي البنت فيه الاحداث صحة التقدير المصري وبعد نظره ..

اريد أن أفول .. أن الأصلاح الاقتصادي ضرورة بل وفريضة .. سواء «بوصفة الصندوق» أو بوصفة «نستنيطها» نحن من واقعنا ومن ظروفنا ..

أعلىعاند متساح وفقيا للاسعبار العالبية

تقدمهالك شهادات اليشلك الإهسلي المستسري ذات الإسراد بالدولار الا مسريسكي

بالإنسافة إلى الزاسا التالية ، و يصرف العبادث حكل مستة شهيسور .

• الشراءيت مباى عصلة أجنبيسة تسالبلة للتحدوسيسل وسهدون اعتسرار جسسمركي.

• تصدر بالفشات ٥٠٠٠٠١٠٠٠٠١دولار أمريك. و لكل شهادة فشة ٥٠٠ دولار فنرصة دخول السعب وتعدد الفرص بمضاعف السامه دولار .

• مدة الشهادة خمس مسنوات متجدد تلقاميا

للشهادات المودعة بمتروع البينك.





لانتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يرأس الاجتماع الوزارى الموسع امس تصسوير : وليسم مرقبص

# الموازنة الجديدة أمام مجلس الشعب بعد العيد أكثر من نصف مليار جنيه لتحسين هياكل الأجور

طلبسات التعييسن ١٣ مسايو

للمؤهسسلات المتوسيسطة

تبدأ منيزيبات القسوى العاملسة

يالمحافظات اعتبارا من ١٢ مايو القائد

العؤ هلات المتوسطة من ديلوم الخدمة

الاجتماعية نقعتي ١٩٨٧ و ١٩٨٨

فلقهما بالتمبة لقكرة الانتخابسات

واكسد يوش انسه في ضوء هذه

المخاوف فأته نتيجة تسخير الكثير من التفكير في كيفية تتفيذ اقتراح

الانتخابات ومن هم الذين سيمثلون

بها وتأكيث أنهسأ ليمت الخطبوة

واكسنت السعصائر الرسميسة

الامريكية ان احد الاعتبارات الرئيسية

في الدراسة التي تجسري الان في

البقية ص ١٢

بالأرض المحتلة .

أن ألبول طلبسات غريجس عما

كتب - حسن عصان :

التهت وزارة المالية من اعداد الصورة المبنية لموازنة ٨٩ ، - ٩ .. يناقش مجلس الوزراء مشروع الموازنة في اجتماعته القائمة وسيلقى الدكتور معمد الرزاز وزيز العالية البيآن المالى عن مشروع العوازنة امام مجلس الشعب عقب عظلة عيد الفطر المبارك طيسار لييسى يطلسب وعلمت والجمهورية أنه تم اعتماد مبلغ

> يزيد عن تصف مليار جنيه لتصين هياكل الاجور وثلك بخلاف العلاوات النورية والتضجيعية العلاية التي تصرف مع مرتبات يوليه القائم .. واعلن مصدر مسئول بوزارة المالية أن اعتمادات تصبين هيلكل الاجور سيتم تتقيدها فور ا لاتتهاء من اعداد قاتون

> العاملين الجنيد الذى تجري متاقشته وعلمت «الجمهورية » باله تم زيادة الاعتمادات الخاصة بمواجهة نفقات التشغيل والمستلزمات الملعية بنسية • ٦١ مُع تَرَشَيد بِأَقَى التَفْقَلَتَ مَثَلُ الْوَقُودِ

والسفر للخارج ایران تطرد ۱۸ بریطانیسا بمسبب ايسات شيطانيسة

طريت ايران أمس ١٨ شخصا من

البريطاتيين النين يعيشون في ايران ونكك ردا على طرد بريطانيا لثمانية عشر مواطنا ايرانيا وذلك الر قطع العلاقات بين البلدين بسبب مشكلة كتاب « آيات شيطانية » .

### ٠٥٠ و ٩٠٠ مليون دولار . قال متحدث باسم شركة اير باص أن مصر طلبت الحصول على هذه الطائرات في يناير الماضي ركة مصرية

فيمعرض بغداد للتصنيع العسكرى يقتتح الزنيس العزاقي صدام حسين غدا معرض بغداد للتصنيع انصكري اتذي تَصْارُكُ فَيهُ \* ١٤٠ شركة عالمية من ٧٧ دولة من بينها مصر والآردن والسعودية والعراق

من المدفعية بعيده المدى والمدفعية تشارك من مصر ١٠ شركة تابعة المضادة للطائرات والنخائر والصواريخ للهيئة القومية للانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع ووزارة النفاع وهى الموجهسة والمدفعيسة الصاروخيسة أكبر نسبة مشاركة من النول العارضة

والطائرات والعربات المدرعة ويظهر فى الميناح العصري يإول مرة

حىق اللجسوء المسيسامي

هيطت ظهر اسن طائرة هيليوكيتر

عَمَنكُريةٌ لَيبِيةٌ طَرَارٌ أَى تَى تَى بِمِنطقةٌ

جنوب أسوان على بعد ماثة كينو

طريق أسوان ابو سميل وقد طلب

قائدها الائن بالهبوط لتقاد الوقود وقد

اقلعت أحدى طائرات القوات المصرية

الجوية من إحدى القواعد بجنوب

مصر نُترُويد الطائرة بالوقود وتبين أن

الطائرة الليبية يقودها طيار لبيي واحد

يدعى فتحى مواود الصغير الخطيب

الذى أوضح أن السبب الحقيقي

لهبوطه هو طلبه حتى اللجوء السياسي

٧ طائرات

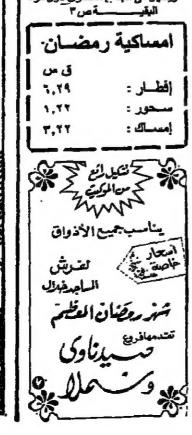
ايرياص لمصر

تحصل شركة مصر للطيران على

صبع طائرات ركاب إيرباص جديدة في

ربيع ١٩٩٠ تبلغ قيمتها مايتراوح بين

إقطار: سبحور: امساك :



فرحت بهذه الصورة التي عثرت عليها صدفة بين كتبي القديمة .. انها صورة رفيق الصبي « محمد » احب من رأيت وصلحب وصادقت ونحن تدرس الفلسفة بالجامعة .. فقد كأن رميلي الطالب محمد خيرا من بعض كتب الْقلسفة التي كنا ندرمها . . زيما كان انداك في السابعة عشرة من عمره لكن وجهه كان وجه طفل وعقله عقل كهل !؟!

كان الطَّالب محمد يعيش في القاهرة منفردا لأن اهله جيمعا يعيشون في بنننا أي في القرية التي جنناً منها .. وكان محمد ضعيف الصحة قوى الارادة . وكان الصيام يرهقه فنصحه عالم في شنون الدين بان يقطر يشرط ان يطعم مسكيناً ، وخار محمد ماذا يفعلُ وماليته لا تساعده على اطعام مسكين كل يوم .. الى ان جاءنى ذات يوم من ايام شهر رمضان متهللا يقول : تصور .. اتنى ساطعم ثلاثين مسكينا ..

حافظ مصود

ولما سألته : من ابن لك هذا يا صديقي ؟ اصطحبني الي مطعم نظيف يحى المغريلين .. وهذاك اكتشفت أن هذا المطعم احد م مطاعم الشعب التي اتضأتها محافظة القاهرة في تلك الإيام وجعلت ثمن الوجبة فيها قرشا

وقال محمد : اتنى سائخل الجنة بثلاثين قرشا رغم افطارى !

وكلتت لمحمد فلسفات خاصة ، فهو حين أحس ان اشخال التيار الكهريي بمسكته بالقاهرة سيكلفه الكثير . اختار له ركفا من اركان المسجد الزينبي حيث الاضواء مناطعة ، واتخذ من هذا الركن مكاتا مختارا لمذاكرته وقد كان محمد سعيدا بهذا الركن لاله بالإضافة الى المذاكرة ، كان يؤدي فيه الصلاة جماعة .. وفي فترة ما حالت ظروف محمد بينه وبين الذهاب الى المسجد . فكان ينادى اى صبى او اى صنيل لكى يؤديا الصلاة

قال لى محمد : ها الت ترى اتنى وجنت حلا لعجزى عن الصوم ولعجزي عن الذهاب الى الصلاة جماعة في المسجد .. لكنني اريد حلا

وذهبت واياه الى عالم ديني ليساله عن حلول تناسبه في اداء الزكاة وفي اداء الحج ايضا .. ولم نجد عنده الحل الشافي فقد كان المبلغ الذي يتلقاد محمد من اهله صغيراً ، وكاتت فتوى العالم النيني ان صنيفي محمدا معفى منه الزكاة .. لكن محمدا لم يشعر بالرضأ لنتك وفي اليوم التالي قال لي محمد اله وجد الحل !!

نقد كان محمد يشتري اربعة ارغفة صغيرة بقرش واحد كل يوم وهو لا يأكل الا ثلاثة منها .. فليكن الرغيف الرابع هو زكاته اليومية لما الحج فقد قال لنا احد شيوخنا ان الإنسان انا تم يكن قادرا على الحج من ناحية الصحة او التكاليف لتكن نية الحج عند الميسرة ولهذه النية

وتفرج محمد ، كما تخرجنا ، لكنه وجد عملا في السعودية .. ويثلك ادى فريضة للحج مرات . وهو لم يزل هناك حتى الان . وكأن الله اجابه الى

ولم تكن تلك هي كل فلسقات رفيق صباى محمد ونعن في عهد الدراسة بل كان هو الذي يرتب لنا رياضتنا ، على ان يقوم هو بنفقات هذه الرياضة لى والصديقة احمد ، وعلى أن تقوم كلاتا باشياء اخرى ولمنت الكر ماذا كنت أناً أو صديقنا أحمد نفعله .. لكنني الكر جيدا ماذا كان يصنع محمد .. كان لمحمد طريق مختار وكست ادرى كيف اكتشفه في نْكَ الوقَّتَ البعيد ، انه الطريق الذي بيناً من ناحية كوبري قصر النيلُ وينتهى عند كوبرى ، ابوالعلا ، .. نقد كانت حدائق الاندلس تخفّى هذا الطريق عن عيون المارة ، فكنا نذهب اليه ثلاثتنا فلا نجد به اكثر من ثلاثة الخرين مع إن هذا الطريق كان عامرا بالمقاعد الرخامية !

ونجلس ثلاثتنا فوق احد هذه العقاعد متجهين بايصارنا الى النيل وشعاع القمر يداعب امواجه واشجار حدائق الاندلس من خلفنا .. فاذا ما مر بنا بانع المثلجات ابتاع لنا محمد ثلاث زجاجات ، كل زجاجة بخمسة مليمات فنستمتع بتناولها بعد ان تكون قد فرغنا من تناول الترمس الذي يشتريه محمد بخمسة مليمات .. فيكون مجموع ما اتفقه في هذه الرحلة

وكان محمد يتولى نققات الرياضة الاضافية مرة كل شهر ، وهي ان نستقل ثَلاثننا الترام ﴿ لَلْدَائِرِي ﴾ الذي يبدأ مسيره من محطته النهانية أمام المعرَّمية الخديوية . فيسير بنا الى ميدان الاسماعيلية ، ميدان التحرير الان » ثم يدخل بنا في شارع ماسبيرو الى جولة بشاطىء النيل ، ويظل سائرا بنا الى جوار النيل حتى نهاية حي روض الفرج. ثم يعود من حيث أتى بتذكرة واحدة ثمنها خمسة مليمات أي أن تذاكرنا نحن الثلاثة تكلف محمدا خمسة عشر منيما ، ويشترى بنصف القرشن ، اى باتخمسة مليمات الباقية لبا « تَقْرُقُرُه » وتلقى قشوره في ورقة نحملها معنا الى اقرب سلة

وهكذا كان محمد ينفق كل شهر عشرة قروش على رياضتنا نحن

اما الذهاب الى المسرح أو السينما فكانت نفقاته الثلاثية مناصفة بين صديقي احمد وييتي .. وياما كان اجملها من ايام!



و الجودة العالية توهنهالك



سيحدد الطبرييق مخاريط التحذير للضيئة مخاريط الروز التعذيرية ميطابق للمواصفات الدولية ولغوانين المردر - فماية عيانك - دليلت لكل الأعزاض - ابنيارة بدون بطارية - سهل الحمل 🚯

تعمير سيناء .. هنف يحظى باجماع الامة وتتفق على ضرورته كل الغصائل والتيارات والاحزاب السياسية المصرية على اختلاف توجهاتها ومشاريها وهذا الاجماع الوطنى ليس نابعا من فراغ ، وأتما تعليه اعتبارات موضوعية كثيرة منها أن شبه جزيرة سيناء هي بوابة مصر الشرقية والاولى بلا منازع ومن هذه البوابة الشرقية تسلل الخطر على

ورغم وضوح هذه المطيقة .. فاتنا تركنا هذا الجزء العيوى من أرض الوطن بعاني من العزلة والاهمال لفترات طويلة ولاتكاد تتنبه لاهميته الإستراتيجية الإبعد ان تجتاحه القوى المعادية التي تتريص بنا الدوائر من

أِمننا القومي دائما وابدا .. منذ عصور الفراعنة حتى العصر الحديث

وبالتالي ... قان تعميرها هو \_ في المقام الأول - تحصين لها وللوطن

وعندما تعود بنا الذاكرة الى تلك الايام السوداء التي سقطت فيها سيناء فريسة للاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ تتنكر ان كثيراً من الشياب ـ وهُنها ـ لم يكن يعرف اذا كانت سيناء مصرية ام فلسطينية ولم يسمع عن اصماء كثيرة من اماكن مسناء الا من البياتات العسكرية!!

لكن سنوات الاحتلال الطويلة ، والنماء الغالبة التي امترجت برمال سيناء في مسيرة الكفاح الوطني من اجل تحريرها من براثن الاحتلال الصيهوني عززت الوعي العام بسيناء وضرورة التعامل معها بنحو مختلف بعد التحرير ، ليس فقط تضميدا لجراح الاحتلال الطويل واتما أيضا أستيعابا للدرس التاريخي وصونا للامن القومي تلوطن بامره . فماذا فعلنا بعد استردادنا نسيناء ؟ وهل يسير تعمير سيناء بخطى

تتناسب مع وعينا المتزايد بأهمية وحيوية هذا التعمير ؟ لعل محاولة الاجابة على هذه التساؤلات أن تكون الاحتفال الاقتصل بعيد تحرير مسناء بدلا من الاكتفاء بترديد الاغاني والاهازيج

ومن هنا .. ياتي حوارنًا اليوم مع اللواء مهندس محمد عيدالمنعم القطوري رئيس جهاز تعمير سيناء .. بالاضافة الى منصبه يجمع بين الخبرة المدنية والخبرة العسكرية .. وهو فبعد أنَّ تخرج من هنَّ دسة الإسكندرية عام ١٩٥٨ . التحق بالقوات المسلحة وتنرج في وظائف متعددة بادارة المهندسين وقضى معظم خدمته العسكرية بالصاعقة والمظلات ونال عدة اوسمة منها الترقية الاستثنائية مرتين ، وعدة انواط يِّ ونباشين . ويعد أن أنهى خدمته العسكرية في بداية عام ١٩٨٣ عمل في مجال الاعمال الحرة لمدة ثلاث سنوات قبل ان يلتحق بوزارة التعمير عام ١٩٨٥ ناتبا لرنيس جهاز تعمير سيناء ثم رئيسا ثنفس الجهاز منذ اكتوير

> قلنا : يزعم الاسرائيليون ان سيناء شهنت «تعميرا» في ظل احتلالهم لها اكثر من التعمير الذي جرى على ارضها بعد استردانناً

لها .. ما رئك على هذه المزاعم ؟ • • قال : هي فعلا مجرد مزاعم فاسرائيل لم تحتل سيناء من اجل «تعمير هـــا» واتمـــا من اجل «استعمارها» وكل ما اقامته على ارضنا من منشات او اعمال لم یکن ستهدف اكتسر من تسهسيل هذا الاستعمار وخدمته وطبعا اتتم تطمون طبيعة الدعاية الاسرانيلية واهدافها على اي حال تعالوا تنظر الي ما فعلوه في سيناء طوال فترة احتلالهم لها وما فعلنا تحن في السنوات القصيرة التي

اعقبت تحريرها . انشأوا طريق شرم الشيخ ـ طابا وطريق ايلات ـ النقب لخدمة تحركات القوات العسكرية فقط .. اما تحن فانشأتا طرقا في شمال سيناء طونها 227 كيلو مترا وفي جنوب سيناء 227 كيلو مترا اي اتنا تفنتا بالقعل ١٠٨٥ كيلو مترا من الطرق بتكلفة بنغت ١٦١ مئيون جنيه وجارى تتفيد ۲۷۸ كيلو مترا اخرى في شمال وجنوب سيناء وكل هذا تم اتجازه منذ عام ١٩٨٢

> سياحة الجنس! قلنا : وماذا غير الطرق ؟

 قال : يطنطن الاسرانينيسون ايضا بالعنشات السياحية التي اقاموها في شرم الشبيخ (مارينا شرم) وقرية دهب وقرية نوييع اما نحن فقد اقمنا ه قرى سياحة ٥ تجوم في شرم الشيخ وأضفنا قرية سياهية جديدة الى دهب واتشاتا ٣ قرى سياحية في نوييع وسياحتهم في طابا كاتت ـ كما تعلمون \_ معتمدة على الجنس حيث اتشأوا مستعمرة تلعراة في قرية جونسون ورغم نُلك لم يصل حجم الاشغال في فندق سونمستا طابا اكثر من ١٤٪ باي حال من الاحوال ولم يصبح هذا الفندق كامل العدد ومحجوزا بالكامل الابعدان

اتهم لم يصنعوا اي شيء لا في الشمال ولا في الجنوب لم يبنوا بيتا واحدا .. اين «التعمير» المزعوم انن ؟! اتها مجرد دعاية ويجب ان تعترف باتهم بارعون فيها .. اما نحن فتتقصنا الدعاية وبمناسبة الحديث عن السياحة اتحدى أن يوجد مكان واحد شاغر حاليا في اية قرية سياحية بشرم الشيخ 🗋 قلنا .. وماذا عن دعايتهم عن اتجازاتهم في مجال الزراعية

 قال: الشيء الوحيد الذي عملوه استصلاح ٢٠٠ قنان في توييسع وزراعتها مكانتالوب وقرية ياميت ويعض استصلاحات اراضي في رفح استثمرها افراد من القطاع الخاص الاصرانيل استغلوا أبار المياه الموجودة في رِّداعة الكاتتالوب ليضا .

اما نحن فقد زرعنا في منطقة جنوب سيناء ١٠٠٥ فدان وفي شمال

اعده للنشر دق أو لاتصـــدق

٢ الفدولار . إيرادالفدان في سيناء!

ثمن كيلو الخسوخ ٢٥ قرشسا .. والزيتون لا يجد من يشتريه!!

> هذه المسلحات قمنا ببيعها للمواطنين يمزاد علتى وصل سعر الفدان آلى ٧ آلاف جنيه وتوجد في شمال سيناء أكثر جهاز تعمير سيناء بالتعساون مع

> > من حيث التاجيتها ومظها ؟

الارتفاع الفادح من اسعار الخوخ

والخضروات في خلال سنة .

واستراتيجية محدة ؟

mmm, لاوجـــود للمشكاكل التمـــوينية أوأزمة الاسكان

من ١٠٠ الف فدان مزروعة بواسطة

 قال : ساضرب لكسم مشلا شخصيا لقد كنت مع احد أبناء سيناء قبل مجيىء تكم فورا وقد قال لى أنه يزرع خمسة افنة بالكانتالوب وان نخلة من هذه القدائين الخمسة في هذا اتعام وحده وصل الى ٢٠ الف دولار .

غير الكاتتالوب ؟ ثمنه الى ٢٥ قرشا فقط!

وغيره من الفواكه ؟ • • قال : المشكلية في النيقل

 قلتا : هل هذه الاعسال والانجازات تجرى في اطار خطة

جهاز تعمیر سیناء بنیع وزارة التعمیر وهی وزارة تعمل وفق تخطیط

hemmins

احمد غريب سعد هجرس

المرحله الثانية : هدفها خلق فرص

عمل متعددة لاجتذاب سكان الوادي

وخلق مجتمعات جنيدة تتمو على

مصادر التتمية بسيناء وتعمل على

زيلاة سكاتها الى اقصى عدد ممكن وهو

] قلتا : هذا عن الإهداف .. ماذا

قال : تم وضع خطة شاملة لتتفيذ اهداف المرحلة الاولى وتشمل

مشروعات البتية الاساسية أحفر آيار

للشرب والزراعة \_ تحلية مياه عمرة

او مياه البحر - أنشاء طرق طولية

وعرضية مدخطوط مياه للشرب من

النيل) واتشاء قرى بدوية لتوطين بدو

سيتاء وتخطيط منن وقري جنينة

بمرافقها واتشاء مرافق خدمات ـ

مستشفيات ومدارس ودور عبسادة

وتغطيط مناطق سياحية والاهتمام

بالصناعات البدوية الصغيرة (مراكز

قلنا : وماذا عن خطة التنفيذ

ما يقرب من ٣ مليون نسمة .

الحلم .. والواقع

عن خطط التتفيد ؟

تىرىپ) .

للمزحلة الثانية ?

شارك في الحوار:

محمد ابو الحديد

يدوى محمسود

ممنواية تعمير سيتاء وفقا لخطة مدروسة على مرجلتين . المرجلة الاولى : هدفها توطين البدو وأهائى سيتاء في مواقع ثابتة ليرتبطوا فيها بالارض مع ليجاد دخل ثابت نهم وزيادته باستعرار .

الاهائي . كانتالوب .. بالدولار ! قلنا : وهل هذه الزراعة ناجحة

🗆 قلنا : هل توجد فواكه اخرى

• • قال : توجد كميات كبيرة جدا من الخوخ لدرجة أن من يزرعون الخوخ يواجهون مشكلة كبيرة جدا في تصریفه وقد ادی نلك الی اتخفاض

أننا : لماذا نعاتى هذا افن من

والتوزيع فالبنوى ياتى المي القاهرة بميارة نقل مملوءة بالخوخ فيعاتبي الامرين من التجار فيعود دون ان يبيع او يشتري ولذلك نفكر جديا في اتشاء مصنع تقليف وتعليب للفواكسه

في سيناء!

 قال : روعي في هذه الخطة ان نتداخل مرحليا في تنفيذ المرحلة الاولي وتشمل استصلاح اراضي زراعي وزراعتها وانشاء مدن وتمرى بدوية جديدة للجذب السكاتي وانشاء قرى سيلحية ومناطق سيأحية وزيسادة الثروة الحيواتية بالاهتمام بالمتلطق الرعوية وتربية الاغتسام وتربيسة النواجن وزيادة الطاقة الكهريانية

(مشروع منطة كهرباء عيون موسى) وزبط سيناء بالعالم الخارجي باتشاء مواتى على البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر (ميناء العريش وميناء نوييع ) وزيادة الثروة السمكية وانشاء قرى الصيائين واستفلال للمسوارد

كثثف صباب

] قُلْنا : ينخل هذا ايضا في اطار الإهداف مادًا تحقق باتفعل من هذه

قال كان مشروع تنعية سيناء

للواء مهتنس معمد حدالمتعم القطوزى على ملانة حوار العند الاسيوعي مليون طن مؤكدة و١٠٠٠ مليون لعد المشروعات الزئيسية التى حققت طن اخرى محتملة ابن خطتكم من بعض اهداف المرحلتين وكأن الفضل هذه الكنور الكفيلة يعل مشلكل الاكبر في التتمية وتوطين ألبسدو مصر الأقتصادية ؟ ومنوف يكون الفضل ايضا في الجنب السكاني حيث تم تتفيذ السمشروع بالاشتراك مع هيئة الامم المتحدة وفي

مسكنا بدويا كما أنشأتا سنودا حجرية

يبلغ حجمها ٢١٥٥ متر مكعب وسنودا

ترابية ببلغ هجمها الاجمنلي ١٨٩٤٣٠

متر مكعب وفيصا يتطسق بالايسار

هذا .. وموف يتم انشاء قرى بدوية

جديدة لاستكمال تتغيذ المرحلة الثانية

من الجنب السكاتي من الوادي وسوف

لاعسال الزراعة وحفسن الهرابسات

] قلتا : مع لحترامتا لكل

الإنجازات التى آشرت اليها .. نظل

بعيدين جدا عن التعمير المطلوب

لسيناء لان اقتصابيات سيتاء \_

خيما نزى وخيما تؤكذ أبيعاث علماء

وكبار مثل النكتور رشدي سعيد

والنكتور جمال حمدان \_ تقوم على

ورياعية الزراعة والرعس

والمعسائن والصيسد وهسد

«الرباعيسة» هي التسى تحسد امكانياتها الصرائية واليشريسة

ولنبدا بالزراعة ان الدراسات تقول

ان هناك تقديرات جمليونيسة»

لامكاتيات التوسع الزراعي اثا

تحققت ستقلب الصورة تمامأ ابن

خطتكم التي تتحدث عن دلعادي

الاقتنسة من هذه التقديسسوات

قال : المشكلة في المياه وحفر

بئز ولحدد تصل الى عمق ١٥٠٠ متر

يكلف ١,٥ مليون جنيه ومشكلتنا

الرئيمية هي التمويل وقد قمتا بالفعل.

بدراسة لسهل الطيئة بالاشتراك مع

اليابان والتقديرات المتقانلة تقول ان

هذا السهل ٣٠٠ ألف قدان صالحة

للزراعة وتعتدزراعة هذا السهل على

ترعة قائمة من الشرقية (ترعسة

السلام) نفنت حتى ٤٠٠ متر غرب

القناة وكان المفروض ان تنخل الخطة

هنّا العلم لاستكمالها لكن لم تكخل وأن

شاء الله ستدخل في خطة العام القامم

فَلَنَّا: دعنا من الزَّراعة ولنتظر

إلى التعدين .. أن سبناء كما يقول

الطماء هي أول مناجم مصر

القديمة حتى قبل الإسرات أن لم

تكن حقا اقدم مناجم العالم

المعروفة في التاريخ بدءا من

الذهب الى القيروز والتجاس

ويقول العلماء ان الاعتشاقات

الجبردة اضافات لمكاتبات جديدة

في المنجئيز (في جبل مومي

وحول دیر ساتت کاترین)

والقوسقات ( في السقوح للطيا

لهضبة الكاولين والجيس والرمال

السوداء والكوارتيزيه البيضاء ..

ويقولون أن تلقمم بالثاث هو

« هنية سيناء » حيث توجد ١٠٠

المشكلة هي التعويل .

والمليونية » ؟!

والسنود والصناعات البنوية .

رياعيات اقتصلابة

المطحية طرنا ٢٢٦ بترا .

التمويل هو العقبة الرئيسية أمام خطة التعمير

● قال: تحن تستثمز متلجم القحم في المقارة حاليا .. وستقام منطأة طاقة في عيون موسي. اطار هذا المشروع تم تتفيد الاتي : للاستفادة مله وسنكون هن سد مصر في شمال سيناء تزرع ١٤٥٠١ فدان زراعسات مطريسة و ٢٠ قدان العالى الجديد وأريد أن أقول أته توجد لنيتا دراسات واقيه ومستقيضة عن زراعة على الآبار و ٢٠٠٠ زراعة على موارد سيتاء الطبيعية والمعنتية مياه التيل وفي جنوب سيناء تزرع 👓 فدان على مياد الابسار ويالتمسية وخططها جاهزة . للمراعى توجد ٦٠٠ فدان بقوليات □ قلنا : لماذا يحلق الن ؟ رعوية و ١٦٠٠ فدان شجيرات رعوية اما بالنسبة للمساكن فقد انشاتا ٣٨٨

توافرها حتى الان فإن تقطيع الرغاء يتم بالنيتاميت أنم يتكل حيث تتواقر الماء لتصنيعه ويترتب على ذلك تتريب المنجم وعدم الاستفادة المثلى

• • قال : التمويل .. التمويل !!شم

لاتموا في اللمة متشات صناعية

تستلزم توقير بنية اساسية ومراقق

وخدمات ومصادر طاقة .. إلغ وطن

سبيل المثال تدينا مناجع ريقام على

مستوى غال جدا لكن تقطيع الرخام

يحتاج الى توفير مياه . ونظرا لعب

بهيجة وزارة بقميد والمجتمعات الجدرية والإربكان والمراض بهبه اعسلان

عن بيع أراضي

ج. درامة الحيص الاقتصادية للمشروع .

د. يسم كروكى للمشروع - برنامج زمنى لمراجل المشروع . ٣- يتم مسداد ٢٥ يزمن ثمن الأرض مع مدادعقابل لوتفاع اعتبارًا حن السنة التالية لتاح في استهم الأرمن

ع تميات : جهارمدين بصالحية

المشروعات الصناعية يسرج ازتنمية مدينةا لصالحية الجديثيا للعلان عن وجود قطع أراضى كأملة المرافق بمساحات مختلف تبدأمن ٠٠٠٠ مترمريع فأكثر لإفام مشروعان صناعيرعليولوفقا كما يلحت: ١- الحرزوالتحصيص بمقريم ازالمدينة وفقًا لأوليميّ تغييم ٢- معربيع المترالمريع ٣٠ مِنْيِلْ بِحَالِ فِ نَسْبَرَالْتَمِيرُ حب طسعة القطعة . ٣- يتم سحب استمارة بيانات المجز مقابل مبلغ ، جنيرًا «عشرين جنيرًا عمد مقرالجهاز مشمال الطريق عتد الكيلوه ٨ القاهرة الإيماعيلية الصحراق عد. ٤ ـ يتهوداد ٢٥٪ من ثمن الأرين مع مداد مقابل الانتفاع عن السنة الأولى بواقع . . حعليم للمتد قيمة الرقعة الأولحت تبل التخصيص لضمان جرينط وع ٥- وعلى المستقر أن يتعدم بالمرفعات التاليع:

مدموافقة العيئة العامة للنصنيع أواليسكة العامة للهبت المستمار حسب تبعية المشروع . حالتكل القانوني للمشروع . ٧- يتم سلده وبر الباتية من تمن الأيف في نواية السنت الثانية لتاريخ الاستلام. العلاقات العامتر

> شفاطات ١٠ شاع سيف الدسي المهراني - ميدان رمسيس ت : ٤



قيسة المتشور ص ١

وصفة يشترك في وضعها كل الخيراء وكل العثماء من داخل المكومة وجهازها التنفيذي ومن خارجها .. ومن داخل حزب الاغتبية ، ومن خارجه في الاحزاب الاخرى القائمة .. فُلْخُرُوج مِن هذه الازمة العاتبة .. الازمة الاقتصادية يتطلب بالضرورة لجماع الامة .. يتطلب عصارة فكرها .. يتطلب التجرد والسمو ، بعيدا عن وترفعا عن الصفائر ..

ريماً ظن البعض .. أن ماجري ويجري في الاردن وفي الجزائر يقوى مركزنا وحجتنا امام الصندوق ورجاله ، خلال مرحلة التفلوض

وريما كان هذا صحيح .. لكنه بالقطع عنصر ، يقيد ، تكتيكا مرحنيا ، نحن في حاجة اليه ينون شك .. لكنه بالقطع لايطل المشكلة ولايخرجنا من الازمة ..

مأزال القكر المصرى وكذلك المعارسة والتعيير ، مصابة بالازدواجية ، بالانفصام في الشخصية .. مازانا تواجه «بالسياط» تلهب ظهر الحكومة وتطاردها باسم الفلاء وارتفاع الاسعار .. من جانب «الصحف الليبرالية» ورجال الاقتصاد الحر ، كجريدة الوقد

وفي الوقت نفسة نقرأ المقالات التي تدعو «التخصيص» «Printization» تدعو البيع القطاع العام والتخلص من اصوله .. يتى تلك التي تساهم في تقديم سلع في متناول قدرات محدودي الدخل .. أو حثى تلك التي تساهم في ضيط الاسعار ووقف جنون

مازئنا نقرأ فقط للهجوم الذي يطارد المؤسسات العامة التي زادت السعار منتجاتها .. ولاتلمح كلمة موجهة للتجار الجشعين الذين يتأجرون في المال العام والانتاج العام والناس كنك ..

لكد وصف النكتور لحمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والطوم السياسية ، المشكلة يوما في حواره مع «الجمهورية» ووضع يده تماماً على بيت الداء واس الضاد ..

«قال المشكلة اليست فساد العام وصحة الخاص أو العكس» لتما المشكلة - والكلام مازال للدكتور الفندور - تكمن في هذا التحالف غير المكس بين البيروقراطية المرتشية والفاسدة في القطاع للعلم والحكومة .. وبين مافيا الانفتاح

هنّا التعالف «النس» هو الذي يسمح أعدد غير قليل من بير وأوطية القطاع العام ببيع المبلغ والمنتج المدعوم من المؤسسات العامة التي يتولون اداراتها لرجال الماقيا الذين يطلقون على انفسهم رجال اعمال وهم ابعد مايكون عن هذه الطبقة يفكرها

«ولاتصدق - مارلنا مع الدكتور القندور - مايريده هؤلاء من رجال مافيا الاتفتاح أتهم يريدون التخلص من القطاع العام أو أتهم ضد بقائه .. فيقاء هؤلاء ومكاسبهم الرهبية مرتبطة ببقاء هذا القطاع ورجاله .. مرتبطة بالحلف غير المقدس بين البيروقراطية

ولاشك ان نظرة بسيطة نحو الواقع تؤكد نلك فالدولة التي تستورد كل عام يأكثر من ١٠٠٥ منيار تولار سلما غذائية ولوازم انتاج ونيس لنيها شركات ومؤسسات تغطى ذلك لابد وان «تلبد» على اكتافها وجمدها عوالق تمص دمها .. ولذا فالبداية هي ضرب هذا التحالف الدنس ..

لااريدان لنخل في تفاصيل هذا الموضوع الهام اليوم . . لكنني اريدان اقول .. انه أن الاوان أن تخلص النوايا ، وتصغى القلوب ويواعي الناس حق الله والوطن والناس.

اريد أن اقول .. لابد أن تخرج من الازدواجية ومن اتفصام الفكر

والشخصية .. لابد ان تتوجد افكارنا حول الحقيقة اولا .. وحول الغاية ثانيا .. وان نتوجه جميعا بالبحث نحو الغاية والهدف مرتكزين على حقائق ثابتة نعلمها جميعا ..

لقد بدأتا بالقول .. ان برنامجا ثقيلا ، ملينا بالعمل ، ويالحركة والنشاط ، ينتظر الرئيس مع بداية الشهر القائم .. بل ريما قبله ..

والان .. نثني بالقول .. بأنه لابد وان تكون خطة العمل للمرحلة القادمة والتي سيحدد الرئيس ملامحها في خطاب اول مايو متضمنة تحديدا لدور الناس كل الناس .. في كل موقع .. متضمنة تحديدا لدور مؤسسات الصفوة الفنوية والمهنية .. والمؤسسات العمالية ،

قلنا : ولكن هناك شكوى فطية ؟!

قلنا : لايمكن أن تكون المسألة سوى

مسألة توزيع اذن يجب دراستها

وازالة سلبياتها من جانب الاجهزة

كُلنا: تحدثت عن ضرورة ريط

سيتاء بالوطن الام واتهاء العزلة

التي فرضت على هذا الجزء

العُالَى من الوطن . ومع دُلك نجد

لله الارتباط مع شمال سيناء لازال

أشبه بعثق الزجاجة .. واذا كان

نفق الشهيد احمد حمدي قد حل

فان معنية القنطرة لازالت فاصلا

سخيفا مع الشمال .. الا يوجد

• • قال : لو أن قناة السويس نفذت

خطننا باسعار معتدلة لحلت المشكلة

فتحن قد وضعنا خطة لإقامة معابر

متعدة ، معدية في الشط وثلاثة في

الفردان واربعة في القنطرة، لكنّ

هيئة أثناة السويس تغاثى جدا في

• • قال: دراستنا لمعدية الشط

مثلا تؤكد قها لا تتكلف اكثر من ٨

منبون جنبه ، ومع ننك قان هينة قناة

السويس تطلب منا ١٦ مليون جنيه

🗀 قَلْنَا: الإيؤكد ذَلْك كله ان

تعمير سيناء بصورة جدية

يستدعى تشكيل هيئة قومية على

مستوى اعلى للاضطلاع بهذه

والاتمثل توجيهات الرنيس مبارك

يتشكيل لجنة من ٩ وزارات

لدراسة كيفية تعمير ساحل العقبة

وطاباً ، تدعيما لهذه الدعوة فاذا كان

الاجتماع مناقشة المزيد من تبسيط

الاجراءات وضمان استمرار المنشنات

والمؤسسات التجارية والصناعية

المعلوكة للمورث في اداء دورها كما

سَاول هذا الباب تقدير قيمة الاموال

الخاضعة للضريبة بالنسبة للارض

الززاعية والعقارات العبنية والاراض

الغضاء المعدة للبناء والخاضعة

لضريبة الطارات المبنية او الاراضي

الفضاء غير الخاضعة لضريبة

للطارك والاسهم والسندات وغيرها

كما تتاول المشروع اجراءات

تلريط والطعن تلتى أوجبت الافراج

عن تصيب للوارث من الاموال المسائلةُ

من الاوراق المالية .

المهمة الاستراتيجية ?

تكاليف التتفيذ .

🗖 قَلْنَا : كَيْفُ ؟!

( تُغرات العزلة )



بريشة الفنان : محمود فرج

فالقضية ليست قضية الحكم وحده .. ولاقضية الاغلبية دون المعارضة .. ولاقضية فئة دون اخرى هي قضية الجميع .. ولايد من مشاركة الجميع من خلال اعمال منظمة لها جدولها الزمني ولها هدفها المحدود .. ولها مسلوليتها التي تدعمها سلطة القرار في حدود العمل .. حيث لاممىنولية بلاسلطة .. وهنا يمكن أن نطيق معيار الثواب والعقاب .. ويلاترند

محفوظ الانصاري

رئيس جهاز تعمير سيناء في حواره مع الجمهورية (بقيــة ص ٢)

ولازالت الاستثمارات ضعيفة والتمويل علية . □ قلتا : واین مستثمری القطاع الخامل الذين الإيكفون عن الشكوى والصواح ؟ وه الله: المشكلة لهم.

الاستثبار السواجي . لكن المثيكة ولعل لحد الأسياب عدم تواقر جميع مقومات المشروع الصناعي التي 🗖 قُلْناً : هَلَ بِكُونَ تَطْبِيقَ قَانُونَ المجتمعات الجديدة على سيناء المجيء الاستثمار الصناعي

تعليهم من الشرائب والجمارك 🍙 🥏 قال : ريما .. ومشروع القاتون معروش امام مجلس للوزراء على اي حال ، وجاهر تلتوقيع . 🗆 كلنا: بمناسبة المديث عن مشكلة المياه .. ماذا حدث

للاستقادة من مزايا للقانون للتي

بالنسبة لمشروعات تحلية مياه 🕳 🕳 قال : المتر المكسب من الماء يتكلف 7.0 جنيه تتحثيثه . وكأن هناك مشروع باقامة ١٤ محطة تخلية في سيناء تكن وزير التصير ووزير الصناعة اتفقا على تصنيع هذه قعلا . وسيترتب على ذلك الخفاض

تكلفة تنطيه المتر المكعب

الرامية فللد

١٤٠ قرشأ فقط سوف تبيعة

اقتصادیات سیناء . لکد کان الرعى حرفة ثلثى السكان تكن ثبعش الباحثين لايتصح بالاعتماد على الرعى من جديد ويرى ان

الاستراتيجية والاقتصادية هل صيد الاسماك ماهو تصيب ذلك الجانب من خطتكم ؟

وقوارب للصيد . □قشا: ومع ? Barry ● • قال: المسألة متطقة بسوء الادارة ويجب على الاجهلزة المختلفة ، وبالذات الحكم المطى ، أن

تقوم بدورها او يجب ان يكون هناك تنسيق بين مختف الاجهزة . واتا شخصوا لاارى سبيا منطقيا لعدم توافر الاسماك رغم كل ثلك ؟ ا السلطة الغاتبة )

متطلبات امنتا القومى ومتطلبات هائ رعي للبحر ۽ اي صيد الاسمال - أجدي لا سيما وان سيناء بسواطها الثلاثة ويحيرات الشمال بات امكاتوات ضطمة أن سيتاء نيس اقل أهمية من الناحية

> <sup>55</sup> قَالَ: اولا .. بالنسية للرعى تقوم خطتنا على توزيع مليون شنلة سنويا ماعز واغنام والمينون شنئة توزع مجلتا .. وتأمل أن يؤدى ذلك الى المساهمة في حل مشكلة اللحوم المعراء . أما بالتسبة للاسماك قلد تشأثآ قرية الصيد والموتورات

 الا تستتتج معنا من هذه السلبيات واوجه القصور ان تعمير سيناء ، بالشكل الذي نطمع

# للاهائي . يجليهين فقط . وزارة المالية

بيع يضائع لاكدة جديرة ومستعملة بالمزاد العانى

هَيُتِرَقِناة السوليس بِالإسماعيلي: تطع غيارسيالت عرسيس قلاب وقاتل وكاترا قلاب. جرك السولين :

٣٠٣ طن ترابيلبان وبرسم إعادة القدير •• ٥ طن كمون . جهازتعميرسيناء شروالبحيات:

مه ۹ جرا را ته ومقطورات نداعية /مواميرد بلاستيك اطؤل وأعجام مختلغة/ أكواع ووصلات وسينونان ومواد لاصعة - خشسب كسر. لكوالمصالح الحكوصة المختلقة:

سخافنات كهريائية امتلاجات اعتسالات اعصارات بخارا وجدة تكسف هواد مركزيمت الأون حاسبة وكاتية عربي والخزائئ /آلات تصويرمستنول / كا وتشرے كهندة . عد مع فن خشد كسرر ... ٤ بطار / ٢٥ فن بطاطيومون ر • ٢ طن بلاستيك قطي عد ٨٨ طن ورق دوشت / ٧ طمنے قطع غیار سیارات .

كمَّالوج المرّاد السَّعصدلي مطلب من الإلاَّةِ العامِّ للمبياءُ : ٨ أشليع لَعَيْ شعرُونِ المقاهرة . المعاينة يوميدًا بالجباز الوضود بالكنائرج وفد مواعيرالعمل المرسمية .

جلسة البيع: يبع ١٩٨٩/٥/٢ الساءة ١٠ مسامًا ٠٠ بقاء مكزتريب النقل انهرى متزالنجت دالقاهرة

البيع برفك عولة والبطاقة الضرمية متمط دخوك الزاد المناصيب ليا ..

الاستثمار الاستثل ثرياعيسة الاستراتيجية، ولايكون مجرد ادارة تابعة أوزارة التعمير ؟ اقد انشأنا وزارة للسد العالى لانه كان مشروعا أستراتيجيا وتعمير

تعتقد أن جهار تعمير سيناء الذي هو في التطيل التهاني ومع تكثير اتجازاته ونشاطه مجرد أدارة القيام يهذه المهمة الوطنية الاستراتيجية لم ان الامر يستلزم تَشْكَيْلُ هَبِنَةُ اعلَى ؟ • • قال : أَتَركُوا صَيِنَاءَ لَلْتَعْمِيرِ

وخطتها لان الخطة التي وضعناها جاءت نتبجة لدراسات علمية استعرت ثلاث ستوات قامت بها اكبر العكاتب العالمية وتكفل وزارات اخرى في تعطيل هذه الخطة يلحق الضرر

الجنازة ..

من المتوفى .

أو للذي اعترف به في الوصية الصادرة

وارث أو مستحق مع مراعاة حدود

٣ الى ١٠٪ . كما حند المشروع العبالغ

المقترح أعطاؤها من الضريبة من

تصيب كل وأرث من الاخوة والاخوات

وتناول الباب الثالث سعر الضربية

🗖 قلتا : تمادًا ؟ 🏶 🗢 قال : هذا هو الفرق بين العمل المخطط والعمل غير المخطط أنوزرات الاخرى ليس لنيها خطط متكاملة عن سيتاء .. أما تحن فلنينا هذه الخطط وماينقصنا هو التمويل. وأو تم الاعتناء بسيناء فيمكن ان نتوقع منها الكثير يمكن أن تتوقع مثلا أن تكون مزرعة بقوليات وفواكه لمصر كلها لان هذه الزرعة بالذات لاتحتاج الي الري بالقمر وزراعة هذه المحاصباً المناسبة للبيئة في سيناء من شأته تحرير الاف الافينة في البنتا ووادي النيل من زراعة نفس المحصولات

وتوجيهها لزراعة القمح وحل مشكلة رغيف العيش . لقد أستصلحا في سيتاء ١٠٠ ألف قطن في ٤ ستوات فكط وقى العامين للقادمين سنستصلح ١٠٠ الف فدان اخرى ولو زادت الامكانات يمكن أن نصل الى اتجاز

بالزيتون وتنتج ولابياع انتاجها . □قلنا: ولكثلا نستسوره

المختلفة وتطوير نظم الادارة

سيناء . مثلنا في القاهرة . من مشاكل المواد التموينية ؟ قال : على الاطلاق .. لاتوجد وكلممن والزيت والسكر قال : وازمة المساكن ؟

الوحدات التي بناها القطاع الخاص فكيف تكون هناك مشكلة اسكان اذا وضعنا في أعتبارنا عدد سكان سيناء

قاتنا: بالمتاسية .. سمعنا عن الزيتون السيناوي وتكنتا لا نراه ..

الزيتون ? ● قال : هذه هي الكارثة ..

قلنينا الزيتون في سيناء لايجد من يشتريه .. هل هذا معقول ؟! المطلوب التنسيق بين الاجهزة قلتا: هل يعاتى المواطن في

مماثلا من الوحدات اذن البينا في سيناء ٥٠ اللف وحدة تقريبا غير

• ، قَالَ : اود أن أقول لكم أن هناك مساحات كبيرة من سيناء مزروعة

اى مشكلة وخصوصا في الدقيق • • قال : جهاز التعمير فقط انشأ فى القترة الماضية ١٦٦٢١ وحدة ويجرى حاليا انشاء ٦٣٩١ وحدة لخرى سينتهي منها في ٣٠ يونية ١٩٨٩ . وأنشأ الحكم المحلى عددا

طأبا وحدها تستدعى هذه اللجثة التساعية فما بالك بتعمير سيناه ● قال: اكرز .. اتركوا سيناء للتعمير وخطتها .. واعطوها التمويل وسترون النتيجة .

### ٤٠ شركة مصرية في معرض بغداد بقية ص ١ المدفعية و ٢٣ مم ع المضادة للطائرات البشارك في افتتاح المعرض وكان في بعد تزويدها بنظام ادارة تيران بالتعاون استقباله حسين كامل وزير الصناعة

مع احدى الشركات القرنسية فضلا عن والتصنيع الصكرى بعض اتواع النفائر الغريبة ومهمات الوقاية من الحرب الكيماوية ويظهر في الجناح العراقي لاول مرة الصاروخ « فاو -- ١ » المضاد للصواريخ كما تعرض العراق انتاجها من النفاتر وقطع الاسلحة الصغيرة بالتعاون مع

وزير التصنيع الصكرى ورنيس "الخرة النضرية ووصل بغداد امس النكثور مهندس المؤمسة الصنكرية تتنباول اوجب التعاون المشترك بين البلدين في مجال جمال السيد وزير الدولة للاتتاج الحريي

ومن المقرر ان يلتقي الدكتور جمال المسيد خلال زيارته التى تستمز اويعة ايلم بالرئيس العراقي صدام حسين ويقدم له هنية تتكارية من الانساج الحربسي المصرى عبارة عن طبنجة مذهبة ويجرى جمال المبيد مباحثات مع

مواقيت الصسلاة شروق ظهر 0,10 7,27 عصر مغرب عثساء PY.7 77.7 TO,V

التصنيع الحربي ، كما يلتقي خلال

زيارته لبغداد بيعض وزراء دفاع للنول

العربية والمسطرايسن عن التصنيسع

# البرك الوطناك للزيمرية

شركة مساهمة مصريب خاضعت المعبكام الغانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧١ ويُعديليته

لعستعرالله الرجن الرحيم

الركزالرميي : حاصاً بنا الوصية الجدية - الغاهرة

سملتما ين فِم : ٢٠٥٣١٤ - إِمَّسَالِكُوَ

# لحصبوراجتماع الجمعية العامة العادية

ميتشرف مجلس إدارة البذك الوطن للتغمية بدعوة السداحة المسداهمين لحصنورا حتماع الجمعدة العامة العادية المقريعة ها بالمغرا لرئيسى للبنك بالعنوان ٢٥ شاج البوصية الجديرة بالعاهرة ، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباع يوم السبت الموافع. ١٩٨٩/٥٠ وذلك للنظرف جرول الأعمال إلتاني:

- 1- تقريم بلس الاارة عن ندائج أعرال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
- ٢- تقريرالسادة مراقبى الحسابات على الميزانية والحسابات النتامية عن السنة المالية المنتهية في ١٣/٣/٣ ٣- إقراراليزانية مصيبابي الأرباح والخدائرواليتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٣١.
- ٤ إخلارطرف أعضا مم لم الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١. ٥ - اقِرارالِتعديدلِيّ التي تمت في تشكيل مجلس الإيارة خلالِ عام ١٩٨٨ وفيعًا للمذكرة المرقعة بالأبيطة المهيراهين.
- ٦- تجديد تعيين أعضاء مجلس الإدارة للدوسة الفادمة. تضريق الجمعية المعاحة على قرأ مجلس الإدارة الخاص تبعيين الأستياز الدكتورع لومريس شادى تغيشتراك في مراجعة الميزانية والحسابات الخيتامية واعتماعها لعام ١٩٨٨.
- ٨- تعيين مراقبى المسابات وتحرب أنعابهما عدے السنة المالية الني تنهى فى ١٩٨٩/١٢/٣١. 9 - تحديد بول مصور الجلسارَ لأعضاءمبلس الإيارة خلال عام ١٩٨٩ .
- ١٠- الترضيص لمجلس الإيرارة في تقديم الشريعات خلال السينة المالية ١٩٨٩ وجرق هذه الشبرعات ( ارض الكشف التعصيلى بتبرعات البذك خلال عام ١٩٨٨ ضميت الأوراق المرسلة للمساهمين

# وترجوأن توجه عناية السادة المساهمين إلى مايات؟

🐒 : كل مساهم الحق في مصنورا لجمعية العامة بطريق الأصالة أوابابة مسياهم آخرينه من غيراً عضاءم لمس الإداث، يشترط لصحة الإذابة أن تكون مَابِنة في توكيل خاص يميمياً ومصدقًا على التوقيعات فيه ، وعيلى الأخبين في المصنورت مبيل مما تهم بالشئون المالعة للبنك بالعنوان ٥ ﴿ مَا يَعَ البُرْمِيمَ الجُدِيرَ بالعَاهَةِ قبل انقاد الجمعية العامة بثلاثية أيام على الأقل وذلك خلال سلعات العمل الرممية بمبدأ إم الرسيع ماعليمي الجمعة والسبت. 😘 : الكشوف التعصيلية المشارابيها ف المارة ٢٠٠ من الائجة التتغييبة للقانون يتم ١٥٩ لعنة ١٩٨١

موجودة بالشئون المالية للبنك بالعنوان ٥٠ مشارع البويصينة المديرة بالعّاهرة . والمائة تعلى المرضوعات المعريضة على الجمعية العامة يتعين تعريميا كتابةٌ إلحالشنوه المالية

للبنك بالعنوان ٥ جهرًا بع البرصة الجدمية .القاهرة الديسالذالت قبل مَاريخ إنعقاد الجمعية بشلاقة أيام على الأقل.

 الايج زقيدأى نقل لملكية الأصهر في سجلات البنك اعتبارًا من نشرهذا الإعلاق وهي الانتهاد من عمال لجعيالعلم. 😧 : جميع المستنزلت المنصوص عليهاً بإلقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانحته التنغيزية تم إرسالهاللسانة

مساهم النبك والحبات المعنية بالبريد لمص عليه بعلم الوصول . مكيس م بلااية

عبقيةص ١ كما حدد مشروع القاتون الديون والالتزامات للتي تخصم من الاموال والاصول قيما عدا الاب والام ويزاد حد ريتناول الباب الرابع نظام

الخاشعة تلضربية ومصروفات تشبيع أو المستحقين قاصرا . أما الاموال التي يخضعها مشروع القانون تضريبة الاينوله فهي .. الذين الذي سقط بالتقادم .. والدين

حكم قضائي والدين الذي اعترف به

الذي أبرم في الخارج الى أن يصدر به

وتشجيعا للاستثمار والانخار فقد النقد المودع في البنوك وصناديق لحساب الحكومية او الاشغياص للمساهمة في دعم الوعي الانتخاري وتمويل التنمية من الودائع .

المتوقى خلال السنة السابقة لوفاته ألتى تقرض على صافى نصيب كل

الاعقاء الذي سوف يستقر عليه الرأي في اجتماع مجلس الوزراء يوم الاحد

كعا يتضمن مشروع القاتون تخفيض الضربية إلى نصفها في الاموال التي تكونَ قَد آلتَ الى المورثُ يطريق الارث او مافي حكمه خلال الـ ٥ سنوات

واضاف وزير الاعلام انه تم في

اعفى مشروع القانون ينسب متفاوته الاشخار ومبالغ النقد الاجنبي التي تحول الى نقد مصرى قبل ربط الضريبة وكذلك الخَفْض ينسب متفاوته تصل الى ، د٪ بالنسبة لتصيب الوارث في الشهادات الاستثمارية والانخارية الصادرة

القادم بمقدار المثل اذا كان احد الورثة

الاعقاء ويتراوح سعر الضريبة بين تصيب كل وارث من القروع والازواج والاب والام كناك الميلغ الذي يعفى من

الاقرارات والاخطارات وتبسيطها وقفاء عمليات المصر والتقتيش وقصرها على اقرار يقوم بتقديمة

بل أنه حتى قبل أن يقوم مجلس التعاون العربي ، فإن علاقة خاصاً وحميمة ريطت بين مصر والاردن أشعبا وحكومة وقيادة ، أصبح معها الطريق بين القاهرة وعمان مفتوحا يكل الود كما لم يكن في أي مرحلة سابقة ، وصار التنسيق بين البلدين وزعامتيهما احدى العلامات البارزة تلعصر العربي الراهن .

ومما يرفع الحرج عن الكتابة فر أحداث الاردن أبضاً ، أن هذه الأحداث وان بنت في حجمها أرينيا خالصا وتمت العبيطرة عليها في أسرع وغت إلا أتها في طبيعتها وأسبابها هم مصری وعربی ، نحن وغیرنا معرضون لمثله ، ولاعثر منه في أي

فالأردن يمر بضائقة خاتقة . وهذا هو حال مصر أيضًا . وما فجر الاحداث هناك هو قرارات صدرت يرفع أسعار بعض السلع والخدمات تَنْفَيْذًا لِاتْفَاق تُوصِل اللهِ الاربن مع صندوق النقد الدولي ، وهو ما نحن مقيلون عليه أيضا

ثم ان هذه الإحداث قد وقعت والملك حسبن يقوم بزيارة للولايات المتحدة وهذه الزيارة لم تكن منفصلة عن زيارة الرنيس مبارك للولايات المتحدة ايضا ، بل وثيقة الصلة بها أوالزيارتان معا ، جزء مرتب من بتسيق عربى تتيلور ملامحه ، من أجل دفع الادارة الامريكية الجديدة لتحرك أكير وأسرع من أجل السلام في الشرق الاوسط .

والتقميرات التي ظهرت للاحداث فى تصريحات متناثرة للقيادات الاردنية أشارت الى أن المتطرفين . يمينا ويسارا ، كانوا وراء إنكانها وان يعض « دول الجوار » يسعدها أن ترى الاردن ضعيفا .. وهذا هو ما نقلته وكالآت الانباء من تصريحات للامير العمسن نانب العلك ووثي العهد ، وهو أيضا نيس بعيدا عنا أو عن

وما يهم بعد ذلك كله أن أحداث الاردن مع عدم التهويل في حجمها أو التهوين منها تعتبر اختبارا حقيقيا تمجلس التعاون العربي .. فوحدة الهم تتطلب وحدة الفكر والتنسيق والحل ، ومن الصعب أن يفكر كل قطر عربي داخل هذا المجلس ، في حل مشكلاته الرنيسية بمعزل عن الاقرين أو بدون جهدهم معه ومعاونتهم له ، خاصة إذا كأتت المشكلات واحدة

فهل ينجح مجلس التعاون العربي في

محمد ابو الحديد

جنيها في العام الماضي . قفر سعره

إلى ١٧٠ جنبها ، الزيت هو الأخر زاد مِن ٣٠ الى ١٩٣ جنبها للبرميل .. أتبوية البوتاجاز ارتقع سعرها ونقصت عبوتها .. الطحينة ارتفعت من ٢٨٠ قرشا الى ٣٥٠ قرشا ..





عن السبسيع بالمسزاد العللي لعدد عثرة محلات تجاربية

بمشرفع السول التجاري (٢) بمنطقة سموحية ٥ مساحات تناس كافذا لأغراض تبدأص ١٢ مترجمتي ٨٢ مستراً

ه جاهزة التسليم الغورى 💮 تسهيلت كبيرة في السماد و حلسة المزاد الساعة العاشرة صباح يدم الأعد المعافق ٨٩/٤/٢٠ بموقع المحلاست بسموحة

٥ نامُين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيقرد نقرًا أُوشِيك مغرل لفيها مرالركز

• شعب كراسة التربط التفصيلية والمواصفات نظيرسداد مبلغ عتربيث جنيهًا من معرالشركة بالغاهرة أوالإستندسية

دقطاع الشنيط الأفيات والعقات يعما وبرح لبصر كمران بأب لتعن العاهة

مُنِعَالِوَكَةً : 19 مَا يُحِ النَّصَرِ عَقَةً {١٠٠ - المُعَشِيَّةِ مِنْ الْإِسْمُنْرِيةٍ

على المستويين الاقتصادي والاجتماعي . لماذ تتوافر شواهد كثيرة ، تؤكد أن النظام التعليمي في مصر يمهد الطريق لانمان الشباب .. وهم في النهاية قاعدة التجمعات المهنية ؟

علامات الاستفهام تستدعى بعضها البعض ..

### المقام والدور والوظيفة الاجتماعية مثل: الاطباء المحاميان . المهندسيان . هيئات مكافحات لطها تلفت النظر الى العلاقة بين المهنة والانمان. المخدرات . الشخصيات التي تحقق نجاحا مرموقا

أطباء التخدير من أكثر المهنيين عرضه للانمان. تقسير نلك لا يحتاج الى فقيه للاجتهاد - كما يقول التكتور حسين صبرى استاذ التخدير بطب عين شمس . ان هذا الطبيب يتعرض لا اراديا وعلى تحو متصل لرائحة مواد التخدير ، سواء في غرقة العمليات أو اثناء حقن المريض بالعقاقير المخدرة . هذه المواد تسلط تأثيرها المباشر على الجهاز العصبي. ويتراكم تأثيرها الى حد الادمان .. رغما عن الطبيب.

هل هناك علاقة - بين المهنة والادمان ؟

هل تقود المهنة أصحابها أحيانا أو غالبا الى

لماذا توجد حالات الادمان بين فنات مهنية عالية

يساعد على نلك -الحالات - أنَّ الطبيب ذاته يمنهل عليه الحصول على العقاقير المخدرة. ويخضع في كثير من الأحيان لاغراء تناولها .. خاصة انا كان مريضا أو متوترا .. بتكرار التعاطى ، يصقط في

لعبة الكوكتيل

طبعا هذا لا يعنى ان كل اطباء التخدير مدمنون. لكن البعض تستهويه اللعبة السهلة. كما تستهوى اطباء التخصصات الاخرى . خاصة الامتياز الذين يتعرضون نتكرار السهر والخدمة الليلية

بعضهم يواجه أرهاق السهر بجرعة منشطة . او بحقته . بعضهم

مطاعم الغول والطعمية سيتتحول قريبا الى مطاعم العول والطعمية منتحول حريب الى محلات أحلية وكوافير .. أصحاب المطاعم وملايا العول المعلود المعلو التجارية وطلبوا ثلك .. طلبوا تغيير نشاطهم آلى أي شيء آخر .. قالوا إن أسعار الفول والطعمية تضاعفت عدة مرات في الفترة الاخيرة وافترب بهرم نظرية العرص والطلب سعر الوجبة من ٢ جنبه الفرد وأن عدد الزيادة بهرم نظرية العرص والطلب الاعتبار عدم الفيادة الفرد وأن عدد الزيادة المعرب الفراد المعرب الفيادة المعرب الفراد المعرب الفراد المعرب الفراد المعرب المعرب الفراد المعرب المعرب

لاتعنى لهم سوى الخسارة .. فالزيان قلت

عن أبعاد المشكلة يتحدث الحاج صلاح البحيرى – رئيس شعبة

الغول والطعمية وصاحب مطاعم-

بعض أصحاب العطاعم عرضوا

من \* غلبهم > - تغيير تشاطهم ،

قلو قام أحدهم بييع المحل سيكسب ذهبا ، ولى قاموا بتغيير نشاطهم إلى كوافير أو أحذية سيأكلون بغاشة ،

لكنني يصفتي رنيسا للشعبة وأعرف ماذا يعنى طيق الفول بالنسبة للكابحين رفضت الفكرة، ونصحت

صحيح .. الضغوط تحاصرنا من كل جهة .. أردب القول كان معرد ٧٠

عليه فتح حقيبته ليتناول شيئا ما .. ويذكر الدكتور الجوادى أنه يعرف هالات خاصة جدا ، يبتكر الطبيب المخففة ثلالم . لتفسه كوكتيلا من المخدرات. \\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\**\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$** 

زاد انتاج الفول على الاستهلاك .. فارتفعت اسعاره

اصحاب المطاعم يبحثون تحويلها لمحلات احذية

تحقيق:

تضاعف ثلاث مرات

المطاعم ؟!

محمود نافع

١٠ جنيهات إلى ٣٠ جنيها .. أجر

العامل ارتقع من ٣ جنيهات إلى ١٢

جنيها ومش عاجبه .. إيجار المحلات

لذلك كان طبيعيا أن نرفع السعر

ونحن في غاية الأسف ، فرفع السعر

يزيد خسارتنا وليس العكس كما يعتقد

البعض ، قالمطعم الذي كان بييع ١٠

الاف ساندونش فول وطعمية كل يوم

🗋 لكن الرجل الذي يبيع الفول بعرية

يجرها حمار يكسب ٣٠ جنبها في

القدرة الواحدة .. فكيف تخسر

● ♦ لأنه يقش .. أجاب صلاح

البحيرى رئيس شعبة الفول

والطعمية ، قالباعة الجاتلون يضعون

مع الفول لين ريري الخاص بأغتية

الأطفال أو نشا مع الفول المدشوش ،

وتهرس مع الفول، فتصبح مياه

الفول غليظة القوام وتباع للمستهلك

على أتها قول بينما المطاعم تقدم

حبات الفول صحيحة في الطبق

ولاتستفيد من مياه الفول على

الاطلاق .. ثم إن البائع الجائل لايدفع

١٠ فسروش للطعمية

• ف طبيعي أن تتعكس كل الزيادة

فى أسعار الغول والطعمية على

العستهاك .. الكلام لمحمد عيد صاحب

مطاعم بطوان .. يقول : تصور حين

يدفع العامل الفقير ١٠ قروش نقرص

الطعمية الواحد و ٢٠ قَرَشًا لطبق

الغول الصغير ، أي أنه لكي يشبع

عليه أن يتكلف أكثر من ١٦٠ قرشا .

والسبب أن كل العناصر الداخلة في

وجبة اللول والطعبية تضاعف

سعرها ، ندرجة أننا لانقدم الأن

ايجاراً أو ضراتب أو أجور عمانة .

لا يبيع الآن سوى القليل جدا .

يواجه متاعب النوم بجرعة أخرى الى الاخرين ، عندما يصف الكوكتيل مهدئة .. هزلاء بالتأكيد في طريقهم لاصدقائه أو مرضاد !! الى الإدمان كما يقول الدكتور محمد قيم الزمن الرديء محمد الجوادى المدرس يطب القصر ويرصد الدكتور الجوادى حالات

ويضيف: أطباء القلب أيضا الاتمان بين الاطياء الكبار ، ونلك من خلال براسته المختلفة للمجتمع الطبي معرضون للائمان ، لانهم يحملون في مصر .. التي اصدرها في كتاب عقاقير التخدير أينما ذهبوا .. كذلك الحال بالنسبة لاطباء امراض الموسوعة الطبية النساء . أغلبهم يتعرضون تحالات الولادة المتصرة أو السهر الليلي ، اتتظارا لحالة الوضع .. بعضهم يسهل

يقول: بعض الاطباء الكبار -أعنى النجوم، ونتيجة لضغوط العمل ، وارتباطهم بدائرة واسعة من المرضى، يضطرون الى مقاومة حالات الارهاق الشديد بجرعات المورفين .. او غيره من العقاقير

سلاطة على الاطلاق فقد أصبحت من

الكماليات فسعر كيلو الطماطم حوالي

٢ جنيه وكيلو الخيار ١٥٠ قرشا

والخس الصغير لايقل سعره عن ٢٥

والغرفة التجارية حائرة طوال شهر

رمضان في حل لغز الفول دون

جنوى .. قامت الفرقة بعمل دراسات

مستقيضة استعانت فيها باحصاءات

• ويتحدث مصطفى زكى مدير

الغرقة عن دراسة الغرقة واللغز الذي

كانت المساحة المنزرعة بالفول

عام ٨٠ حوالي ٢٧٦ انف قدان وكاتت

اتتاجية القدان ٥.٥ لريب .. في علم

٨٧ زائت المساحة المنزرعة الى

٣٢٦ الف قدان وارتقعت انتاجية

ولو قارنا بين حجم الإنتاج

والاستهلاك في العامين سنجد ان

نُسبة الاعتفاء النَّاتي في عام ٨٠ كاتت

٨٨٪ وان نسبتها عام ٨٧ كانت اكثر

من ١٠٠٪ .. أي أن المعروض من

الفول اكتر من المطلوب

والمستهلك .. وهنا تكون الفزورة فقد

ارتفع سعر طن القول من ٥٥٠ جنيها

عام ٨٦ الى ٩٠٠ جنبه عام ٨٧ ثم الى

١٢٥٠ جنبيها للمستهلك في الوقت

الحالى وكان المقروض طبقا لتظرية

ولكن ماهي اقرب التقميرات صحة

تجيب النراسة بأن الامر يرجع

الى عدم كفاية وكفاءة المؤسسات

الزراعية وتخلف نظامها الإداري

خلصة بنك الانتعان انزراعى وفروعه

المختلفة بالمحافظات وضعف كفاءة

الإجهازة التسويقيسة. وقصور

القرارات الادارية . فضلا عن ارتفاع

العرضُ والطُّلب انْ يِنْخَفْضُ السعر .

لهذا اللغز المحير ؟!

لغز الفول

المصادر المسنولة .

توصلت اليه فيلول د

الفدان حوالي ٧ ارانب .

البعض الاخر يغرق في العمل يدوافع القيم الرديئة التي تسود المجتمع .. قيم جمع الفلوس والنفوذ والصراع المخيف حول عناصر المصيبة ان هذا الطبيب ينقل عدواه

لهذا نرى بعض نجوم المحاماة .. مدمنين . بعض المهندسين اللامعين مدمنين . بعض المحاسبين نوى الشهرة العريضة منعنين . بعض الباجئين والكتاب ونجوم السينما والمسرح وغيرهم ..

تجاه الناس والمجتمع.

استاد الوراثة جامعة الزقاريق

الانمان بالعافية في شهادتي النكتور صبري والدكتور الجوادى تثمح أن علاقة الادمان بالبينة والقيم الممائدة ، اكثر وضوحا من علاقة الاتمان بالمهنة ..

الرس كذلك ؟ أجاب الدكتور احمد شوقى أستاذ علوم الهندسة الوراثية والبيولوجيا : ♦ ﴿ إِنَّا مُوافِقَ تَمَامًا عَلَى وضوح العلاقة بين الاتمسان

ويضيف النكتور شوقي: لعر غبيب التخدير حالة نموذجية لتأثير البينة المادية التي تقود للاعمان اللا

لبيان ذلك، دعنا نتعرف على ميكانزم الاعمان .. لقد ثبت علميا ان المخ الانساني

تحقيق : حسن عامر

مدرس بطب قصر العينى

يفرز انزيمات لها نفس فاعليه الاقيون. هذه الانزيمات الطبيعية تعطى الاتميان احساساً بالراحة ... أو تخلف الإلم .. وتشجع القرد على احتمال الحياة ، ومواجهة المواقف

أتريماته عندما بيدأ الاسان في تعاطى مواد بديلة . اى عندما يتعود على المواد التعويضية الخارجية ... اذا توقف المخ. وتوقف التعاطى ، تتصاعد بدرجات مختلفة المظاهر الملوكية والبيولوجية للادمان . ترى المدمن في حالة توتر . هياج . يعطس . تكمع عيناه

بغزارة. مع درجات عالية من الاحتقان . يتوقف المخ عن الافراز .. ويضطر

الدالة .. أو التفسير الأشير.

يقول: نعم. اعترف ان هناك حالات أدمان بين الاطباء الكبار والشبان على السواء . وهناك حالات ادمان بين تجوم المهن ـ لكن ليس هناك ربط بين مهنة معينة والاتمان . بالعكس أقول ان حالات الاتمان

بتطبيق هذا الميكاتيزم تجد ان طبيب التخدير يتعرض يوميا للتعامل مع المواد المخدرة . بتكرار التعرض الطبيب الى زيادة جرعاته

يوافق عليه النكتور ايمن أنور رئيس حمعية الاطباء الشبان التي تنظم اول حملة قومية لمكافحة الإعمان في

حالات المسان النجسوم في المستويات المهنية المشتويات المهنية المختلفة يمكن تفسيرها في ضوء الطلب المتزايد عليهم . واضطرارهم للعمل بطاقة عير عادية .. بعض هؤلاء يجد اللذة والرضا عن النفس في العمل المتواصل . وفاء بالتراماته الاخلاقية

لكن المخ يتوقف عن إفراز

شائعة بين كل المستويات - خاصة

بين البسطاء واصحاب الدخول النتيا

خذ مثلا عمال الورش الليلية صناع الاحتية . والملاس الجاهزة . خان الخليلي. هؤلاء يعملون علاة ورديتين . أو يعملون في مكاتين مختلفين الاول رسمي في الصياح . والثاني غير رسمي .. في المساء . الادمان واسع الانتشار بين هذه الفنات ، لانهم مضطرون الى تناول المتبهات . ثم المتشطات .. ثم « منه الاقيون » .. والى اخر الطريق

تجوى حافظ رئيسة وحدة

البحوث الجنائية بالمركز للقومي للبحوث

الحميس ١٩٨٩ إربل ١٩٨٩

• الله الشطيع ان اللي عماما الريط الطمى بين المهتة والاعان الظاهرة أم تقضع للدراسة بعد -

رغم وجود الشواهد .. ويالتالي فهي

تُحتاج لتراسة ميدانية .. ومعملية

من ناهية الفريء استطيع ال

اقول : لو كانت العلاقة فاتمة باللعاء

لظهرت أزمة الإنمان التي تجاح

المجتمع منذ فترة طويلة .. وعلى

التخصصات المهنية مئذ بداية القرن

كن الازمة ظهرت غوأة وعلي

بهذا يؤكد أن هناك أوى متضايكة

المستويات تكفع التاس دقعا للاكمان .

وتستخدم كل وسائل الغواية للإقاع

الشهادة القاتلة

المهنة والاعمان .. لماذا الشياب

المتعلم، هو اكثر الفنات عرضة

اجاب الدكتور أيمن الور .. اعتلا

النظام التطيمي يقوم على الحقظ

والصم والاستثكار .. وتلك عملية

تجتاج الى جهد طويل ومتصل ..

وليائي سهر غين محدودة قبل

الامتمانات ، خاصة بالنسبة للثانوية

الثاتوية للعامة يتعاطون حبويا منشطة

التركيبة المزاجية الشاب . تجطه الل

مقاومة . واكثر قابليه الاستهواء

هذه الدلالة مرجحة من خلال

المالات التي ترد للمشروع القومي

لمكافحة الاعمان .. معظم الحالات من

طلاب الثانوية العامة . أو غريجين لا

التعليق الاخير الدكتورة لجوى

حافظ التى تؤكد شهادتها بنتائج

دراسة لها عن اتحراف الاحداث

النتائج تأول ان النظام التعليمي

القائم على الحقظ احد العوابل او

المكونات البينية الدافعة الانعراف

يكل اشكاله .. بعسا في ذلك

● د هذا مبديع ۽ .. اا.

يجدون أرميا للعمل .

والشهان .

الإنمان .. !!

السهر ، وحبويا مضادة للثوم ..

الحيوب نترك بصماتها

أن نسبة عالية جدا من طلاب

ان نظامنا التعليمي هو السبية ...

اذا سلمنا بقياب علاقة الربط بين

يفعة واحدة .. ولا أثر فيها التعرج ..

تحر تكريجي .. ان مصر تعرف

على الإلى ..

بشرائح جنينة ..

لقواية الاعان ؟

وليس كلمهنة

إذًا أرينًا التعميم تقول أن شروط وظروف بعض المهن .. تدفع الى الاتمان مثل: السهر .. وامتداد ساعات العمل دون حد .. كذلك يساغد على الاممان المهن ان تعرض اصحابها للتوتر المستمر ...

رجيم المخدرات الغزيب في رأى الدكتور ايمن اتور ان الاتمان تقشى في مصر لاسباب لم تخطر على البال بعد .. منها مثلا

التضيس عن طريق العقاقير .. ان كل أنوية وعقاقير التضيس تتضمن مواد مخدرة .. تعنع خلايا محددة في المخ من التشاط والحركة ..

هذا النوع من الرجيم يفتح الطريق عادة للاتمان .. خاصة أذا فشل الرجيم .. واتكفأ الفرد على ذاته حزينا بسبب عدم التجاح ..

قوى الشيسر· أنن اليس هناك علاقة بين المهنة

F Made اجابت الدكتورة تجوى حافظ رنيسة وحدة البحوث الجنائية بالمركز القومي البحوث :

شه-اه وجباتيا للفطارلهمو

كفتات ٨ شاع مراد ـ الجيزة ته: ٦٦٥ -٧٤ £ مشايع الملاسث فيصل تخايدًا لمللث نيصلً. المعمورة بالإسسكندريّ.

١٠ نسارع الحليمة لثاثون

۱۸ مسابع شهاب / المهندسسين هييع السويرمانكت بالحائلاتهايكة

أفريكانا









يسرهاتعتديم

مسالةخساصه

ولستقبال المجرعان والعافلأني

موجيات الإفطار

ومغاجأة شير رمضاب

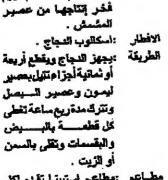
ن الله الله











١٩٠ شارع الأزهر

القاهرة ت 10012

عوض علين رجيره تي ٢٠٠٨-١

كل قطعـــة بالبـــيض والبقسمات وتكلى بالسمن مطاعم :مطاعم استبيتا تقدم لكل صائم كيدة باتيه - كيدة اسكنتواتى - مخ بنتيه -وجهة مصرية ١٠٠٠ .













 عن الشخصيات الاسطورية والغربية في تاريخ مصر الحديث. حسن التهامي.. فقد ظهر مع الشورة .. وكان له دور .. وايد وعارض جمال عبد الناصر .. وابعده عبد الناصر ولكنه لم يتخلص منه ..

كما فعل مع بقية رفاقه .. ظل موجودا

في السلطة .. منفيرا ووزيرا حتى

أخر لحظةً في حياة عبد الناصر .. ثم

استعان به السادات .. قاضيا في

محكمة الثورة .. ثم مفاوضا مع

امرائيل .. ولم يتخلص منه السادات

ايضا .. بل ظلُّ في قوته .. كانت له

ميطرة في اجهزة المخابرات

والرناسة والحكومة. ولم يفسر لنا

احد مصدر قوة حسن التهامي ..

برغم أن جريدة الاتباء الكويتية

تحاكمه منذ عدة ايام .. ولم يظهر لنا

المبي .. ويرغم ان محاورة الزميل

● ولكن حسن التهامي يقول

بعض الإراء الخطيرة في محاكمته ..

وعليتا أن نصدقه .. مادام ظل قويا

من عام ٥٢ حتى عام ١٩٨١ ..

يشارك في الاحداث ويصنعها .. قال

مثلا ان صاحب فكرة كلمة الضباط

الاحرار صول في الجيش .. كان يطبع

المنشورات .. وأن عبد الناصر كان

عضوا في الحزب الشيوعي .. واته

كان يتجسس على عبد الناصر لاته

كأن يستخدم مكنونا خاصا لملاتصال

بالشيوعيين .. ولم يكن حسن التهامي

يعرفه .. وقال أن محاولة اغتيال

عبدالناصر في المنشية مسرحية

ى ﴿ وَقَالَ انَّهُ عَينَ السَّادَاتُ رَلْيُسَّا

للجمهورية بقوة السلاح .. وهند من

يمسه بالقتل .. ورفض فكرة تعيين

أبرب شقيس راسيسا مؤقتسا

للجمهورية .. واته قال للقريق فوزي

اذا تحرك عسكري واحد سأطلق اتنار

عليك .. وأن عيد الناصر قال له قبل

وفأته بشهور .. أن هناك مؤامرة نقتله .. وفال أن ميزة السادات الاولى

👁 👁 وقال أن عبد الناصر كان يريد

التصلح مع أسرائيل .. وانه رنب حرب

١٧ بَحِيثُ تَغْرِضَ النَّكَسَةُ عَلَى مصر

المصالحة مع أسرائيل .. ولكنّ القادة

العرب في الخرطوم احرجوه ..

وانسنوا خطَّته .. وأن مبادرة روجرز

التى قبلها عبد الناصر كاثت تتص

على الاعتراف بإسرائيل والصلح

• • أن أعترافات حسن التهام

خطيرة.. وجزء من التاريخ

الحديث .. مهما حاولوا اتهام حسن

التهامي بأنه يؤمن بالخرافات..

ويعيش على الخزعبلات .. واته بكلم

سيدنا الخصر .. وكل تهمة التهام

لته عدو لدود للاتحاد السوفيتي

لته كان معثلا بارعا ..

مليمان الحكيم محاور بارع ..

لمانًا تُرتَقُع أَصُواتِنَا بِالشُّكُوي .. إذا واجهنتا مشكَّلَة معينة ، أو بعض المشكلات .. ونظل نعيد ، ونزيد فيها .. وحينما توشك على الحل .. أو تنتهى من القضاء عليها بالفعل .. يخيم علينا «الصمت» .. دون أن يتطوع واحد أينا .. حتى بالأشارة إلى الجهود التي بنلت سواء كانت شعبية .. أو حكومية ..؟!

مثلا .. لقد حدثت أرَّمة مقتطة في «رغيف» الغيش .. تعرف كلنا بأن الحكومة أم تكن ممنولة عنها .. وتشرت الصحف القومية ، والمعارضة صور الطوابير أسام المحابر ، وتطيقات الكتاب ، وتهكم رسامي الكاريكاتير ، ولم يكن هناك حديث تلتاس .. في سيارات الاوتوييس ، والتكمي .. والجلسات الخاصة .. سوى مصير هذا الرغيف المظلم .. !! و أسوة المعاتاة للحصول عليه ..!!

وصدقوني .. نقد كانت صورتنا في الخارج .. مؤلمة ومخطئة معا .. مئذ ينت مصر .. وكأتها تعيش مجاعة .. بالرغم من ان الواقع غير تلك

المهم .. لقد انتهت الازمة .. ونجعت الحكومة في مواجهتها ودعونا بعترف بأننا جميعا جاسنا في مقاعد المتقرجين ..!! والأن .. وبعد أن اختقت الطوابير .. وبعد أن توافر العيش في كل لْمَخْايِرْ .. ويعد أن تحسنت نوعيته تعاما .. هل تطوع واحد قينا .. ونكر الحقيقة .. ?؟ وهل استخدم اصحاب الاصوات المرتقعة لمكاتاتهم وملكاتهم واعلنوا على العلا .. أن المشكلة قد تم علها .. ?؟

لْلُوسَة .. لقد اتجهنا إلى البحث عن مشكلة اغرى تمارس من خلالها هوايننا في «الزعيق» وكأننا لانستطيع أن نحياً إلا في جو لايعرف الهدوء ، والسكينة ..!!

وما ينطبق على رغيف العيش .. ينطبق على مشكلات اخرى كثيرة .. من بينها .. نقص المياه ، واتقطاع النيار الكهرياني ، وتعطل التليقونات ، وتقير موأسير الصرف الصلحي .. فقد كنا تعاني كل هذه الازمات ويعد أن تعنت الدولة بجهود خارقة من رفع كفاءة مستوى المعمات .. لم تسمع أحداً يقول كلمة وشكرا» .. وكأن الحكومة مطالبة بالعمل وحدها يقير مسائدة الاجهزة الاخرى .. لاسيما الاجهزة الشعبية ..!! بينما مشاركة الناس في معظم للدول التامية ، وغير النامية مسألة ضرورية وأساسية .. وفي ولايات لمريكا تفسها .. حينما يشعر حلكم الولاية أو عمدة المدينة أن التاس متخاذلون .. أو متباعدون .. أو سلبيون .. ينبههم إلى أن حكومة الولاية .. سوف تعجز رغما عنها عن تلبية طلباتهم .. فيتسايق الجميع العمل .

ان الدولة - والحق يقال - تشجع الشباب على تملك الارض واستصلاحها .. وتقدم في سبيل ثلك كثيرا من التسهيلات .. وطبعا تحن لانتكر أن هناك يعض العقيات التي تعترض هؤلاء الشباب .. قد تكون عقبات فنية ، أو الدارية ، أو روتينية .. ويالتالي يصبح من حقهم المطالبة .. يازالة هذه العقبات ..!!

لكن .. عندما تستجيب الدولة .. وبيداً مشروع تمليك الارض للشباب في تحقيق المداقه .. لليس من حق الرآى العام .. ان يعرف ماذا حث ..؟؟ والغُريب :: أنه في بعض الأحيان .. يكون تأثير اصحاب الصوت العالى في الرأى العام لكثر من تأثير الحكومة ..!!

والدائل الله أن قلة من افراد المجتمع هي التي تعرف أن عدا من الذين تملكوا الارض .. لساعوا استخدامها وياعوها بأسعار مرتفعة ..!! في حين أن الاغلبية .. متوهمة أن الدولة .. تعلن عن تمليك الارض .. ثم تلقى بالقيود ، والتعقيدات في طريق الشياب ..!!

على أي حال .. ليس مقصوداً بهذا المقال .. الدفاع عن الحكومـة £ بالعكس .. تحن تنتقد الحكومة إذا قصرت ، أو أهملت ، أو الم يكن لديها الاصاس بنبض الجماهير .. تكننا في نفس الوقت .. لابد ان تكون مُ منصفين .. لان النظر من رَاوية واحدة فقط .. ينتج عنه اخطر الاضرار .

# المعارضة.. والشوري

﴿ زَمَانَ .. كَانَتَ المَعَارِضَةَ تَحْجُمُ عَنَ الْمَشَارِكَةَ فَي الْانْتَخَابَاتَ بِحَجَّةً أن نظام القوائم .. يمنعها من تحقيق القوز ..!! اما وقد تغير الحال .. وأصبحت الانتخابات فردية .. فم يتخوفون .. ?؟ وإمادًا يعقدون الاجتماعات المتتالية .. لبحث ما إذًا كاتوا سَيْجُوصُونَ الانتخابات أم لا ..?؟

C. L

لقد عقدة اجتماعا أول امس دون أن ينتهوا إلى قرارات محددة واعتقد الهم منوف يستأتفون اجتماعاتهم يوم الاحد .. ليحبُّ نفس

وأمّا القول لهم من الان سواء قرروا الاشتراك في الانتخابات أو رفضوا .. أن فرصة القور أمامهم ضعيفة ..!! بل شبه معنومة ..!! لا لأن الحكومة سوف تزور الانتخابات كما يدعون دائماً ..!! بَلْ لَأِنْ وجودهم على الساحة السياسية في مصر لايمثل شيئا ..!!كما أن شعب مصر قد كشفهم على حقيقتهم طوال السنوات الماضية .. لاتهم لم يقدموا له شيئا ، ولم يسهموا في حل مشكلة ولحدة من مشكلاته .. بلكاتوا من دعاة التهييج والإثارة ، وعدم الاستقرار .. وتحن والحمد لله .. نتطلع إلى حياة وادعة .. امنة .

إن قاتني الله من الان .. إلى شيئين اساسيين : .. أولا : إذا قاطعت لحراب المعارضة انتخابات مجلس الشورى فأن هذا لابرجع إلى قصور نظام الانتخاب .. ولكنهم يخشون المواجهة ويتوقعون النتائج مقدما التي قد تقضي على البقية الباقية

من زعاماتهم الواهية ثانیا: ان الادعاء بتزویر الانتخابات .. اصبح نعبة سخیفة وممجوجة .. ولم يعد احد مستعدا لتقيلها .. خصوصا أن النظام القردي .. يعطى للمواطنين الفرصة المطيقية لاختيار الشخص الذي إيضعون فيه ثقتهم ، ويوقنون بأنه قادر على تمثيلهم .

واتا في تصوري .. أن احراب المعارضة في مصر .. لم تنجح حتى الان في «تَقْرِيخ» العينات ، والثمادج المتعددة .. التي يمكن أن تلقى قبولا ، واميتصانا من جماهير المواطنين .

# كسسولات. غير حزبية

• مع تهاية العلم الدراس .. تحية ، وتقدير للنكتور فتحي سرور الذي اراقع لواء تطوير التعليم ، والذي ولجه الحملات المفرضة ضده بكل صلية ، وعريمة ، وصير .. لقد بدأت أونى بشائر النطوير في الظهور

 الفالنية العظمي من الاطباء .. لاتقرأ ، ولا تعرف كيف تكتب جيدا .. وحيتما المُستمعت إلى در محمود شريف معافظ القاهرة الجديد .. يتحدث في أجتماع علم .. اكتشفت أنه نموذج مختلف !!

 أيا كان ممترو الاتفاق، قد ساهم في تهذيب سلوك التاس ، والارتفاع بعلاقات بعضهم بالبعض الاخر .. فلماذا لايقيم كل واحد فينا «نفقا» .. داخل تفسه .. يتقيها من الحقد ، والغرور ، والصّلال ، والبهتان ..١٢

عَيِينَ اللَّهِ عَنْ المُعَلِّدُ عَنْ المُعَلِّدُ عَنْ المُعَلِّدُ عَنْ المُعَلِّدُ عَنْ المُعَلِّدُ عَنْ



الله الله عند المكومة سعر توريد القلاح القمح الى عا جنيها للاردب مستخدمة سلاح رقع الاسعار في محاولة لزيادة المساحة المنزرعة منه ورغم هذه الزيادة فلاز الت الحكومة تشتري القمح من القلاح باقل من ٢٠٪ من السعر العالمي الذي تستورد به القمح من الخارج حقيقة أن الفلاح ليس مجيراً على توريد القمع للحكومة ولكن ليس هناك تجاراً مشترون يستطيعون شراء كل انتاج القمح في مصر وان كان هذاك البعض يشترى كميات منه ويخزنها ليبيعها بعد للك باسعار مرتقعة وصلت في أزمة الخيز الاخيرة الى مألة جنيه للارب في الارياف.

المنزرعة منه ونصل بانتاجنا الى ما يكرب من الاكتفاء الدَّاتي أو الى القدر الذي يحمينا من ازمات نقص رغوف العيش ..؟ وهل الارمة التي تعرضنا لها لخيرا سببها ققط نقص المعروض من الدقيق ام

تقد صدر قرار زيادة اسعار القمح

مع بدء موسم النحصاد حتى يقسبل

الزراع على بيع انتاجهم الحكومة

والابتعاد عن التجار ولهدف أساسي

اخر هو زيادة دخل الزراع من زراعات

القمح مما يعقرهم الى التوميع في

زراعته والاعتثاء بخدمته للحصول

على اعلى اتتاجية يهدف تحقيق لكبر

فقد لجمع خبراء الاقتصاد للزراعي

على انه لا سبيل الى التخلص من

ارمات نقص المعروض من القمح

والدقيق ألا بزيادة الانتاج المحلى ثم

نظرة خاصة للقمح

● ● ولايد أن تكون النظرة الى القمح

مختلفة عن التظرة الى السلع الزّراعية

الاخرى بكافة المعابير كما يقول د.

رجاء عبد الرسول رئيس جهار بناء

وتنمية القرية والذي يوضح فه رغم

اهمية تصبيع زراعة ولتناج القمح في

الوادي الجديد والساحل الشمالي

وغيرهما قان الاكتفاء الذاتي يتبغى ان

يعتمد بالدرجة الاولى على الاراض

المروية في الوادي ، فنلك مجال لا

القمح الينبغي أن يؤخذ على اطلاقه

\_كما يقول د. رجاء \_ واتما يعنى

بالدرجة الاولى الاكتفاء الذاتي من

لحتيلجات الاستهلاك من الخبر وتمثل

الاحتياجات الحقيقية من الخبر في

الواقع ٥ ملايين طن على أساس

أستهلاك متوسط الاسرة للمكونة من

خمسة افراد في حدود ١٠ كيلو جراما

شهريا من القمح ، ورغم ارتفاع هذا

الرقم فاته يضعنا امام اهداف معقولة

حتى هذا لا يكفي

وكيفية اقتاع الزراع بهذا يقول د.

يحيى محيى للدين مستشار الاقتصاد

الزراعي يوزارة الزراعة أن القلاح

اقتصادي يقبل على زراعة المحصول

الذي يحقق له عاندا اكبر . وعندما

ينظر لمحصول القمح يقارن بيئه وبين

متانسيه اى لليرميم أو القول ايهما

كسب له . والقمح \_ حتى بعد الزيادة

الاخيرة \_ سيكون صعباً على الفلاح

اتشاد القرار بالتوميع في زراعته

خاصة وأن المعر الذي وصل اليه

القمح وهو ه عجتيها للاردب يقل كثيرا

عن السعر الذي كان بياع به القمح في

الاسواق في الازمة الاخيرة وكان

التلجر هو المستقيد . علاوة على ان

السعر الجديد يقل عن السعر العالمي

يكثير حيث وصل الى ٢٠٠ نولار الطن أي خمسالة جنيه في حين أن سعر

ويقول أنّ الفلاح ممكن أن يقلل من

مساحة البرسيم قليلا ويضيفها السر

القمح ويمكنه تحقيق زيادة في

الانتاجية عن طريق زراعة الاسناف

المكسيكية الجديدة عالبة الانتساج

وخدمتها باحدث الاساليب حثى تعطى

اقصى انتاجية ولو أن الحافز المربع

الواضح للقلاح افضل وهو زيادة سعر

القمح ليقترب من المعر العالمسي

والكرح توصيله السي ١٠ جنيها

• ويتقق د. قوزى هليم رئيس

الادارة المركزية للتخطوط على ضرورة

زيادة الانتاج المطى من القمح عن

طريق زيادة المساحة المزروعة لتصل

الى ١٫٨ مايون فدان كما كانت فر اوالل الخمسينات بدلا من 1.1 مليون

هُمَانُ تَرْرِعُ الْآنُ . وَتَكُونَ هَذُهُ الْمُسَاحَةُ

علس حماب مساحبات البرصيب

المستديم الذي مسلحته ١٠٨ مليون

قدان غير مساحة ١٠٢ مليون فدان

لخرى تزرع ببرسيم التحريش ليصبح

مجموعهما ٣ ملايين قدان وهي اكثر

من احتياجات الحيوان ويمكن للفلاح

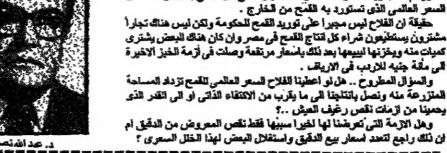
المكومة الجديد ٣٠٠ جنيه للطن .

• فن التوسع في زراعة القمح

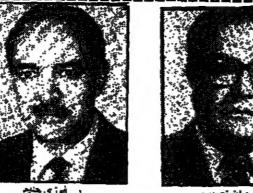
يحتمل مخاطر التجرية والغطأ .

تسبة من الانتفاء الذاتي .

يترشيد الاستهلاك .







المعبود . أن نغطى المساحة الكلية

بالاصناف للجديدة في خلال سنتين

وهذا يتطلب حملة مكثفة لاقتساع

الزراع يزراعه جميع المساحات من

الاصناف الجديدة ، وهي متوفرة

ومستنبطة في مصر من اباء مكسيكية

واثبتت جدارة في الانتاج وهي مسخا 19

وسفا ١١ وسفا ٩٢ وسفا ٨ وجيزة

١٥٧ وجيزة ١٦٠ وجيزة ١٦٢ وجيزة ١٦٣ وجيزة ١٦٤ الى جانب ثلاثة

اصناف لانتاج قمح المكرونية وهي

سوهاج ۱ وسوهاج ۲ ویٹی سویف

وللاسف هذه الإصناف الثلاثية

لاتستخدم حتى الان لانتاج السيمولينا

لصناعة المكرونة واتما تستخدم في

صناعة الخبز العادى ونستسورد

سيعولينا من الخارج وسينشأ قريبا

مصنع لانتاج السيمولينا في سوهاج .

الانتاج الجديد

كأن انتاج العام الماضي من القمع

اما بالنسبة لمحصول هذا العام

والذى بدأنا في حصاده فتتوقع زيادة

متوسط اتتاج الفدان ما بين نصف

اردب الى اردب وبذلك الوقعانة ان يزيد

الانتاج الكلى باكثر من ٢٠٠ الف طن

عن محصول العام الماضي ليزيد عن ٣

ملايين طن .. ولكن لدينا الامكاتيات

**نرفع هذه الانتاجية الى ما بين ؛ وه. ؛** 

منبون طن وننك يتقطية المساحة كلها

لقد اجريت عدة تجارب لزراعة

القمح في الاراضي الجديدة بنغت جملة

مساحتها ١٦ الف قدان في الصالحية

والخطارة وغرب النوبارية وبعض

الوديان التي تتجمع فيها الامطار في

المماحل الشمالي وفي سيناء الشمالية

وتوقعاتنا في ثهاية الخطة الحالمة

ان تصل بالعساحة سواء في الوادي او

الصحراء السي ١٠٦ مليسون فوان وبمتوسط ١٦ ارديا للفدان ويذلك تصل الى جملة انتاج ٥ ملايين طن من القمح

كما يقول د. عبد المعبود والذي في

رايه أن استهلاكنا الحقيقي كمصريين لا يتعسدى هذا الرقسم بأى حال من

ترشيد الاستهلاك

لابد من ترشيد الاستهلاك بالنسية

للقمح ودقيقه ومنتجاته .. ولكسن

يقول د. فوزي حليم ان متوسط

استهلاك القرد في مصر من القدح

ولرفع تسبة الاعتفاء الذاتي للقمح

وسيئاء الجنوبية .

بالسلالات الجديدة في خلال عامين .

٠ ٢.٨٠ منيون طن على اساس متوسط

١٣.١ اردب لنقدان .

كيف نمنع الازمات

كلها للاتسان

. ١٥ كيلو جراما

في الواقع ان الازمة الاخيرة في رغيف العيش سببها الحقيقي تعدد أسعار الدقيق بمعنى أن الدقيق الفاخر مثلا بكاد يكون له سنة اسعار مختلفة للمخبز الذى يصنع الرغيف بقرشين والهر للرغيف ابسو خمسة قروش وسعر للحلويات وسعر للشامى ومعر للفينو وهذا يتيح الفرصة لنتلاعب ونقل حصة الدقيق من اي واحد من هذه الاسعار الى الاخر .

د. رجاء عبد الرسول

يفوق الـ ٠٠٠ كيلو جرام في العام وهو

يصب على اساس اجمالي الكمية التي

تقسم على عدد السكان ولكن هذا

التقدير غير حقيقي لان الكمية لا تذهب

ومن هنا فالمتوسط الحقيقي

ومن هنا قلن بزيد استهلاكنا منه

يأى حال من الاحوال عن ٧٠٥ مليون

طن في السنة ، واذا كنا تستطيع ان

تصل باتتاجنا الى ٥.٥ مليون طن خلال

عامين فسنحتاج فقط الى استيراد ٣

علايين طن بينما نصتورد الان ٧٠٥

مليون طن قمح ودقيق !!

لاستهلاك الفرد في مصر من القمح

والمشكلة أن هناك انواعا عديدة من للدعم والمفروض أن الدعم يقتصر على المنتج النهائي حتى نتلاش التعدد في أنواع الدعم وحتى نستطيع ان نقض على التشوهات في الحسابات الاقتصائية ونحسب القيمة الحقيقية للسلعة والحل الجذرى هو توحيد الاسعار يسعر متوسط مثلا ٤٠ قرشا للدقيق الفاخر و١٥ قرشا للدقيسق العادى واحد سعر المنتجات بحيث تعظى هامش ريسح .. لان المشمع الاساسية التي تدعمها الدولة يجب ان

يحد سعرها ويكون جبريا حتى لا بوجد ای تلاعب

الغاء الدعم

👁 👁 اما د. احمد خورشید رئیس وحدة بحوث الخبز فيقسول .. ان الازمات الئى تحنث لرغيف الخبز سببها معروف والحل موجود وهو ان تعاد جميع التصابات مرة اخرى بمعنى أن تكون كُل الظروف طبيعية .. عوامل الانتاج تحسب من جديد .. تكلفة العيش تصب مرة اخرى بصيث يتحلق للمخاير سعر مجر وللعمال أيضا .. ومن ناحية اخرى بباع الدقيق يسعره الحقيقى اى بسعر ه العالمي فهذا يمنع المرقة والتهزيب اما تعند آسعار ألبيع فهو وضع غير طبيعى وهو الذى يخلق الازمات . وهنا يخرج الرغيف بسعره الحقيقي ويدون دعم .. ومن يستحق الدعد يحصل عليه في شكل

ولنلك يهاجمه بعض الناس بقسوة . ويحاولون هدم كل مايقوله .. ويرغم نتك كله فأنه جزء من التاريخ ..

محمد الحيوان

-



زراعة القمع مثلا على حساب البرسيم

لكن يمكننا فقط تخفيزه . اما الذي يمكن أن تتحكم فيه \_ وهذا واجبنا \_ فهو رفع انتاجية الفدان عن طريق زراعة السلالات الجديدة التي تعطى اتتاحا عاليا ويمكن ان ترفع الانتاجية الجالية الى الضعف وان كان هذا يتطلب اشتراك رجال البحث والارشاد والتتفيئيين في تنفيذ خطة محكمة لانتأثر بظروف السوق ولا بتقلبات الاسعار العالمية لتحقيس الهسنف

 وعن المساحة المناحة يقول د. عبد المعبود عبد الشافي رنيس صَ بحوث القمح ان المساحة التي كاتت ١.٨ مليون في الخمسينات اخذت في التناقص حتى وصلت الى اقل من مليون فدان في اوائل الثمانينات ثم يدات في الترايد حتى وصلت الي 1.6 مليون فدان ونتوقع آن تزيد لتصل الى مليؤن ونصف مليون فدان اذا اضفنا العساحات التجريبية التي زرعت في

اما عن الإنتاجية فقد كان متوسط انتاج القدان في الخمسينات ٧ أراب ولكن بانخال بعض الاصناف قصيرة

الاقتراب من

• • لو تحدثنا عن زيادة الانتاجية عن طريق التوسع في المساحة قلن يكون الحديث دقيقاً كما يقول د. عبد الله تصيب مدير معهد بحوث المصاصيل الحقائية لان الفلاح الذي يزرع هو الذي

طريق زراعة اصناف عالية الإنتاجية . ويتيه د. فوزى الى خطورد الزيادة المستمرة في استيراد القعسع لان للمخزون العالمي بدأ يقل ويالتالي ارتفعت الاسعار ، وهنا بيرز لن تكون

الصعوبة فقط في التمويل رغم انتا نواجه مشكلة في العملات الصعبة . ويقول أن ولردانشا من المشمع الغذانية تمثل حجما كبيرا بالنسب بجملة الواردات فنحن نخصص تسعة ملايين دولار يوميا لاستيراد السلع الغذائية من الخارج نصيب القمح منها £ ملايين دو لار يوميا .. فتحن تستورد ٧ ملايين طن قمح سنويا ثمنها الحالي ٠٠٠ مليون دولار .

الاكتفاء الذاتي





مصرالخليج لتمنيع الزيوت بصيام عيدالقيامة المق عبواتها الجديدة المتميزة وخاليةمن الكلوسترول ٢ ش معهد المبحارى - مصر الحديدة

74664-164-164-164

• بسم الدالرحن الرحيم •

ر الَّذِي أُنِّزِلَ فِيهِ القُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ

وَبَيْنَاتٍ مِنَ الْمُدَى وَالْفُرْقَانِ

فِمَنْ شَهَدَ مِنكُمُ الشَّهْ وَفَلْيَصُمَّهُ

<u>ـ السالعظيم</u>

واما خيب بن عدى قد اشتراه بن

الدوث بن خلير قائل عندهم اسيراً على غزيك الإنهر الحرم فيناءوا به

ليقتل فقال كهم ما هكذا يكون صبي

الكرام تاسيرهم . وكانوا قد معود عد

لهراه تخرسه وهي د ماويته به مولاد

چپيىر ، وكتان معهنية روجهسا

نه موهب به .. روی فیسن منصبه عن

موهب قال أوصاتن خبسيب قاسلا

م أطلب البك ثلاثا : أن تصفيني العلب

وأز تجنبني ماذبح على النصب وأن

تخبرني موعد فتني ۽ فال وکان شبيب

يتهجد بالقرآن وكسأن حسن الصوت

رقيق للقلب فأذا سمعه لتسلن بكى ورق لجله . ولما جاء موعد فله اغيرته

ولما اجتمع النامي عليه قال : « دعونم

اصلی ، قامهاوه حتی صلی رکعتین

الموت لزنت الصلاة ثم أتشد

ولعت لبالى حين أقتل مسلما

ولمبت بمبد الغدو تغشعا

ثد قال: ﴿ لُولَا اللَّهَامِي بِقَلْمِسْ عِنْ

على أي جنب كأن فد مصرعي

ولاجزعا أتي الى الدمرجعي

تمنظر الى القوم مغضما وولى وجهه

فلخنتهم رجفة ثم علوتهم غبوة

الى السماء فقال : اللهم لحصهم عددا .

واقتلهم بددا . ولا تقادر منهم أحدا .

الكفر فقلوه شهيدا مجتميا وهكذا

طويت صفحة مشرقة من أمجد صفحات

التاريخ لعظمساء ألرجسال وعتسرة

الطماء . ويقى نبوهم عهرة وذكرى لمن

كان له قلف أو آلقي المبمع و هو شهيد .

~~~~~~~~~

سابقة الجمهورية

للمكتبة الإسلامية

الرأ المقدمة جيدا أبل الاجابة

عن السوال . فها تلقد بيدك الى

واحتفظ بالإجابة لنيك لتبسولها على

البطاقة التي تنشرها أبي اخر ايام

علْم المسايقة الرمضائية ، مع

الاحتفاظ بالكويون الذي ينشر مع كل

حلقة ، هيث لا تقبل الاجابة الأ مع

فضيلة الثنيخ يلبين محمد رشدى

رئيس مجلس لتأرة مركز العواساة

وجوائز للمسابقة منكون مكتبة

السلامية الللازين بالقرصة، ثم

جوائل بأدعها المركل ، متها التنان

للمح ، وأربع للعمرة . مع تعليلتنا

﴿ لَمَالُمُ الْمَالِيةِ وَالْمُشْرِونَ }

هي اسم لما يلبح او ينعر من

وهى سنة مؤكدة سنها النبي ملى الله عليه ومشم في الصنة الثانية من الهجرة بقطه . حيث

شحى يكيشين أمنحين أفرنين.

ووضع رجله على صفاههما ، كما

ثبتت بقول ان عز وجل ( فصل

قادرًا عليها أي عتى تمنها ونو

مالاستدانة اذا كان قادرا عني توفاء

كما يشترط في الاضحية ان

تكون مشيمة من العيوب ، كالهزال

والتعور والعرع وقطع الاثن

وأن تكون من النعم فقط وهي

الإبل والبقر والغثم) وتجزىء

قشاة عن الواحد ، ويُجِزِّيءَ البقرة

ويلنب أن يتصنق المضمر بثثث

الإضحة ويتخذ الثاث لاقربته وأصدقاله ، ويدخر الثلث تنفيه

وأهل بيته ، هذا إذا لم تكن منتورة

تلفقرام والمسلكين فإن كانت كنك

ويكره بيع صوف الأضعية أو

السؤال رجل أراد أن ينيح

أضحيته صباح يوم العيد ، فأيل نه

لا تقبح حتى يثبح الاخر . من هو

مسابقة الجمهورية

للمكتبة الاسلامية

اليوم العادى والعشرون

*ጜ፠ቚቚፙፙፙፙፙ* 

طلاء جديد

المساجد أسوان

قررت محافظة أسوان اعادة طلاا

الإبيض تعييزا لها عن سائر الإبنيا

سوان - مجاهد خلف،

الاخرى بالمعافظة

جميع مساجد المحافظة

جلدها أو أعطاء الجزار أجره

حرم الأكل منها أو الإهداء ..

أو الناقة عن سيمة أشخاص ..

ويشترط في المضيعي

تريث وقنتر

النعم تقربا ند تعالى في

الاسلامي العولي بالاسكاعرية

أعد هذه المسابقة للجمهورية

الكويونات كاملة .

الإجابة الد للم تسعقك بها البديعة

\*

# 

اللهم إتى أسألك رحمة من عندك ، تهدى بها قلبي ، وتجمع بها شملى ، وتلم بها شعثى ، وترد بها الفتن عنى ، وتصلح بها ديني ، وتحفظ بها غانيي ، وترفع بها شأهدي ، وتركى بها عملي وتبيض بها وجهى ، وتلهمني بها رشدى ، وتعصمني بها من كل

« من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم »

### *ૡૢ૽ૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡ*ઌૢઌૢઌૢઌઌઌઌઌઌઌૢઌૢ والوعظ وارشاد الناس الى أحكسا بينهم خبيب بن عدى ومرك ، وزيد وعبد الله بن طارق ، وخالد بن البكير تحت امسرة عاصم بن ثابت رض انه وفضله فارمنا عليما بأساليب القتال والمُجالَدةَ . روى العسنَ بنَ سَقَيَانَ أنَ رمبول الله سأل عاصم ليلسة بدر عن

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : « فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة القطر صاعا من تمرأ أو صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والاتثى والصغير والكبير من المسلمين . وأمر بها أن تؤدى قبل خروج الناس

وزكاة الفطر فريضة عند الشافعي ومالك وأحمد لقول ابن عمر في الطيث فرض » وقال الحنفية بوجوبها . والوجوب عندهم مرتبة فوق المنة وأدنى بينهم في هذا اليوم من يؤرقه هم قوته

وقوت عياله . وقد جاء هذا المطى

فیما روی عن این عباس رضی انته

عنهما قال : • قرض رسول الله صلى

ان عثيه وسلم زكاة القطر طهرة

للصائم من اللغو والرفث وطعمة

للمساكين فمن أداها قبل الصلاة فهي

زكاة مقبولة ، ومن أداها بعد الصلاة

كاتت زكاة الفطر في عهد رسول

الله صلى الله عليه وسلم تخرج من

التمر وانتسعير والزبيب والكاقط ( اللين

الجاف ) ولم يكن القمع من غايل

قوتهم بالمدينة ، فلما جاء عهد

معاوية وكثر القمح عندهم اتضم الى

الاصناف التي تخرج زكاة الفطر

منها ، ولذا قال الفقهاء : إن زكاة

القطر تخرج من غائب قوت البلد .

فيكون إخراجها في مصر فوق ما نكر

ومقدارها صاع من التعر أو

الشعير أو الزييب أو الذرة أو الارز

أو القمح . وكل ما كان قوتا وطعاما

عَالَبًا فَي بند من البندان . والتساع

وزنه خمسة ارطال وتكث بالرطل

العراقي والرطل العزافي يتقص عن

الرطل المصرى قليلا فمن أخرج

خمسة ارطال مصرية من الاصناف

من الذرة والإرز كنتك

فهي صدقة من الصدقات .

وتجب من أخر رمضان، قبل غروب شمس اخر يوم منه ، لان الفطر ببدأ من هذا الوقت، وقبل يطلوع القجر الثاني من يوم القطر ، ويصح أداؤها قبل ذلك بيومين الاتفاق إلا أنه يستحب إخراجها يوم العيد قبل الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم « اغتوهم عن السؤال في هذا

# واجبة على هؤلاء

وتجب على كل مسلم ومسلمة ذكرا كان أو انثى كبيرا أو صغيرا حرا أو عيدا لحديث عبد الله بن عمر المتقدم ويجب أداؤها على كل مسلم يجد ما مفضل عن قوته وقوت عياله يوم العيد وليلته وعن كل ما يحتاج أليه هو ومن تلزمه نفقته ، ويهذا قال جمهور الائمة فيؤديها عن نفسه وولده الذي تلزمه تفقته وزوجه ووالديه ان كانا فقيرين وخدمه الذين ينفقون عليهم ويتولى أمورهم .

وزكاة الفطر وجبت لتطهير الصانم مما يكون قد وقع فيه من اللغو في القول وتحود مما لا يليق بالصانم ولا يقسد صيامه ، ولاغناء الفقراء والمسلكين عن السؤال في هذا اليوم الڈی هو يوم عيد ويهجة وسرور يجب ان يعم جميع المسلمين فلا يكون

يقلم الدكتور عبد الرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة حامعة الازهر

المنكورة فقد ادى ما وجب عليه . ومقدار الصاع بالكيل المصرى قبحان عند الشافعي وقدح وثلث عند مالك ، وقدحان وثلث عند أبي حنيفة غير أته يقول : إن الواجب من القمح أو دقيقة نصف صياع فقط أى (قدح وسنس ) ، وأنه يجوز تلمزكي أن يدفع القيمة لاتها أنفع تتفقراء في قضاء حواتجهم فلايضطرون إلى بيع

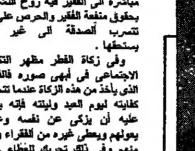
ما بأخلونه من الصدقات . وقد رأيت في بعض البلاد العربية أن الفقراء عندما يكثر عندهم التمر الذي يجمعونه من زكاة القطر ـ وهم في حاجة الى غيره ـ يعمدون الى بيعه للتجار بأقل من السعر الذي اشترى به المزكى من التاجر ، وبذلك بذهب قدر من قيمة الصدقات الى أيدى التجار ويحرم منه الفقراء ، ولهذا كان رأى الامام أبي حنيفة في جواز دفع القيمة

مباشرة الى الفقير فيه روح التشريع

بحقوق منفعة الفقير والحرص على الا تتمرب ألصدقة الى غير من وفي زكاة القطر مظهر التكافل

الاجتماعي في أبهى صوره فالفقير الذي بأخذ من هذه الزكاة عندما تتحقق

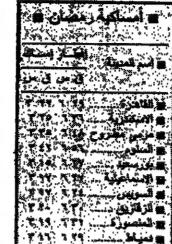
تغالب القوت في المدن الكيرى وهو الدقيق ، وكيلة الدقيق تصاوى ثلاثة عشر كيلو جراما فلينظر المزكى بكم الكيلو ثم يحسب حسبته . وانه أعلم



كفايته ليوم العيد وليئته فإته يجب عليه أن يزكى عن نفسه وعمر يعولهم ويعطى غيره من الفقراء وهو منهم وفي ذلك تحريك للعظاء حتى عند الفقراء وفيه ترقية مشاعر الفقير وإحساسه عندما يصير معطيا ويده هي الطيا في هذا اليوم فيحدث التوازن عنده بين الاخذ والعطاء ويزول عنه انكسار النفس الذي تسبيه الحاجة الى ما في أيدى الناس ، وهو جاتب نفسى لا يفضله الاسلام في معاملة الاقراد والمجتمعات ..

وعلى من يريد اخراجها بالنقد ان ينظر غالب قوت البلد الذي يعيش فيه ، ويحسب كم تساوى الكيلة فيه بالسعر الواقعي الذين بيبع به الناس لان الاسعار تختلف من بلد الى بلد ، ثم يقسم هذا السعر على من تجزىء عنهم الكيلة طبقا للمذهب انذى يختاره فيكون خارج القسمة هو تصيب الفرد ، ومن راعي مصنحة الفقير في هذه المذاهب كان نلك خيرا له واكثر تُولِياً ، ومن وسع على الفقراء وسع

هذا ، ويجوز حسابها على أن



T TT TT

🕿 بني مورف ..... و ٦٠٦٤ . ٢٠٠٠

TTO THE minutes and I

¥ سرهاع ..... ۱۹۹ ۲ ۲۷۷ ۲

7 41. 7 15 ..... läb.cela m

🕳 الفردقة ...... ١٠٦ ٢ ١٩ ٣

ع للغارجة ...... AY 7 777

🐞 العريش ...... (١٦٠ ١٠٠٠)

T.11 119 ........

F-14 1 14 ............

أعنتها للجمهــــرزيـة الهرنة المصرية للمساحة

Y TY . 7.72 ....

المسلمين من شرد . خرج الشيوخ المستة ومعهم رجال القبيلتين حتى نزلوا على ينسر ماء لهسزيل ، وإذاً بالرجسال يشرعسون سيوفهم فوق رؤوس الاشباح و فايت همة المومن أن تستسلم ، قاما حياة العزة والكرامة واما الشهادة وللقوز برصوان الله . فقال القوم م إنما تريد أن نصيب بكم مالا ونأخذ بكم وجها عند

للدعوة الإسلامية ضحايا وشهداء

من بدء للدعوة الإسلامية ، لكن التاريخ

لا ينمى الرجال السنة النين كانسوا

الطليعية من هؤلاء الشهداء .. الهم

اولنك الذين ارميلهم التبي صلى الله عليه

وسلم الى قبيلتين من قبائل العرب في

المنفة الرابعة من الهجسرة للتعليسم

الشريعة واللبها ، وكاتو ازجاً لاستة من

وكان عاصم بالإضافة الى علمه

أسلوب القتال فقال اذا كان القوم قريبا

من مانتي تراع رميت بالنبل . قادًا بنوا

كاتت المداعبة بالرمساح وحتسى إذا

اتقصفت الرماح صالت السبوف وكاتت

المجالدة . فقال الرسول صلى الدعليه

وسلم: ﴿ هَكُنَّا لِتَرْلَتَ الْحِرِبِ . مَنْ قَاتَلُ

فَلْيِقَائِلُ كِما بِقَائِلُ عَاصِمٌ بِنُ ثَابِتَ ﴾ . خرجت هذه البعثة بناء على طلب

القبيلتين وهما « عضل والتارة » ولم

يكن طلب البعثة عن اخلاص وصدق

واتماكان للانتقام لمقتل خالدين سقيان

الهزئى ، الذي ظن أن نور الاسلام قد

اتطفا بهزيمة المسلمين في أحد ، فجمع

الجمسوع للسقضاء عئسى السرسول

ودعوته ، ولكن يد الله كانت في تحره

حيث قتله عبد الله بن أتسيس وأراح

### ~~~~~~~~~~~~~~~~~ استكمال مسجد البسراوي باخميم تكلف ٠٠٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية

كتب : يسيوني الحلواني :

تم استكمال مسبح البسر اوى باخميم الذي أقيم بالجهود الذاتية وتكلف ٠٠٠ الف جنبه بخلاف قيمة الارض التي يقدر ثمنها باكثر من ٨٠ الف جنبه .

أقيم المسجد على الطراز الاسلامي ومناسبات ، ومكتبة اسلامية ، ومكتب تتحقيظ القران الكريم بالاضافة الى الاصيل .. ويه منتنان كبيرتان معهد تزهري يضم المراحل التطيمية والحيقت به قاعية محساضرات

الاعدادية والتأتوية ساهمت جمعية المحاقظة طبي القران الكريم يصوهاج ينصيب كبير في تشاء المسجسة والمشروعسات الإسلامية الملحقة به .

بقلم الشيخ-

ابوطالب احمد عبدالحميد

قريش ۽ فابي الشيوخ قاملين ۽ ﴿ لاَ

تقبل من مشرك عهدا ولائمة ، والموت

تحت ظلال المبيوف خير لنا وأحب الى

وقام رنيس البعثة عاصم فرمي

بنيلة ، ثم طاعن يرمحه ، ثم سل سيقه

قائلا : « اللهم الني حميث دينك في أول

النهار فلخم دمي في لخره » واستشهد

الرجال ويعنى منهم خبيب بن عدى . وزيد بن الثننة فاسقهما القوم الي مكة

فياعوا زيدا لصفوان بن أمية ليقتله

بأبيه أميه بنخلف قحيسه صغوان حتى

وقد حضر مقتله أبو سفيان قبل

اسلامه فتوجه اليه في مقام القتل

وقال: < انشئك الله يا زيد أتحب أن

يكون محمد الإن عندنا في مكانك وأنت

في اهلك مكاته به فاجابه زيد في ايمان

وقوة : « والله ما أجب أن محمدا تصيبه

شوكة تؤتية وأثبا جالس في أهلى ،

قعجب ايو سقيان وقال: « ما رايت من

التاس أحدا يحبه أصحابه مثل حب

أصحاب محمد لمحمد ۽ وکان آهري

يابى سفيان ان يخترم هذا الشعسور

الايماني فيطلق هذا الاسير ولكن غلبت

طيه روح الكفز فاشتر الى افته فلكى

أتتهت الاشهر الحرم ، فقتله شر قتلة

ولم يقبل فيه شفاعة

وصرح على ابراهيم على معافظ سوهاج بآته سيتم افتتاح العسجد خلال الاسلبيع تلقنيلة القلامة في حفل ديني



النبي يحثر من الظلم قَالَ الرسولُ صَلَى عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَي

( للبخاري ) .

● أتق دعوة المظلوم فأنه ليس بينها وبين الله حجاب ( منطق عليه ) . • رحم الله عيدا كانت لاخيـه عنـده مظلمة في عرض اومال فجساءه قاستحله قبل ان يؤخذ وليس ثم دينار ولاكرهم . قَانَ كَانْتُ لَهُ حَسِنَاتُ لَحُدُمِنْ حسناته . وان لم تكن له حسنات حملوا

علیه سیناته ( الیفاری ) . ● دعوة العظلوم تحمل على الغمام : وتفتح لها ابواب السماوات ويقول الرب عز وجل: لاتصرنك وثو بعد حين . ( لحد في مبتده ) .

### AAAA

على بن أبي طالب في عيني معاويسة قال معنوية رضى لله عنه لضرار

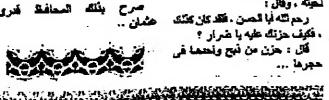
با يمرار ! صف لي عليا ... عَقَالَ أَعَقَى بِا أَمِيرِ الْمَوْمِنَينِ . كَالَ : أسنا إذا ألتت فلابد من

كان و الله بعيد المدى ، شديد اللوى ، يقول فضلا ، ويجكم عدلا .. يظهر من جوانبه ، وتنطلق الحكمة من نولجه ، ستوش من النبيا وزهرتها ، ويستنس بكليل وظعته .. كان والله عزيز النمعة . طويل

وكان قبنا كأهننا ، يجيبنا إناسالتاه ، ونحن مع تأريه فيقا . وقريه منا لانكلا

يعظم أهل النيسن ، ويسحب سسكين ، ولايضع لقوى في باطه ، ولا بينْن للضعيف من عدله .... فبكى معاوية حتى إخضنت نعوعه

نَمِينَهُ ، وَقَالَ : • فكيف حزتك عليه يا ضرار ؟





فترعاية نضيلة إشيخ • مصرللطران • فنادق وقصور التيسير النساجونالشرقيون ● فتاصدكرىيمبيونى اعداد على الجمال /عيدالفتاح ببعد و مصر السياحة و بينك مراهم والتعمير أحراهم وشركاه المنادة على المنادة المنا المففرة والرزق الكريم • لمصرف السالي الدولي والتنمية قال تعلى في سورة الاتقال أية ٧٤ : يسم الله الرحمن الرحيم «والنَّينُ امنوا وهاجروا وجاهنوا في سبيلُ الله والنَّينُ اووا • سالى مصبر الكويت الفناءات وتصروا اولنك هم المؤمنون حقائهم معفرة ورزق كريم» أه لو علمتم الأيمان وكنهه وشراته ؟!! أنه أعلى المراتب الترعة العربية للخرف أرانتنمكو البشرية والكمالات الإنسانية .. طريق المغفرة والرزق الكريم « أووا وإتصروا » الذين أووا الرسول ومن هاجر اليهم الثرق الأويط للصناعة والاستثمار وسيتنعف • صوت القاهرة للصوتيات ولمرتبات والمؤمن الحق .. له مغفرة .. ورزق كريم .. أى لهم مغفرة من ريهم تامة ، ملحية لما غرظ منهم كأخذ القداء من الاسرى افيط الشقق المفروشة جدة يوم يدر .. ورزق كريم في دار الجزاء أي رزق حسن شريف هاى فيلم الإنتاج وبتعزيع الأفلام الراقية المصرية للدولجن للفكلفا جمع الله تعلى بين المغفرة والرحمة .. ويين التوية والرحمة الشركة الاسلامة للفنادق الساحتر الكر أمثلة مع الشرح ؟ الشركة العربة للتجاة والصناعة فاي التركم لعمية للكيماً وباية ومتحضلة التجيل كالتيل وهيم. شروط المسابقة فندوت الأثمان ترسل الاجابأت مع مجلح يوثأ للمسايقة فئ مظروف مغلوب مارسشال للنيـ الناموعدا تصاء ٢٠ بشوال ١٤٠٩ هـ المتاهرة/جدة/المتاهرة و الاسكندرية/جدة/الاسكندرية او الاقصى / جسدة / الاقص

على صغروب بريد • 99 القاهرة المسابقت الدميث يذالك ع المالية المالية

فنادق وقصور التيسير المدينة المنورة / مكة المكمية / جدة

الحير:المركنك/جة. ٥٠: ٦٨٩٦٦٦٧ فندق دلتاالدارالسصناد

• تسهيلة كيرة تلمسها بنفسك. فدمات متمنرة

المحتر السياحة مینامسادی ۱۲۵۵۱۵ شيراتون عكوبوكسس ١١١١١٤ سيراس انتركنتينال ١٥٧٤٢٥٢ الميرويان Pers37

**ASISTI** 2510190 مأدبومسست 797-71/2 WIL **(7(77)7)** 70-1757 جسارين سيتي ٦٤٧٠ و٢٥

محس للسياحة الثقة والإطمئنان والإلتزام

۷ طعت مرب ۱۹۲۱۶۲۲ 25 تصدرالسنيل ٢٩١٢١٨٢ النزمس ألك عيد ٢٤٠٥٠٧٢ سشيرلتون أبزية ١٤٢٤ ٢٤٠

ساحة بالقاه تحوللحافظات

# رة بخطط

لا تغير لما يتخذه اتحاد الكرة المنتخب من إجراءات لاستكمال تشكيل الاتماد الا أنه يقطط لانتخابات جديدة .. ويريد أن يمسك بكل خيوط اللعبة في يده .!! والانتخابات الجديدة متوقعة في حالتين :

 أن يكسب النكثور حسن عبدون بعض قضاباه . ومثها أعتبار الانتخابات التي جرت يوم ٢٨ مارس باطلة • أن ينخل المشروع الجديد لتعنيل القانون ميئس الشعب - وهذا متوقع قريباً ، وعليه لابد من إنهاء جميع الأندية والاتعادات من جديد وفق التعديلات الجديدة وتعاد

أما الاجراءات التى يقوم اتحاد الكرة باتخاذها فكثيرة ومنها: أن يكون عضو مجلس الادارة رئيسا لاهدى المناطق. وهذا ماصرح به سغد عشمت مرارا يعدم

ومنها ، عدم إثامة القرصة ، نفير أعضاء الاتحاد السابق تعيينه في أن يتولى عملًا تتفيداً ..!

جواره ، برغم من كفاءة المختارين ارناسة هذه المناطق ..

وتصيحتي لاتعاد الكرة أن يكون طبيعيا جدا .. وأثقا من نفسه .. قالعمل وحده هو الذي يعطى الحكم الصحيح على

بطولات مراكز المنيا

محد مختار محمد فاوی . ث

تعيينه مديرا عاما للشياب في محافظة

المنيا خلفا للمرحوم خلف محروس

وأول عمل للمدير الجديد يطولات

شباب المئن وفارّ بها : مطأى (القدم)

مَعْاعَة (السلة) المثيا (الطائرة) اليد

وتنس الطاولة (بني مزار) . الأثقال

والملاكمة . والمصارعة (الساحة)

المحافظة الرماية .

الذي وافته المنية وهو يؤدي عمله

المهر جانات

كان يضرب كفا بكف ويقول لطمي :

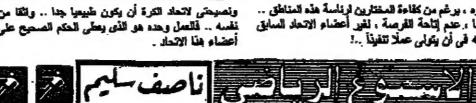
ولاداعي لتراه كل يوم نستر منا ..!!

من الجنبهات في الأعاشة والإقامة!

من مهرجان أخرها بمناسبة عودة طلبا إ

وأمد في العالم العزبي

للمثنيا - يركات محمد :



محمدمقتار

# أفراق جديدة في لعبة الكأس غداً الاهلى والزمالك تحت الاضواء

عُمَّا اللهُ للثَّالثَةُ بِينَ لِرُملِكَ والأَمْلَى هَذَا لِلمُوسِمِ .. كُلْتَ الْجُولُةُ الأُولَى والثَّاليَةُ الْجُورِي لِلْعَامِ ولِنْتَهِتَ لَصِيلِحِ الأَمْلَى .. والآن جاء دور الكَلْمِ ..

• أعد كل عدته واستعد لهذه المباراة الاستعداد الذاق بها ويخطىء من يعتقد فنها فرج مثل مياراتيهما السابقتين الن كل مباواة في تقديري لها ظروقها والططها ولاعيبها غك رأيتا مئلا أشرف قاسم نبثم العباراة الأولي بيتما كان عميهوب هو نجم المباراة الثانية وبينما كان الزمالك يعتمد على حمادة عبد إف وطارق بحيى في الجولة الأولى جاء الأهلى : محمد عبد الجليل ويدرب ليكونا محور اللعب في الجولة الثانية

> إن كل هر يتعاول دائما للعب يأوراق مديدة كل مباراة تتطيق عنصر لعقام قلب خطط القريق



بمازعيد الحميد

ه ر شپين ز

ڪي روهاء

:- -- -

e 🦡 je sa s

the first way.

الم مده و ا

بينعا فرغا

14 July 19

رين وعقر وها

بيساعي توهاجه

Augeles

Marie .....

the same.

in him

-

Stan July

 $M \subseteq \mathbb{F}_{k}$ 

4 lat 1 Aug

S 4. .

في تَجِيرُيات دورة التَرَقَى بين غزل شبيئلامت حرب لقت انتياهي الفتاح م عرمى المطة الستينات لم الدرجة الاولى منذ

وقي - يعد المباراة مع عيد للستار أمشنا فيه ظروف تلاي المحلة الذنبح يكثم في كل موسم وجوها جدما جعله يتتأض سنويا على للمراكلاتة الاولى فيقف عند المركل الثاطئ الاعثر وهو انجاز

واستعرصع عبد الستار أسماء اللاعيين في الذين استد اليهم تدريب الدياطة فيجنا أن أغليهم قد حصل عضدى بطولات المنطقة محمد الشناء هو مدرب القريق

الاول للمطنى احتل هذا العوس المركز الثال نطفى الثبتا: هو شقيق محما الشناوي وب نادي جمهورية شبین الذَّی ۱هذا العلم الی النوزی للممتاز بعدسنة تولى فيها نطفى

تدريب القري حثقی علیل زب تادی شربین الذی صعد هذا للمن القسم الثالث الى عساشة : يب تادي المتصنورة كأن مهددا بالهبوط لى القسم ع فأنكذه ويقى بالقسم

الثالث محاركل الرأبع طارق الى : شقيق السياجي بق هو مدرب فريق يثنية المطذى صعد من القس الثالث الى م الثاني هذا الموسم عمر عبد : جناح أيمن أريق المجعلة في تينات وكان له جولات وصولات القريق الأول يدرب فريق تعث سنة ولحرز يه يطونة الجمهورية باستعراض أد البطولات تجده الجازات طكل على كفاءة مدرير

المطة الديعمدون على لبناء بلندم في . المراحل السنية

الآخر رأسا على عقب ونحن نطم الآن ان بدر رجب تخصص في مراقبة حمادة عبد اللطيف وكذلك مصود صالح املم

جمال عبد الحميد وهناك في الزمالك نجد أن نبيل مصود استطاع شل حركة حسام حسن في المياراتين السابلتين وطارق يحيى أحيط الدور الهجومي لابراهیم حسن کل هذا یعنی ان بیحث کل فريق عن أوراق جديدة تمكنه من

التقوق على القريق الآخر ولو أتنا الانستطيع أن ناخذ مانكرناه من تقوق الاعب على اخر كقضية مسلم بها الأن طروف المباراة ولياقة اللاعب تقمه من العوامل الأساسية تتجاحه في الأداء • أعتقد أن المياراة ستشهد بعض المقلجات بالرغم من أن لاعبى القريقين معروفون تماما فكك رأينا في المباراة السلقة كلف فلحا فالكسا للدى الامالك بإستفلال الجبهة الواسعة خاف احمد رمزى وتجح علاء ميهوب من احراز

هدف للفوز منها ولهذا فإن الأهلى يعتمد

في مباراة الغد على استغلال التغرات

خلف مدافعي الزماك أثثاء تقدمهم

لمؤازرة المهلجمين بالاضافة إلى تكليف

الدور الهجومي الذي يقوم به يتجاح

الرقابة أيضًا على جمال عبد الحميد

أقصد راس جمال التي احرزت ثلاثة

• و لما الرمالك فقد تكون مفاجأته

لترك ناشيء أو أنكثر كمي مثل هذا اللقاء

حيث يكون هذا الثاشيء مجهولا للقريق

الأخر ويدلك تصعب مرافيته أو ادراك

مدى خطورته والتاريخ يؤكد لنا أز

للرك التأشئين في هذَّه العباريات يعملُ دائما عنصر العقلجأة وغالباً ماتنجح

سياسة الدفع بهم لأن التاشيء في هذه

الحالة رتعب بأعصاب هادنة وهو

المطلوب ولهذا ضم عصام يهيج أيمن

يدوى ويحيى نبيل وايهاب عثمان

بالاضافة إلى حسين عبد الرسول

ومصطفى ايراهيم وعادل ايراهيم فهل

يشرك عصام يعضهم قي مياراة القد ؟

جسلال محمسود

حينما طالبت والجمهورية، بزيادة عدد أرق الدورى

الممتار الى ١٤ تلايا وأوصت بذلك الجمعية الصومية لم

يجيء هذا من فراغ بعد زيادة عدد اللاعبين والأندية في

المستويات المختلفة وظل مقصورا على ١٢ ناديا رغم ان

النظام بدأ في عام ٤٨ بأحد عشر تاديا وكان مجموعنا ١٧

مليوناً وأصبحنا الآن ٥٠ مليون تسمة دون تغيير في الدوري

الممتاز !! ومهما كان عدد الاندية المشاركة في الدوري

فتحن - تخلط - بين نظام المسابقة وعدد الاندية وبين

إِنَّ النَّهُوضُ بِكرةَ الْقَلَمُ لَا يَمِكُنْ أَنْ تَرْتَكِطُ أَصَامُوا ويصورةُ

كبية بنظام معين من المسابقات ولنما هو يرتبط اساسا

ويصورة كلية بعلاج شامل لثولحي الخلل والضعف التي

متحكمت بعناصر اللعبة ذاتها سواء من حيث الكريب أو

الإدارة أو اللاعبين أو التحكيم ... تلك لأن عند الأنسية

بالزيادة أو التقص لا ينهض باللَّعبَةُ ولا يخلق المُعسَوى ولا

يطكل الصلاحية لعناصر اللعبة .. وأن يكتب التجاح اللي

تظلم مهما بلغ في ضبطه مرتبة للكمال في ظل عناصر هزيئة

وبالتالي سيكون حكمنا على أي نظام في ظل تلك العناصر

ولجب علينا من قبل الحكم على اي نظام أن نوفر تتلك

اصلاح المستوى والنهوض باللعية ..

مجرد ملاحظة

اعداف في مرمى أتيويياً .

• • اسماعيل يوسف يسافر خلال الأسبوع القائم إلى الماتيا الغربية لبتك الجبس بمعرفة طبيبه المعالج وسوف يقوم سماعيل بعد ذلك بإجراء تدريات العلاج الطبيعي هذاك اسابيع يعود يعتدا جاهزا للمياريات

السلامة يلحاج

صعيدى اخر مساعدا للأجنبي • اختارت نجنة المكا الرئيمنية لكرة القدم برئاسة اللواء على قنديل عبد العزيز لبو السعد حكم النرجة الأولى وابن محافظة بنى سويف ليكون حكما رابعا للحكام الإطاليين في مباراة الزمالك والاهلى يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة

قضية اصلاح الكرة لاترتبط بنظام معين من المسابقات!!

الخامس طمسأن الجوهري • • صرح الجوهري بأنه لم يكن

مطمئنا لتتيجة مباراتنا مع اثيوييا قبل أن يحرز أريقا الهنف الخامس وعلق على ذلك بقوله أن القريق الاثيويي يتمتع بثياقة بدئية عالية وكان عن الممكن أن يحرز هدقا احْر أو أكثر في الثلث ساعة الأخيرة من المباراة أولا أن جاء الهدف الغامس فلتهارت الروح المعوية للاعين !! فرقنا فار ١/١

فوزنا لخفى المسلبيات !!

• • عمرو أبو المجد مدرب الأهلى قال إن الفوز على أثيوبيا بهذه التتبجة الكبيرة (١/١) يجب الا يصينا من السلبيات التي حدثت في المياراة والتي تتمثل في ضعف خط للظهر حيث أستطاع مهاجمو أثبوبيا الاتقراد يشويير أريع مرأت كما أن ضعف نشاط لاعبيناً في الدقائق الأخيرة من المباراة أكد أما تقص لياقتهم البنتية أو ولنتها عن المعنل الطبيعي إا

اسماعيل يوسف يعود

الحاج سعيد تماثل للشفاء • • الماج سعيد حمزة عضو مجلس ادارة نادى الزمالك عاد من لتدن هذا الأسبوع بعد أن أجرى جراحة ناجحة هناك حمدا يد على

# التشكيل المتسوقع للأهسني والزمسس

التشكيل ألذى يلعب به المباراة وأخفاء المراكز آلا أتنا تتوقع أن

 الزمالك : أيمن طاهر «لحراسة المرمى» ويدر حامد وتبيل محمود وهشام يكن واحمد رمزي «نخط الظهر» ورضا عبد العال وأشرف قاسم وعفت نصار «لخط الوسط» وحمادة عبد اللطيف وجمال عبد الحميد وطارق يحيى (خالد الغندور) للهجوم

 ♦ الأهلى: ثابت البطل «لحراسة المرمى» وابراهيم حسن وهائي رمزي ومحمود صالح ورييع ياسين «لخط الظهر» وعمرو أتور وطاهر أبو زيد ويدر رجب وصديق الجمال لخط الوسط وحسام حسن وطارق خليل (أيمن شوقي) للهجوم

تغييسرات شساملية باجهسيزة الاوليمي

القرق ومدى ما حققته من الجائزات تتناسب مع تاريخ الناسي ومستوى المسليقات

وصرح العميد فبراهيم الجويتي يأن المجلس سوف يراعى عند اختيار الاجهزة الجديدة كَثر اتها الفنية والادارية بحيث بتوفر الضمان لتحقيق الجازات رياضية في

الاهلى والأمالك فريق ولعد في المنتخبات .. ويصورة بعد هنف في مياراة أثبوبيا .

بالرغم من أن الجهارُ الفئي في كلُّ من الأهلي والرَّمالك يخفي يمثلهما غدا هؤلاء :

الاسكندرية - فتحي سيد لحمد يتغرغ مجلس الادارة بالنادي الاواليميي عقب انتهاء مباريات كأس مصر لبحث نتائج الفرق الرياضية بالتلاي ، قياسا بالإمكاتيات المادية التي وفرها المجلس لتلك

التي يشارك فيها الموسم المقبل ، وأن بيخل المجلس عن تقديم الدعم المادي لكل القرق

المتأسبة : من تحن ؟إ حكمة

فُرفع مستوى وليت هذا النموذج يعود ، لنقول الأفريقيا والعالم في هذه يهون بالراى مايجرى القضاء به

من أخطأ الرأى لا يستننب القدرا

ناصف سليم

نادي السلام .. يعتدي

• لجنة المسابقات وقعت عقوبة مالية على نادى السلام قدرها خمسانة جنيه بسبب اعتداء احد لاعبيها على لاعبى كفر الدوار مما أدى الى استكمال العياراة .. معروف أن نادى السلام بالاسكندرية صعد الى القسم الثاني

مدرب جديد نسئة الاتماد

 محمود عامر مدرب القريق القومى المساعد في كرة السلة .. وافق على تدريب نادى الاتحاد أيتداء من هذا الموسم محمود عامر هو استاذ بجامعة طوان وسيقيم اريعة أيام بالاسكتدرية لتدريب الاتحاد الذي يمتعد لبطولة افريقيا في سلط العاج

8 W P هزيمة النجوم في اسبورتنج

• بدوى عبد الفتاح ويوبو وشمته وعادل البابلي والسيد السقا انهزموا يحُمسة اهداف في السدورة الرمضانية بنادى اسبورتنج من خمسة اعضاء ليس فيهم لاعب من قدامى لاعبى الاندية النجوم الخمسة كاتوا يمثلون محافظة الاسماعيلية وقد تخلف عبد المنعم

عمارة محافظ الاسماعيلية

m

نقام اليوم مباراتان في دور الثمانية لمسابقة كاس مصر .. فيلعب الأولميي مع المصرى باستاد الاسكندية والمريخ مع الاتحاد باستاد بورسعيد - بيدأ اللقاءات الساعة الثانية والنصف وتعتد المياراةلوقت إشافي على شوطين ثمركات الجزاء الترجيحية عند التعادل .. والفائزان يلعبان معيا في دور الأربعة • و يستطيع أحد اطراف هذه المهاريات أن يصل لنهائي البطولة بعد أن

العنتهما القرعة من ملاقاة الزمالك البطل الاسليق والأهلى والمحلة والترسلتة اللذان يلعبان يوم الأحد في القاهرة ومن الصنف أن ينعب ثانياً الإسكندية مع ثانيا ● و يحكم محمد حسام الدين الحكم للدولي رقم ١ مباراة الاسكندية وعبد السلام الحماعصي الحكم الدولي عباراة يورسعيد • صعد الاولمبي لدور الثمانية بعد فوزه على الشمس ١/٢ بركانت الجزاء

الترجيحية وكأن المهزوم تدا للقائز . ثم قار الاولمبي على البلاستيك ١ اصغر في الوقت الاضافي أيضا وسجله عطية عبد الهادي • • وصعد المصرى لدور الثمانية بعد أن وصل لدور الـ ١٦ بدون أنوار تمهيئية وهزم طنطا ٤/صفر وسجلهما وليد حسن الناشيء وهاتي حمدان ● اخرج الاتحاد السكندري المنوا في دور الله ١٦ بإستاد اسكندرية ٣ ١ سجل

سمير فوزى هدفين وحسن مرسى هدفآ ومنجل هشام عبد الرسول هدف المني ● • المريخ هو الحصان الاسود في مسابقة كاس مصر .. فهو في المؤخرة بالدوري الممتارُ وهيط للدرجة الأولى ولم يحقق أي فورُ في الدوري .. نكته هرَم منتخب السوس في الكاس ٢/٢ ويستطيع أن يصل لدور الاربعة وسجل للمريخ

سكاكيني المحرف بالماتيا الغريبة يشارك لليوم فى يطولة لوريا التى تقلم بروما بصفته الشنصية ودعسى

الفسارس المكتستوي عمالسح

سكاكيتي وسعد في اوريسا

اسماعيل حسن والنسوقى العملاوى واشرف احمد وسجل للسويس صالح احمد

لادارتها اللواء سعد خليفة رئيس

الاتحاد المصرى لرئاسة اللجنسة الاستكفافية ، والمهتبس طارق السهوى كحكم نوئى وخبيسر في تصميم ميدان السباق . تختص

البطولة يوم الاحد الثائم .

العناصر المكونة النعية مالوانات علاجها وصلاحيتها اولا

لتسبئليم على الطريق السوى .. والحق أن الامكانات في كرة

القدم ثم تبلغ مأبلغته في الوقت الحاضر من رعاية واهتمام

من كافة النواحي مع الدعم المتواصل للأندية - كبيرها

وصغيرها - من المجلس الأعلى الشياب والرياضة ولكن

هده الامكاتات على ضخامتها منتاثرة بشكل يذهب بفائدتها

وعلينا أن نرسم للخطة وتنظم أوجه الانفاق مع التركيز

اما نقمة هبوط المستوى او تذبذبه اذا زاد عدد الفرق

فالمستوى - أصلا - هابط ومانطقه من انتصارات

ويطولات - عارضة - لا تعل على ثبات المستوى او

وتقاعه .. وهي لتصارات خادعة تلهينا عن الوقوف على

حقيقة مستوقا !! الأمر الوحيد الذي يمكن أن نظل من عدد

الأندية في الممتاز هو الارتباطات القومية المنتخب على

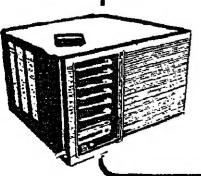
مدار الموسم والتي يمكن أن تؤثر على سير الجدول وعدم

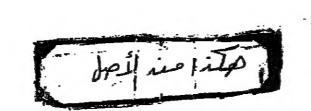
انتظامه وكثرة التأجيل والتغيير .. هنا فقط يمكن أن تحدد

احمد عبد المهيمن

عد الاندية بالشكل الذي لا يؤثر ولا يريك الجدول

بسفاء على القاعدة التي يجب توسيعها







غنطا - أحمد عبد المهيمن : فاجأة الدكتور عبد الأحد جمال الدين مرکز شباب زفتی بزیارته .. کانت هناك مباريات للدورة الرمضائية -شاهد الدكتور عبد الأحد عددا منها ، وأعجب بعد من الناشئين المشتركين قَيها ، وقد أوصى إدارة المركز بهؤلام الناشئين ووعد بمعاونة كل الأندية التي ترعى الناشنين .. وقد استجاب نطلب النادي في أن يكمل منشاته فوافق على صرف المبلغ

حسن أمين

مسلسل حسن أمين في الترسانة .. بدأ مع شهر رمضان المبارك .. ولاأظن

لله كباقي المسلسلات تنتهس بالتهساء شهسر رمضان .. والسبب أن حسن

أمين وقع في المحطور . ولم يجد من ينبهه أو يحذره من العمل في الأنديه ..

وخاصة نادى الترسانة ؛ فالانسان إذا وضع نفسه في مكان لم يألفه ، وتختلف

طبيعة العمل فيه عن طبيعة عمله السابق . لابد أن بجد المتاعب التي لا تحتملها

وينكرني مسلسل حسن أمين في الترسانة بحكاية الصحفيين الذين استبعثوا

كان عددهم ١٧٠ صحفيا منهم الكاتب الكبير عبد الرحمن الخميس الذي جاء توزيعة على شركة باتا . ومنهم الشاعر الصطفى الزملكاوي عبد المنعم السباعي وجاء توزيعه على هينة الانتاج الزراعي حيث يعمل كبير «الزملكاوية» محمد حسن علمي .. فاستقبله بصدر رحب .. لكن رئيس الهيئة في ذلك الوقت

كيف أستقبل شاعرا مرتبة يزيد على مرتبي .. ولم يتعود أن يكون موظفا !

وعندما استقيل وكيل الوزارة زميلتا عبد المنعم السباعي «الموظف لديه» الول

هل صحيح أن مرتبك ١٥٠ جنبها ؟! إنتى وكيل وزارة ومرتبى ١١٠ جنبهات !! وضعك السياعي ضحكة عالية ساخرة .. لم تكن معادة في دواوين الحكومة ..

ولا يهمك .. المسألة مش بالمرتبات .. صباح «المغنية» . مرتبها أكثر من

وأصبب رئيس العمل يدهشة .. وقال تطمى : هذا الرجل يأخذ مرتبه ..

لكن عيد المنعم السباعي ثم يذهب بإرادته إلى هذا العمل . كما فعل حمين

أمين .. نقد قبل اميراطور المهرجاتات . وأشهر وأجرأ وكيل وزارة في مصر أن

يكون موظفا في ناد ناسيا ملكان فيه من أبهة وسلطان في الاستاد !! ومعنى

العمل في تاد أن كل عضو مجلس إدارة ، بل كل عضو في النادي يعتبر نفسه

رئيسا لمدير التأدى .. اللهم إلا إذا استخدم مدير النادي وسائل تأباها النفس

وأمين عبد الرحمن، صاحب «مجلة الاسلام» أشهر المجلات الاسلامية التي

وكان المكان المناسب لحسن أمين دخبير المهرجانات» على المستوى

العربي ، أن يكون عمله امتدادا لعمله السابق في المجلس الاعلى الشباب

والزياضة «مستشارا أو غير مستشار» فيصبح مسنولا منذ عامين عن الاعداد

لمطلى الافتتاح والختام للدورة الأفريقية عام ١٩٩١ باستاد القاهرة خاصة

ولا تستكثر مدة ٤ سنوات على عمل قومي كهذا نريده مفاجأة الأفريقيا

فَلُمَاتِيا الشَرقية كانت تعد لمهرجاتاتها القومية .. قبل موعدها بأريع صنوات ..

لأن برنامج الحقل أو مشروعه لابد أن بوزع على المدارس والمناطق الاقليمية

الثناء الدراسة . حتى لا تطول فترة التجميع فترتفع التكاليف إلى منات الالوف

إن الموضوع ملزال في أيدينا وأقصد في يد الدكتور عبد الأحد جمال

الدين» ويعض ماتحاجه الدورة الأفريقية تأخر موعد البدء فيه . وليست

ثنينا أسحة من الوقت ، لاجراء تجارب ، وصناعة خيراء ، وعننا الخبير رقم

ومما يبشر بالخير في أن إمكانتا تسمح بان نقدم الأفريقيا كل مايتناسب مع

ممعتنا وتاريخنا ، إن كليات التربية الرياضية انتشرت في الكاليم . وان

محاولات تاجحة في صنع المهرجاتات القومية قد لتطلقت من جامعة الزقازيق

عنْ طريق كلية التربية للبنات . فكمت د . كريمان عبد المنعم وزميلاتها اكثر

وكل هذه المحاولات تحتاج إلى أن تجمع في بوتقة واحدة . تحت إشراف

المخبير حسن أمين ، وأن بيناً الكريب وتوزيع الأوار على الهيئات التي تملك

الشياب والانمي أن بمناسبة الانتصار في حرب أكتوبر قدمنا عام ١٩٧٥ اعظم

مهرجان في تاريخ مصر عندما كلفنا الهيئات المختلفة المساهمة

ِلْمُتَنَافُس . فَكَانَ الْأَمْنَ الْمُركِزُى فَي الْمُركِزُ الأُولُ وَكَانَتُ بِاقَى الْهَيِبات على

الكريمة في استعالة أعضاء مجلس الادارة ومهادنتهم «ليمش الحال» ! هذا المأزق .. اختاره «لنفسه بنفسه» حمن أمين ابن العالم الاسلامي الكبير

صدرت في مصر وكونت أجيالا من الطماء والكتاب إ

وأنه لا يوجد له بنيل من النين مازالوا يعملون في الحكومة .

مرتبك عشرين مرة ، لأنها فنانة .. وأنت ولا فنان ولا حاجة !!

من العمل الصحفي «بالجمهورية» عام ١٩٦٤ إلى أعمال حكومية أو مؤمسات



 مدير الشياب الذي قال : اته سيحرم أي منطقـة تشكلت بغير معرفته من الاعاتسة المتوسة ، رجل واهم .. اعتقد ته مدیر شباب بدرجة

● حفلات الافطار الرياضيـة الرمضائية وسيلسة لدعسم آلزوابسط . . مالم تكسن في الفنائق .. فهسى وسيلسة لاقسلاس للخزائسين وسلب لحقوق الرياضيين !!

 احاتا تكون السائلات المتغرجين المتعصبين اكثر تجاجا واقوى اداء .. واسألوا فزيتى الاعلى والزمسلك في الكرة الطائرة

 أو قسمت لنية مصر إلى ٣
 مستويات ، ووضعت أوانح محددة لكل أسم .. لِالْكُنْسُ ميزاتيات الاثنية من التشعور والاسراف والعيث !!

🛢 👁 لو زرت مرکز شباب الجزیرة بعد تطويره .. لما صدقت اته احد اتنية مصر .. قمة في كل شيء . . والعبيب قيادى شباب تاجح .. متألق في السياسة والرياضة : النكتور نبيه

 لايفيدك الندم بشء يا أيسو الفتوح .. فقسد شرحت لك الزمالة بالتسفيس قبل ان ترشح نفسك : وفكت : اتت المهمة صعبة ا

 کنت اتملی ان بخرج سعید حشمت من العمل الحكومي إلى أي اتعاد زياض .. كما فعل ابو عوف طبب النكر .. ليعرف أي المنصبين اشق واصعب .. 11

بالاهلى استعزازيته كهساو محب تاريــــاضة مع فرق الاهلى .. وخساصة الكسرة

محمود بدر النين عضو نادى الزمالك .. أتصف حمادة عيد اللطيف لاعب الزمالك عندما قال : إن حمادة لم يطلب المعار إلى الامارات يوم ٢٣ أبريل بل طلب السفر يوم ٢٢ رمضان .. والقارق كبير .. لأن ميثراة الكأس قبل ٢٢ رمضان. ولايمكن أن يسافر عبنها

إلى الباحثين عن المفاحاة

مفاسات ۱۹۸۹ + كاملة بالموتور والشنطة خياطةعادية وزجزلج وحشو، عدى عرادى أنواتيك وتركيب الأندار. 4 10غرز تطريز أنوماتيكنية . ♦ أشفسال الأبسريسين .

brother 880 BROTHER INDUSTRIES, LTD.

منوفرةِ الكين لمرات تزيع ...

لقطة

من أهم التعديلات المقترحة.

لقاتون العاملين بالحكومة والقطاع

العام والتي منقدمها الحكومة إلى

مجلس الشعب في أوادل الشهر

القادم .. تلك الخاصة انتشجع ترك

الخدمة مبكرا للمرأة العاملة في سن

الخمسين بشرط قضاتها ٢٠ عاما

في الخدمة .. واستحقاقها لاجازة

يدون مرتب الرعاية الابناء بحد

أقصى ٦ سنوات على ٢ مرات مع

منحها ٢٥ ٪ من مرتبها خلال

ورغم أن البند الخاص

بالتسهيلات المقدمة للمرأة في حالة

رغيتها في الاحالة للمعاش يعد في

ظاهره مكسيا لها .. إلا أنه في

نظرى رده تلجقوق التى اكتسبتها

المرأة على مر السنوات من كفاح

كما يأتى هذا في فترة حرجة

تنادى فيها بمضاعفة الانتاج

وتطويره .. والمرأة هي تصف

فمجتمع وقد يقال اتنا تساعدها على

الاحالة للمعاش ثلتقرغ لمسنولياتها

كلم وزوجة ، ولكن هذا غير

صحيح . فالتعديل المفترح للقانون

ذاته يعطيها الحق في اجازة لمدة ٢

ستوات ويربع راتبها لهذا الهدف

كما أن أولادها عندما تبلغ الخمسين

سيكونون قد أصيحوا هم أيضا أياء

وأمهات ا وقد أثبتت الدراسات

والابحاث أن ابناء المرأة العاملة أكل

توترا وقلقا من أيناء غير

واذلك يصبح هذا التعديل المقترح

في رأيي غير مجد إلا اذا طبقناه على

الرجال والنساء معا فبنلك نحقق

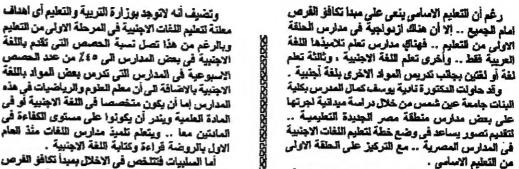
مبدأ المساواة التي كفلها النستور

العاملات ..

التطيمية والازدواجية التطيمية وتنمية الشعور

بالاغتراب وعدم الانتماء لصعوية القصل بين ثقافة شعب

معلنة تتعليم اللغات الاجنبية في المرحلة الاولى من التعليم وبالرغم من هذا تصل نسبة الحصص التي تكدم باللغة الاجتبية في بعض المدارس الى ١٤٠ من عدد العصص الإسبوعية في المدارس التي تكرمن بعض المواد باللغة الإجنبية بالاضافة الى أن مطم الطوم والرياضيات في هذه المدارس إما أن يكون متخصصا في اللغة الاجنبية أو في المادة العلمية ويندر أن يكونوا على مستوى الكفاءة في المائتين معا .. ويتعلم تلميدُ مدارس اللغات منذ العام الاول بالروضة قراءة وكتابة اللغة الاجنبية





أما السلبيات فتتلخص في الاخلال بمبدأ تكافؤ القرص



ولفته .. هذا الى جانب تصعيب العملية التعليمية على التلاميذ لاته يصعب فهم مادة مابلغه لايتقتها التلميذ يضاف الى ذلك ارباك الطقل فمرة يكتب من اليمين ولفرى من البسار خاصة وأن هناك بعض المدارس تبدأ في تطيم أطفال دور الحضائة قراءة وكتابة اللغة الاجتبية بالرغم من ضرورة تعلم لصوتياتهسا فقسط في هذه

وللتغلب على هذه السلبيات وضعت النكتورة تأدية عدة توصيات تمثلت في : • توحيد التعليم في الحلقة الاولى من التعليم الاساسى

لتُوفِر قَاعدة فكرية مشتركة تضمن الحد الاعنى من الاتسجام القكرى بين للمواطنين ـ تعميم تعليم اللغات الاجنبية في هذه المرحلة التحقيق ديمقراطية التعليم . الغاء تكريس العلوم والرياضيات باللغة الاجتبية...

قَإِنَ كَانْتَ اللَّغَةُ هِي وَسَيْلَةُ التَقْكِيرِ فَمِنَ الْبِنِيهِي أَنَ الْفُرِدِ يقكر اغضل واسرع بلغتة القومية • توفير مطمى اللغات والاستعانة بخريجي كلية الالسن وأقسام لللغات بكليات التربية والاداب وخريجي الجامعات ممن حصلوا على الثانوية العامة من مدارس اللقات بعد

واكثت النكتورة نائية ضرورة تحثيد الاهداف العامة والخاصة لتعليم اللغات في المنقة الاولى

من التعليم الاساسي بحيث تركز على اتقان النظام الصوتى للغة فهما وكلاما .. ولا يبدأ التلميذ في م قراءاتها وكتابتها الابعد اتقان قراءة وكتابة اللغة أ العربية متى لاتؤثر احداهما على الاخرى تأثيرا سلبيا .



لزياء مصرى اقيم يشيراتون الجزيرة ويمتاز بيساطته الشديدة والمزج بين المنقط سود في اييش وابيض في أسود فالجيب ساتريه أسود في لييض والجاكيت بكول ريفيسر وقصيسر ويقسفل يززارين ومسن القمساش لتجميع فلا فرق بين رجل وامرأة في

هذا التابير شد انتباه

الماضرات في لفر عرض

من التعليم الامعامى .

والانتعاش في حر الصيف . «ن. ا»

# مكافأة الطفل عن صيامه .. جائزة

هل اذا صام الطفل تجوز مكافأته عن هذا الصوم .. ام يتعود أن الصيام مثل باقي القرائض المختلفة كالصَّلاة فرض وعليه أن يؤنيه فقط ؟!

هذا السؤال ارسلته اكثر من ام نصفحة المرأة وتجيب عليه الدكتورة اتشراح الشال عصو المجلس الاعلى للشنون الإسلامية وتقول : أن الصيام مشقة كبيرة ولايمكن تُحديد سن معينة ببدأ عندها الطفل في الصيام كنلك يتوقف على تمو

فالطفل وعمره ثلاث سنوات يشارك

اسرته الصائمة بجلوسه معهم على المأتدة وقت الاقطار معتقدا اته صائم مثلهم . وهكذا حتى يتعود الصيام . وفي اعتقادي إن المكافأة المالية دليلُ عَلَى فَشَلَ الام في اقتاع ابنها بالصيام فليس من المعقول ان تكافيء الطفل لائه يؤدي الفرض الذي الزمه به

تعسلن هسيئة الأدويسة للمسادة الأطب

# Ampicillin 250mg, 1g

Ampicillin 500mg, 1g

كمكافأته عندما يحفظ جزءا من القران

مثلا .. ولكن يجب مراعاة أن يكون الجزاء من جنس للعمل ، وأنا احيذ نلك

كأن نعطيه تقودا يشترى بها كتبا او

حسمه وطاقته بالصيام .. ولكن في الاسرة المسلمة مثلما يحاول الطفل أن يمشي فيحبو فيقف ثم يمشي يجب أن يحنث ذلك في الصيام .

ريه واتما يمكن تشجيعه او تخصيص نصيب لكبر من الحنويات له .

وتضيف اتنا يمكن ان نكافيء الطفل عندما يقوم بعمل زاند عن الفروض الخمسة التى فرضها الله تعالسي

تحضر له هذه الكتب ليبدأ في تكوين مكتبته الإسلامية . ● ۞ اما فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاتلي فيقول :

الاسلام يبيح الجانزة حثا على الطاعات فاذا كأفأ الوالد أبنه ليدفعه إلى عمل الخير او الى اداء عبادة من العيادات فأن الإسلام يقر ذلك ويحث عليه وقد تتمثل هذه المكافأة في هدية

او نعية او ما شابه ذلك . ويوضح ننا هذا المعنى مارواه الشيخان عن الربيع بنت معود قال : ﴿ أُرْسِلْ رَسُولُ اللهُ صلى الله عليه وسلم صبيحة عاشوراء الى قرى الانصار من كان اصبح صائما فيلتم صومه ومن كان اصبح مفطرا فليصم بقية يومه فكنا نصومه بعد نلك وتصوم صبياتنا الصفار منهم ونذهب

الى المسجد فنجعل النعبة من العهن « الصوف » فاذا يكي احدهــم من الطعام اعطيناه اياه حتى يكون عند

والصيادك عن سوافنر الأدوبة الأسية :

Vial Misr

Vial Cid

Vial Nile

Caps Nile

Caps Nasr

Caps Misr

Caps

### **Antibiotics**

Ampicillin 500mg. Rifadin 150,300mg Rifampicin 150,300mg Rifampin 150,300mg Rimactan 150,300mg

Swiss-pharma Swiss-pharma Rimactan Susp

اللاستعساعين الأدوية وبرانلويهي الأنصال بتليفيات : 7PPA7P7\77017P7\71117P7 r9r5r01/9-95-A

### بالإضافة السي ركن المطبوعات الغنية والاشغال الينوية واللوحات ويخصص عائد السوق لدعسم الانتفاضة \_

سوق خيسرى فلسطينسي

لدعهم الانتفهاضة

يستعد اتحاد المرأة الفلسطيني

بالقاهرة لاقامة السوق الخيرى في

المرينيان يوم ١٨ مايو .. ويشترك فيه

للعنيد من السقارات العربية والاجنبية

الفلسطينية بانتاجها المتميز .. كما

تشارك فيستم الهيئسات والشركسات

الفلسطينية ويضم انتاج الاسر المنتجة

يخصص بالسوق جناح لمطعم

فلسطين يضم الاكلات الشعبية التي

أعدتها الاسر الفلسطينية .

الكلمات المتقاطعة ١ - مسرحية مشهدورة الامسون روستان ـ امنيات . ٢ - يقلع ـ من الوالنين \_ مطوق من نور « معكـــوسة » \_ عظــــم

« معكوسة » \_ متشابهان لاعب بالمصري ۽ معكوسة » . ٣ - من الانياء « معكوسة . . مؤتمس معكسوسة ، ـ عاشق شيكمبيسرى \_ لاعب فرنس دولس معتزل .

٤ - نتيه « معكوسة » \_ متشابهان \_ تصف أبيه \_ هجم \_ من الحبوب ه معکوسهٔ ه .

« معكوسة د . ٥ - نثرك \_ يفوز \_ مؤسس النولة الإخشينية معكوسة ، . ٦ - من الزهور ـ لاعب بالمصرى ـ

126 (d. EE 60,52 0,00) 51 214 227711202230010 1127111 750 

1 7 7 5 6 7 7 8 7 11 11 11 21 C1 [1 11 K1 P1 - 7 17 77 27 C7

### عة والرضاعن • تغيلسي أسوأ شيء معكن أن يعسن أك الواقع .. هما الاساس وتقبليه بروح رياضية . الاول تتكوني سعيدة .. ولكسن ظهمسرت في

بريطانيا دراسة جديدة لاتجيديتها . عن كيف تنظرين الى الجاتب البراق والمتفائل من الحياة . تقول أن روشتسة السعسادة

الشخصيسة تتسطلب

الالترام بهذه التصائح :

• تجنبي الاشفاص

• ابحثی عن اصدقاء

ايجابييس وحريصيس

اود ء ميعثرة ۽ ـ سأم ـ

٧ - اندَل ـ بحر يفصل أسيا عن

اوروبا ، معكوسة ، ـ لقب اتجليزي .

٨ - قر ـ تتفى ـ ضمير وصل ـ ثلثا

ادم جامعة مشهورة في ايطاليا .

الريحاتي - الجيل « معكوسة » .

٩ - حشرة منزلية \_ مسرحيــة

١٠ - من اركان الجمئة - متشابهان -

من الوالدين \_التعجب حرف ابجدي .

۱۱ - يعقد ـ شهر قبطى ، معكوسة »

ـ لقب يطل سياد ــــة مصرى

١٧ - ولد - متشابه ان - دق

« معكوسة » \_ صبغة \_ من مواقع

الجيش المصرى في فسطين

١٠ - جميع ـ ملكية الدولة والشعب ــ

١٢ - شاعر الهند ـ يدق .

« معكوسة « ـ تجدها في بولمان .

يحبون اتحياة .

• اتخنى قرارا بأتك ان تصبحي ابدا طياف ماهرة أو خياطة ماهرة وذلك أتقيل ماتصنعیته .

ــة للسعـــــادة الشخصــ

● إحسبي تجاحاتك بدلا من حساب كم مرة

فثيلت . كونى ايجابيسة مع
 اصدقائك .

متشابهان \_ قبيح .

ه معکومیهٔ په .

١٥ - حرف موسيقى ـ من العلب

السيرك - دولة اوروبية - ناعسم

١٦ - من الانبياء \_ اغتية لعبد الوهاب

١٧ - من امراض العين - حرف اجتبى

تيار ماني جارف - جسم د معكوسة ،

١٨ - بحر \_ جزيرة ايطالية \_ ثلب

زعيم باكستاتي راحل - متشابهان -

١٩ - حرف اجتبى \_ سوستــة

يصاحب الراقصات « معكوسة » .

متشابهان \_ غاز خامل \_ نصف دالى \_

٢٠ - بجيب ـ متشابهان ـ متشابهة ـ

۲۱ - تقد \_ قبوط \_ البيب عربي

۲۲ - معثل انجليزي مشهور ـ لنتخيير

معثلة امريكية قديمة ﴿ معكوسة ۽ .

٢٢ - ثلثا ديسر - شقيسق

ه معكوسة ه ـ ابو البشر ـ متشابهان

٢٤ - موجد للفعرين \_مدينة أيطانية \_

١ - البية فرتسية وجودية راحنة \_

٣ - عشَّةَ اسبويةً \_ سكن \_ هي

سكندرى \_ ثلتغي \_ طاغية روماني

٣ - معتلسة مصريسة معتزلسة

« معكومَةً » فات \_ يذبح \_ تصف

أمماحد ـ ثلثًا ميل ـ فؤاد ـ حيوان

٥ - من شخصيات عطيل \_ تثلف

« معکوسة » \_ رنیس وزراء مصری

- حرف اجتبى \_ من مئوك اشور \_

۷ - ساتل هیوی ـ مطربهٔ عربیهٔ

راحلة معكوسة عسميشة راحلة ـ

منك فارسى ـ عاصمة امريكية .

شهر ميلادي \_ مجلة مصرية . ۲۵ - فیلم اشارای شابنت - من الاشعبيبات \_ عكس يساري

\_ تجدها في طابور

د معکوسة ۽ .

د معکوسة ي .

امریکی - متشابهة .

واحة مصرية \_ تنتقي .

متشابهة عاصمة قديمة .

وجهة نظر « معكوسة » \_ يجمع .

يمنحك الرضا والثقة يتفيك .

شخصا ما في مكسان مايتى فى قدراتك . • عندما تكومين بعمل كوتى فخورة يه .

 واخيرا جربي شيئا
 جنيدا .. فستانا جنيدا بنوزة جديدة .. احمر شفاه چنید . ويسئلك يمسكنك أن

تذلقي عالث اتخاص من السعادة ، هتى تو کان کل ما بحسط بگ لايبعث على تلك ليدا !!

دكتوراه في تعذيب المثقفيت

\* ﴿ أَمِنْكُ الْقَامِ وَكَأَنَّهُ سُوطْ بِلَهِبِ بِهِ اجْمَعُقِنَّا ، لَعَلَّ نُكُ الْعَنَّابِ يَطْهِر الْتَقْرَيُّونَ وتعل الماضي لا يعود ، ولعل يعض الحاضر يتخلص من البخور الزَّاعلة ووالله

في البداية كان تلتفاي هذا محود ، تَقَبِّلُه أَو تَرَقَّصُه .. ثُم

التهيئًا بنظرية التفلق للتفلى .. مؤلا علتى ومسرى تقلم فيه

غروض الطاعة والولاء ، بسبب ويدون أسياب ، فيصبح

للص ملكا والقاشق من الافائياء والوزير من اهل للتطوة

ورتيس الوزراء ثلته لا تمس ، حتى تصل الى الانبياء كما

قال السيد اللواء الوزير المحافظ يوما في اسيوط عن

« جمال عبد الناصر » فنال الرضا واستحق الترقية وانتكل

أصبح التفلق من الفنون واصبيطا نتقله ونهواه ، حتى

ولو كنا تلعنه .. دخلنا معا في سيكل حول من « يغني »

بصوت احلى واعلى واكتب .. تفتقت العبقريات عن أتواع

واشكال من كلمات التقلق وحواديت الغزل الفج القبيح في

« حسب الله » يعزف الحاته

★ ★ لما كنا في الهوا سوا لا يحق اواحد منا أن يلوم الآخر

، ولا معنى لان يدعى لحد يطولة بعد أسدال الستار .. والحق

لتنا كلما قلنا التوية لا تقدر عليها وعندما قال دانور السادات ، بالنيمة الطبة والاحزاب لم تترك له فرصة

الانتقاط الانقلس ، أنما أسرعنا تضعه في صفوف الآلهة

ونغرق في حلقات نكر من النفاق الديمقراطي - أو صح

يقولون انه هو الذي كان يهوى رائحة بخور الكتاب ،

ولان البطش في العصر الجنيد لم يكن يمثل قوة وقسوة

رفتوة ما سبق من سنوات ، فقد استطاعت قلة أن تلول

رأيها وإن تعارض لصابنا وارضا لصابها .. بعضهم كأن

شبابا لا يقدر عواقب الامور ولم يسبق لهم الاستضافة في

للسجون ، ويعضهم كبار لم يعد يهمهم الا أن تبكى فكراهم

عطرة قلا أمل يرتجونه عند الحاكم ولا منصب أوجاء ، ولا

خوف يملك ألويهم من المنجون السوداء فلد عرفوها

كان الكبار والصفار افرادا يعزفون لمنا جميلا وسط

ومزيكة حسب الله > الصاخبة ، وكاتوا « يلايل > تيشر

يعلاوة الصبح وسط قطعان من « غريان » تسد نور

عودة الافاعي ورياح الخماسين

وأنه كان يعشق قصلند المديح الكذاب .. ولكن كلها تبريرات

التعبير - فاتتهينا به يحطم كل شيء ويحظم تفسه

لما فعله كتاب كبار وارتكيه صطبون رواد .

وتعودوا على مرارتها .

الشمس وتتمثى لو دام الطلام .

يتي للقاهرة يمتطى عوش الوزارة

كل من يحيط بسيد القصر .

الطبو في الفارغة .

\* \* ولاته في الظلام ينطلق الرصاص سقط ﴿ السادات » في يوم عرمه وهو يحتقل بذكري التصر .. كانت الشمس سأطعة والنهار عاليا ، ولكن الظلام السائد بتعيق الغريان جعل الرصاص ينطلق .. رصاصنا يصوب الي صنوريا .

كان لايد أن تستوعب الدرس وتعرف أن التقلق قلتل وان المنافقين اخوان الشياطين .. وتعرف فن الزمن يكفير ورياح الحرية تهب رغم ظهور و الخماسين ، . وُلكُتُنا تسيئا الدرس واطلت رائحة البخور من الشكوي وخرجت الإقاعي تعبد تمثيل لدوارها التي لا تجيد غيرها ، وكأن

التفاق عندنا ورقة ، وكأن ايام تلفراعنة والمماليك وكل لم بيق لمامنا الا أن تعنب تنفسنا وأن تلهب بالسياط

ظهورتا ، وأن تضرب رؤوستا في الارض ، وأن تسب يعشنا البعض ويلوم كل منا الآخر .. لطفا تنظهر . فلما جاء واحد من المثقفين فيناء جيل الثورة بيحث عن يور المثلقين في السياسة قيل الثورة ويعدها ، يكم لنا رصالة يكتوراد تسجل عيوينا وتكين الجماع وتكثب الاسماء ولانتارى . عندما يأتى « مصطفى عبد الفنى \* يقولها لنا

# لصالح العسكريين وتصلية المثلقين الا مزيد ملهم واللهر التأبيد المطلق .

في وجوهنا يلبلوب على ووثائق يصلط بها التار

تقضب .. وعندما يقيل التكثور ﴿ صَلَّحَ الْعَلَّادُ ﴾ الأثَّ

طى تك الرسالة الجامعية رقم مقاطرها وسع مصادرها وما تثير من لفظ والهامات ، فاتبه يساد

لا يعلى ذلك فتى اواقق ومصطلى عبد الفتي بدأ

لاتهى النه ولا كثاركه التتاليج للتي توصل لليها ، خصه

لَكُ التَّصِيمِ التَّقِي هرص على تسجيله بينما كَلتَ الْ تَلْجِيلُ التَّامَةُ أَنْ تَكُراُ الاِللَّةِ التَّالَمَةُ وَلَالِمَ أَمْنِ

الوقت ان افرادا حاولوا اصاءة الشموع واتهم دفعومان

.. حتى لو لم تتوك تلك الشموع الرها فاتها تبقه فر

والنمل والنابل على أن ﴿ جَنَّيْنَ يَهُ الْحَرِيةُ بِتَكُرُلُ } فَيَ

عر الظَّالِم ، يتعلَّيه الطَّفاة ويجهضونه ولكنه لا يت عن

افنديسات ومشايسخ منظمسة التيسر

\* \* وقول د مصطفى عبد الفتى به في علاقة واليو

بالمنكفين بدأت بالتأبيد ، ثم سرعان ما تجوابي الشك

المنتبائل فللصنطم الذي بِلَعُ تُرويته في أرَّمة ٤٪ في طبعا

الإنجاب ولا يصبينا العقم ابدا .

هكذا بدا عصر الثقة بدلا من الخيرة ، وطرة على وسلال الاعلام ، واصبح المثللون من موز النوالة أو د النبيات عيلة التجرير به وشهبت الماه مظاهرات

الخميس ٧٧ ايريل ٩٨٩

مديرة تهتف لاول مرة في التاريخ : « يسلمنكلين » ويقسم « مصطلى عرد الفلى » المثلقية الكرويش ودخول السجون الى صلبتين وشرب ماه لعمد أبو

الفتح » وتلتكترز « وحيد رأفت » .. ومؤدٍ من اليسار المصرى : عبد الرحمن الشرقاوي ويوسفروس . وان الاسلام السياس : الشيخ الباقوري والني واليس التولى : ثما « ميد قطب » فقد بدأ مؤيداتهي مقوداً غَلَادِهِ لَلْتَمَرِدُ الى حِلْ الْمَشْتَكَةُ .. هَلَى عَلَا كَأَنَّ ﴿ إِلَّالَّا معد خلا به الذي بدأ ملمردا ولكن من در التطليما يوطه مؤيداً رقم تمرده الطَّاهر .

بيقى المهاينون الذين مترب يهم مثلًا ومنة ﴿ أَيْارُ قيوم ۽ وکائيها ڏاکرا اسمام معظمهم رهن بعث ام وكن كلتها مرموقا أو مؤثرا في المستبنات مويتو فالت أزة

وعلي الرغممن از لمنربة لخبار اليومموها وأتها والنفاعها وتثارتها فإتها لم تكن المهلانة البعيدة أتأن الاهرام وكانت الجمهورية وكل الصحف يداسبنا .. الفارق الوحيد أن كلاكان ينافق على طريقته ، وهنافي

لَّادَ نَالَتُ الْعَرِضِيةَ مِنْ ﴿ مَصِعَلْقَى امْنِنْ ﴾ وأو أثرة للبحث لمنكت هتى السيعينات لاتصطا الرجل وغاله مقالات السئوات الاغيرة .

4.5

تهالم تكن در اسة العالمي بكنر ما هي درس العل .. وما جاء فيها لا يهين لحنا واتما يهيننا جميعا .. في حلجة تدراسات لغرى واجتهادات نفري حتى تأعلى الروائح الحبيثة للبخور الرائف ، فلا تغيب الشمس خفي القمر ، و ينطلق الرصاص في الطلام .. أو في عالم .

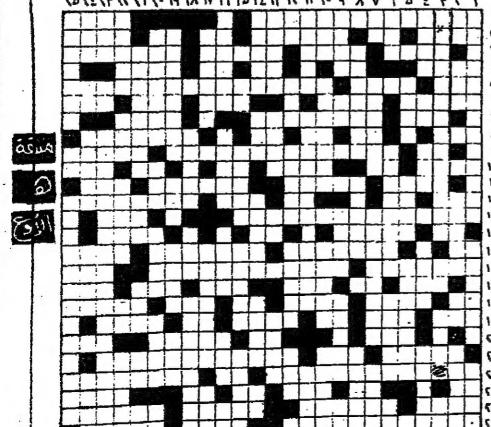
# ● توققي عن عمل الاشبياء التي • تذكرى دائما أن هناك

العصور تكرر تقسها .

الرمنية لرسلة النكتوراه .

بالحب ونفاق بالكسب ونفاق بالخواب .

# The second se 1 7 7 3 0 5 V A P -1 11 71 71 31 01 71 VI AI PI -2 17 77 77 27 07



٢١ - لقب شاعر الثورة أبية ـ لقيلس المسافة ، معكوسة واجب التنفيد و معكوسة بر مهان \_ ٢٢ - للخيمسة \_ قرب

ه معکوسهٔ 🔒

كلنوم ـ عيد ـ يسقى .

٢٥ - كلاستفهام - فك لجبة لام

مسلمل بطولة أمأيل يعد

۱۸ - من اعمسال سوفوكنسيس « معكوسة » ـ رقبة ـ مقنية تونسية

ه معکوسة يه . قسم ـ ملاک .

المهجر معكوسة ۽ .

قارمی ۔ تملے ہ معکیسوسة یہ ۔

١٩ - مؤنف النونة الطولونية ... وقر \_ ٢٠ - للساعة - حرف لبجدي - ملك

ئنٹا رام .

من أيطار الإساطير. \_ مكان الصدراء \_ تبات مانسي ٨ - ملكة سابقة و معكومة ي \_ ٨ ء معكومية به بدلجدر - ثلثا رام ، صوت أوبرالي - معكوسة مـــ دولة ١٥ - للنصب ـ من رواد الوحدة افريقية « معكوسة » . الايطانية \_ نونة عربية \_ من ادباء ۹ - اینگ - مبعثرة ، \_ وشی\_شرکة صناعية مصرية و معكوسة ، ـ خنيج ١٦ - لاعب قديم راحل بالزمائك ـ نقب هندي د معكوسة ، تصف اداة . النص الشريف - المني - حزف ابجدي -۱۰ - رغب ـ لکب ممرحی صوبصری اوروبية نصف نبغس - قائد انجلیزی بحسری - بیساری أفريعية . ١٧ - ولاية لمريكية \_ لاساعة \_ ٢٣ - منينة قرب مكة \_ إيهان \_ صاحب النظسسرات وتلسرات

د معکوسهٔ به . ١١ - يداوي د معكوسة يه \_ زوجة لويس السائس عثىر ـ يسجل . ١٢ - اصلح - يقطي جسم الطائر - معكوسة عـ لجهاد ، معكوسة هـ من المكاييز ـ أرمل -١٣ - يطنق على بهلة الملتباء قلطع. کنز - بجمعه . ١٤ - اغنية نعيد المليم م معكوسة ، 

• عيب جدا أن رفاجاً التليفزيون

بعد أعلانه بدء ملقات ﴿ لَنَا وَقَتَ وِيَابِا

في المشمش ؛ المؤلف اسامة الور

عكاشه والمخرج منصد فاضل - إن

المعظمل الغاية لم ينته بعد .. وأن

الوحيد الذي يعرف مني ينتهي هو

مخرجه سمير الصنفي الذي أعتير

التهاء المثقات سرا حربيا لم يحير به

المدا ولا حتى التسيق في

الليةزيونية ليس قيها راتحة الجديد

وهل كل من صور اغنية في الحديقة

الدولية مع ﴿ القِسقية بِرأصبح مقرج

توعات .. وهل الناوعات تحوات في

التليفزيون العصري للقاء مع

صوف .. ثم مطرب أو مطرية يكفان

كأنهما في كباريه ... وخولهما حيل

تور مليون ۽ مع بحض طب الكرومة

• فاهنت الأفضال: الكبيد

للجماهير على وضعر حيات الثقافة

الجماهورية ب الشحاتين .. ويلد

الإعليز .. والسندياد .. وهي علالة

أعمال جيدة وجادة تتاقش مشاكل

في عرض الشمائين بكم الشاعر عرت عد الوماب نصا مسالاً

مربع الايقاع ورجم أنه مأخوذ عن

أويرا الكاث بنات و الريدت و الا تك

المصرى .. ويتقوق المحرج عيد

الرحمن الشافعي في النابع عرض في

متكامل في الشكل والعضمون

ويستضم فواته المسرخية بيزاعة

قَلْقَةً .. تَبِقُتُمْ أُولِانِيّا تَعْتُمُا مَمْرِيا

ملتة في العالة يلمع قية العديد من

التجوم ... جمال السماعيل في دور

وأدمد ركب ابؤ مطوه زعم

للصوص .. والقالة الشامل

المتفوقة عليدة دهمي، وتقريد

البشبيشي بتلقائيتها المقتعة .. وعمام

تعام نجم مسرح السامر .. وغيرهم

كثيرون من الراقصين والمعتلين .:

مع موسيقى والحان القناق الكبير

العروض بعد رمضان ليضاعدها أكبر

وقتية في ثلاثة مسارح بالعجوزة

والجيزة ووسط البند .. خاصة مع

الاقبال الجماهيري على هذه

عد من الجمهور ، وانشقل مسلمة

تص أنه تص مارط في المطية

يناقش قضايا التمانينات في الشارع أ

همة في مجمعاً بشكل أو بلكر .

ما بعد القوازير

🛘 حينما نقيم تاريخ التليفزيون كله

باحثين عن المخرجيين الليسن

تخصصوا في فن التعريك واستخدام

المدع التليفزيونية اعتملاا على

تقنيات أجهزة الفيديو المذهلة ، لن

نجد الا المخرج فهمي عبد الحيد ،

هذا الفنان الذي أستطاع ايضا أن ينقل

المشاهر الثقلة الصحيحة ليضعه امام

اختراع العصر ، فهو ليس مجرد

وسيلة لنقل الصورة الواقعية اتما

تحطيمها الى افاق خيالية مستحيلة

المعوث في الواقع، واكتنا نراها

ويفكرب فَهمى عبد العميد في هذا من ملوك هذا الفن في فن لخر اسيق

مثل السينما وعلى رأسهم والت

ولعل هذا ما يحركنا اليوم تجاه

الكتابة عن هذا المخرج . وماساته في تقديري بالقياس لعمالقة هذا الفن

، أن ظهوره لنا وعلى الشائمة الصغيرة بشكل عام ارتبط فقسط

بالفوازير منذ بدء تقديمها وحتى

ورغم معاولته الاخيرة في

الانسلاخ عنها وتقديم عمل درامي

لخر مستقل هو ( الف ليلة وليلة )

ومن هنا اقول لهذا الفتان انه قد

ان الاوان لان تترك القوازير حتى

لاتدفتها بكل ما بها من فنون

الاستعراض معك وبالتالي لا تفيد

نفسك ولا الاجبال القائمة ، وليس

تقرغك لمسلسل ( الله ليلة وليلة )

اقَلَ قيمة من الفوارير ، لأن هذا الكنز

الالبى يصلح تماما لابداعك الفنى

وحده ولو اوليته كل اهتمامك الموزع

الان بينه ويين الفوازير فسوف تقدم

لنا عملا خالدا يتناسب مع قدرات

ومع كل ما سوف تتيجه لك أمكاتبات

التطور من تقتيه الفيديو قفي ( الف

ليلة وليلة ) من الامكانيات الخيالية

ما يجعلها مؤهلة لتصبح مجالا

امأ الفوازير بموضوعها الضيق

مهما ، اتسع ، فهى مضيعة للجهد

بعد كل المنوات رغمما تحققه لكمن

تجومية واهتمام اعلامي . ثم اتك لابد

ان تتبح الفرصة الجيال اخرى من

المخرجين الصاعنين حتى لا يصبح

التليةزيون مكانا تطرد المواهب

واتما مدرسة لتخريج مبدعين جند

وليس النقد الكثير الموجه الى

اللقوازير ) هذا العام الا تعبيرا عن

أهمية هذا البرناميج كأهم واشهر

برنامج منوعات بالتثيفزيون لتعربي

على الاطلاق لسنوات طويلة .. فنجن

نريده افضل ولعسن حتى لا ينجح

ماحدة موريس

في فنون الاستعراض .

غيرنا في ايقافه تماما .

عالميا اذا اعطيتها بصدق

فاته مازال معلقا بالفوازير

ديزني وكارل زيمركان .

### اسبوع للقيلم العراقسي ومركز تقافى بالقاهرة

في اطار اجتماعات رؤساء مجلس التعاون العربي بالقاهرة بعد العيد .. بفتتح وزير الثقافة فاروق حستي مع وزبر ثقافة العراق المركز الثقافي العراقي بالقاهرة .. ولسوعا القيلم الغراقي بدار سيتما التحرير بالبكي وعروضا للازياء وقون التصوير والرسم واتتاج دور التشر بالعراق . يستمر الاسبوع للتكافي العراقي من القامس عشر حتى ٢٧ من الشهر



اجرى الحوار

صلاح نرویش

أضت لمنة التظلمات الطعن التي

تَظْيَمَتَ بِهُ الْقُرِقَةُ ، لأنَ مُوقَفُ الْرَقَانِيَأُ

كان مع انجاء الرأى العام والوسط.

الفني .. وإن أعيد الترخيص الا عندما

اشعر أن قرار السعب جاء بنتيجة

قفالة بالتسية القرقة وغيرها من

الفرق التي دفيت في الشهور الاخيرة

على التراف (جريمة ) الخروج عن

التص بأساوب يؤذي الشعور العلم ..

ولِمَا كُلُتُ الْقُرِقِي خَلَالُ رَمَصَانُ فَيَ

عطلة ، فاتنا سنبنأ الجولة معها في

غيد الفقر ويدلية الموسم الصيقى

للمعاقظة على سعة ومستوى

ق اعد جديدة للرقص

قلت : ويتطرق الموار الى أرار

متع تراخيص الرقص الشرقي ..

● قال حمدي سرور : النا تضع

حاليا قواعد جديدة لمنح ترلقيص

وماذا تم فيه ؟

هيئة المسرح استرنت مسرح كاريوكا وجلاوة بعد أكثر من عشرين سنة ظل خلالها مسرح

ميامى مقرا لغرقة تحية كاريوكا المعرحية والكاتب فابر حلاوه .. وبعد جولة طويلة في دولار القضاء .. استعادت هيئة المسرح مسرح « ميامي » ولنهت عقد فايز حلاوه لاستغلاله غرقة ايراهيم غراب التي كانت تقدم عليه مسرحية وشيف امرأة ء عن رواية الكاتب لمين يوسف غراب كان المفروض ان تستأنف عرضها ليلة عد القطر القائم .. وأصبح نلك مستحيلا بعد ان قررت هينة المسرح الإعلان عن مزايدة عامة خلال الشهر القادم .



النقابة تجدد عضوية حاتم ذو الفقار

وافق مجلس ادارة نقابة المهن التمثيلية على تجديد عضوية الممثل حاتم نو الفقار ، وقبول قيمة الاشتراك المتاخر عليه عن الفترة الماضية مع الغرامة .. وقد تم الله تجنيد بطاقة العضوية له يقاريخ ١٧ ابريل الحالى . حاتم يعود في يطولة فيلمين .. الاول ( الشبا

حاتم يعود في بطولة فيلمين .. الاول ( الشباب والمجهول ) لغراج يحيى زكريا في أول ثجربة لغراج المنينما .. وقصة عبد الجواد يوسف الذي مثل حاتم به من قبل ( المدبح ) .. القيام الجديد تشترك فيه الهام شاهين والأر الحكيم وسارة .. والثاني ( كرامة امراة ) لخراج احمد السبعاوى وبطولة عفاف شعيب ودلال عبد



حاترنو الفقار

# المدى مرور كلاقة ستخرج عن الف ستاني مسيرالشانين موعرنا بعدالعيد لنطهرالوسط الفنى صياح تغنى في ساحل العاج

# قواعد جديدة للرقص الشرقى ..

بعد أجازة عبد الغطر عُتبدأ رقابة المصنفات القنية مرحلة جديدة للارتفاع بالنوق العام .. ويتطهير الوسط الفني من الاسفاف والابتدال في مختلف المجالات .. بدءاً بسوق لكنسيت ومروزاً بالعسرح والسينما وبشى الرقص للشرقى .

> العلم هو أهم معايير الرقابة في الوقت الماضر استنادا الى فانون الرقاية والمنكرة التفسيرية له التي لكنت ان أهم أهداف القانون هو الارتقاء

والمبتثلة بالثمية للكاميت عد طرحه في الإمواق .. سنلزم كل شركة أو منتج يتقرم شهدة من نقلية الموسيقيين تتضمن أن جميع العاملين في الشريط المزمع طرحه بعد اجازة الكلمات من الرقاية ايتداء من المغنى أو المؤدى إلى أي عارف في القرقة اعضاء بالتقاية اضمان بعد أنثى من

والمشاركين فيها

الثقافة الجماهيرية في استمرار هده وميلحث شرطة المصنفات

ويالتيمة المسرح كان الحوار حول لجنة الطلعات ؟

يقول حمدى سرور مدير عام الرقابة : يتم حاليا عملية تصفية كاملة الكلمة أو التص ياعتبار اللوق

يلائون الفتى . 🗖 كلت: وفوش منوق الكاسيت المزدجم بالإشرطة الهابطة

. • قال: فتنا في الرقابة تتصدي بالرقش الكلمات التي تتناكى مع النوق العلم والكلمات السوقية

المتقافة الفنية والموسينية للتي يجب

. أمرها متروك لصلات تأتيش للرقلية للتي من أمم واجبلتها ضبط أشرطة الاغلني أو الموسيقي التي لم يتم للترخيص تها من الرقاية ، وهذا مِتْطَيِقَ لَمِشْنَا حَلَى الْمُرَطَةُ لَلْتُوالَّمُوحِ أَو القصص البيئية التي ثم يرخص بها والتي كانيرا ما تجرض على الازهر الشريف ، وأرضا أشرطة الموالد غير المرخص يها ، ومن مستوليات الرقلية مصادرة الاشرطة المخالفة

وأضاف مدير علم إلرقابة : أن مقروع قلاون تنظيم الفينيو والكاسيت بغد صدورة سيتم حصر شركات الانتاج ومنافذ التوزيع ومعال اليخ اوضع الضوايط الخاصة بالتعامل في هذه الاشرطة واعداد السيدلات التي تقيد فيها الشركات والمحال، لتكون تحت سيطرة • • وأرجو أن يقكر المعلولون في الاجهزة العطية معتلة في الرقاية

حزاء الشماتين في المسرح

کم پخصوص سحب ترخیص مسرحية الشعاتين وتظلم الغرقة أملم

● 🏖 قَالَ مدير علم الرقابة : حتى « علاء تواره » الان لم تغير الرقابة موقفها ، ومازال قرار سحب الترخيص قاتما يجد أن

في الوقت الذي تدور فيه حركة الانتاج السينعللي في

القاهرة بطيئة .. ثايله .. تتشط حركة الانتاج السينما في حواصم السينما العربية . ● في تونس يصور المخرج توري يوزيد فيلما عن السياسيين النين كان الرئيس السابق بورقيه قد اعتقلهم وأفرج عنهم الزئيس بن على .. تسهم في تكاليف انتاج القيلم التي تصل الي ثلاثة ملايين نولار... شركسات فرتسية .. كان اول اقلام المخرج لبو زيد « ريح المند » . فَى تُولِسُ أَيضًا يِصُورُ نَاصَرُ الْوَحِثَى قَيْمُهُ الثَّاتُمِ « مجنّون ليلى » للتى سبق أن قلمته السينما المصري

VVVVVVVVV مىمير صيرى و .. غرام صاحبة المسمو كصة و غرام صلحة السمو ، الكاتب الكبير موسى مسرى تتازل عن انتاجها للمينما الفنان حسن يوسف

للتجم سمير صيرى للدِّي يستحد لتقنيسها في فيلم يعيد كتابته للسيناريست لحمد صائح ويخرجه محمد النجار والذي أدم السيتما « زمن حاتم زهران ، مع تور

حسن يوسف كان قد اشترى حق انتاج رواية موسى صيرى تتقرم يبطولتها زوجته شمس البارودي قبل قرار الاعتزال وتحكى الرواية قصة غرام لحدى أميرات البيت المالك قبل الثورة مع أحد الضباط

الآن

بشروط المسابقة:

تعاقنت المطرية صباح المقيمة حاليا في القاهرة على لحياء حقلتين

للجالية العربية في سلط العاج بافريقيا في النصف الاول من الشهر القادم ، تعود بعدها الى القاهرة للبدء في تصوير فيلم سينماني جديد من اخراج ناتيه حعزة لبثة صباح ( هويدا قور منس ) نقلت ليضا تشاطها من بيروت الى للقاهرة وتتقاوض حاليا على بطولة فيلم سينماني جديد .

العمل للر اقصات الشر قيات لضمان جد مجمعات تضم اريع صالات أدنى من الثقافة العامة والموسيقية عرض سينمائي ومسرح والقنية وسيتم الاتقلق مع وزراة تتنظر وزارة الثقافة موافقة محافظ لسياحة ونقلبة الموسيقيين وشرطة الاثلب والجوازات توضع هذه الامس

والى أن تنتهى من القواعد الجديدة

منسئمر في منع اعطاء الترلخيص

كما كان الحال في ايام الحلجة نعيمة

حمدی حیث لم تحصل علی الترکیص

في الثلاث سنوات الأخيرة سوى عدد

أن يعنع فينم مصرى

وكان السؤال ألاخير حول الافلام

المصرية .. وما تم متعه مثها

\* قال: أن يمتع قيلم مصرى

أبدأ .. ولكن لابد من للتصدي وحثف

يعض المشاهد أو العبارات المسقة

قليل من الراقصات

القاهرة الجديد د . محمود الشريف لتبدأ تنفيذ مشروعها لانشاء خمسة مجمعات في احياء القاهرة يضم كل مجمع منها مسرحا وأريع صالات للعرض السينمائي تستوعب ما بين مبتمائة وأريصائة مشاهد لكل منها . كما يضم المجمع سوقا تجاريا .. تحد مكان المجمع الاول في حديقة الإبكية .. سيعتد مشروع وزارة الثقافة لانشاء المجمعات المسرحية والسينمانية في كل المدن الكيرى

للمحافظات .. وقد حدث الوزارة ثماتية عشر شهرا لاتمام اقامة كل مجمع واعداده لبداية العروض المسرحية والسيتمانية

في الجزائر .. يجرى تصوير ثلاثة افلام جديدة ..

: السباق » للمخرج رابع بن مختار وفيلسم « ورده

الرمال » لراشد بن الحاج .. ومازال المخرج نصر الدين

خَلَيْقَى يَصُورُ فَلِمُهُ \* مَعْرَكَةً صَّلَطَطَيْنِيةً \* الذَّى بِدَأَ

تصويره منذ علم ويستسر المخرج بن محجوب غيلمه

و منذهب الى الجبال ، افلام السينما الجزائرية كلها

في بغاله .. اول مخرجه عراقية .. خيرية عباس

المتصور تصور اول افلامها مستة على سنة به وهو فيلم

كوميدى فيطاله شاب وشلبه قصيرا النظر . وتتكون في

العراق الانمن خلال شركات انتاج افلاء قطاع خاص بعدان

كاتت السينما في العراق شركتين تابعتين للدولة . اول

شركات القطاع الخاص الميثماني العراقي .. شركة

المخرج فيضل الياسري وزوجته عند كامل .. وكـان قد

عرضُ أونُ الْمُلامِهِ الروائيةِ في مهرجان القاهرة الاخير

وشارى في بطولته من نجوم للقاهرة يعيى الفخراني

• في بيروت رغم الظروف الصعبة التي يعر بها لبنان

يصور المخرج ونام السعيد فيلم - رياح الغروب .. لبطاله

محمود سعيد وامال هليبه ونهاد عون .. وعسرض

التليةزيون البريطائي اخيرا فيلم المخرجين مي المصرى

تمولها مؤسسة السينما هناك



عد الوهاب

واجل .. د من

في مسرحية « الشحاتين » التي سحبت الرقابة ترخيص عرضها بمبب خروج بعض أبطالها على النص . والصورة لقطة من الفيلم الاخير .. منح العضوية العاملة لهشام مسليع ومسماح أعلن زكريا سليمان نقب الممثلين في نقاء الوجوه الجديدة مع كبار المخرجين ومؤلفي القصص وكتاب السيناريو ، أن النقابة قد أعطت العضوية العاملة منذ ايام للممثل هشام سليم والمعتلة سماح أتور .. وفي الطريق مها ابو عوف وكل الممثلات المحترفات حاليا غير الحاصلات على مؤهلات جامعية أو مؤهلات من معاهد أكانيمية القنون .

وزوجها النجم كرم مطاوع .

سهير المرشدي وصابرين وكرم مطاوع في مشهد من فيلم المأمور

صابرين في المأمور .. وجواهر

العاضي .. قدمت فيلمين جديدين لحدهما أسمه

و المأمور ، للكاتب المخرج مددت العباعي .. مع نجم

الكوميديا محمد صبحى والحلوه .. ايمان . والثاني فيلم

يس اسماعيل يس « جواهر » مع سهير المرشدى

صليرين ليضا كاتت نجمة مسرح القاهرة هذا الموسم

صايرين بعد انطلاقها من قوازير رمضان العام

مشاكل المسراة السوداء في السينمسا! فرضت سينما المراة السوداء نفسها على الدورة الاخيرة لمهرجان افلام المرأة الحادي عشر الذي عقد أخيرا في كريتي احدى ضواحي باريس المخرجات السوداولت القادمات باقلامهن من الولايات المتحدة وافريقيا وجزر الاتزيل الفرنسية ويريطانيا ياكثر من سؤال امتزج بالعسترية والفزى رغم أنها

استلة كما تبدو .. بدلاية منها : ما هي الصورة المثالية للجمال عند المرأة السوداء ؟ .. الشعر المجعد التاريخ ؟ .. هل يمكن للمرأة السوداء باستعمال المساحيق أن تغير لون جلدها ؟ .. هل تعطي الثقافة والعلم للسوداوات الى ميزات ؟ كل هذه الأسئلة وغيرها طرحتها

المقرجات الموداوات من خلال مجموعة افلام عرضت في الدورة تصوير المولد الاخيرة لمهرجان المرأة الذي حضرته وشاركت في مناقشاته المناضلة والمتقفة الامريكية انجية ببئز كاحدى النماء السود .. وتحدثت ديفز عن وضع المرأة في السينما وواضع السود بصفة عامة في الولايات

المنطة الامريكية . حضرت المناقشات والعهرجان من المخرجات العالميات الايطالية ليليانا كفاتس والاسترالية أن بيينسر وألامريكية تينا بايئورن وفى نيوزيلندا ميلائي رد من بريطانيا الكسندرا اتدرش وان كوثر ينجر ـ

كاتت سبيا في توقف عادل امام عن استكمال التصوير . عادل بيدا في الاسبوع الأخير من



يستأتف عادل امام تصوير فيئمه و المولد ، السبت القادم لاستكمال ما بقى من القيام الذى صور ما بين القاهرة وقيرص ويخرجه سمير سيف لحساب المنتج عطية عويس .. وذلك بعد أن تمت تسوية الخلافات التي

مايو القائم مع سمير سيف ايضا ولحساب المنتج واصف فايز فيلما



اڅر يحمل اسم و مسجل څطر ۽ .

# دار عرض جديدتان بالقاهرة

تنضم الى دور عرض مدينة القاهرة خلال الشهر القابم سينما لوكس الجديد التي شيدها المننج الكاتب فاروق صبرى بالتعاون مم مؤمسة السينما الروسية وتعرض القيلم العربى والسوفيتي كما تضه الدار صالة للعرض المسرحي . أبم: يضيف شيراتون الجيزة دار عرض اخرى اقيمت بالمينى الجديد عشر شاطىء نيل الجيزة في نفس الوقت تتحول أحدى دور ( سينما قصر النبل ) الى دار عرمي

YY72714

مسابقة العجيزي الكيرى بجريدتي (الجمروية والمساء)

بالاشتراك مع شركة الليعلانات المصرية (جربية الجميورية)

ككككككككككككك وبأن شعن دبيرت .. وجال العرب، عاول رعتر

للعرض ألسيتمانية بوسط اتقاهرة مسرحى بعد أن تعاقد على استغلاب كمسرح المنتج محمد فوزى والدى كان قد بدأ التاجه المسرحي ب « و ١٠٠ الشوارع ، ثم ، الشحاتين م

لأنصاري للتحاق

الاستثمارا قضل عانداكترىن • ٥ اجنيرًا شهره.

بامتلاك. بطارية أراسب

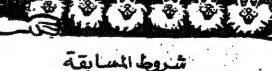
ابعارتبدامن ١١٥ جنيسة

يمكنكم مشاهقها بعوض انشيان سسندين

شارع رمسلیس بالتعاون مع بنگست ذاصر

١٢ش عبدالخالق ثروي بي ١٦١/٥/١

المشروع المثالث في العالم



مناء على رغبة القتلء :

والمعافة تضمف إلهوالأ تنشز بومى الايثني والمنميين مدكك أسوع محده لجمادية ويوجيت السببت والتلاثاء بجديدة المعداء . و ينترف بحرماغة بواليك أحدهما ديني والآخرعت تربة ويضنج الأران. و احتر أعد العوالية وأبيت عليه وقط المسكك علقة واجع في إعابات وارسلها مع كرودشدانسابقة الذبحسد بدأج مع باعة الصحف ... طينس الإجابة على سؤال ماعد مقط.



• نظام برزيسس ون منانيا الغربية ما ان - مناولهمولاءة أشكال مختلفة . الإيارة: ٩٧ شاع أبماز- مصوالرية

• بالتصنيف من المان سرد من الميكا

1507AF - F1017FT : CZ+U

 زيس الليها بات فانيانة المسانية على صندوق بريد ( ٩٩٠ زعتر القاهرة ) • آخرموعد لوصول اللها بات شهرمن تابيخ انتُخ تُو (الايتغت إلى الإجابات إي رِّسل بيك كون المعابِّة

منشاة العجيرى لايناج الطاربات والأراب

يعل إلى ١٠٠٠ شيرك

مع مداسة الجعدة عن والإسواف البيطرى والتصريب مجامًا . £ 72 مثن أيوا لحامَث الشاذا العينة ت: ٣٤٧٤٤٩٨

خلال شهر يمضان الطعظم

جوائز المسابقة تقمط منشأة لعجزى المنتاج البطامات والأرائب

\* المناكر عمد الله وه بطارية ارانب سعات مختلفة

\* ١٠٠ آلة ماسية × ١٠٠ ساعتمانط ×١٠ دراجات

• المسابقة تتضمن ١٦ سؤا لا تنشريومي الاثنين والخليس كل

احصل على كوبون المسابقة من بانعى الصحف (بـ ٥٥ فرشا فقط)

أسبوع بالجميورية ويومى السيت والثلاثاء بالمساء-

تمنياسا بالفوز الجبيع

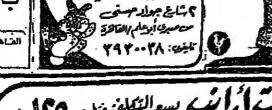
عطيهخاطر

• تُوكِنِ النِّبينَ رَجِينِيَ إِلَيْ وَالْمِحِيدِ الْحَفَظِ الْمَسْاكَلُ النَّبِينِ

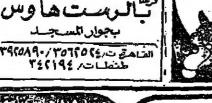
• ٢٢ ش الملك لمظفر بالريضة لمشيل و القاهرة ب : ١٤٢٥٢٢ و مطاوب ويمارو بالحافظامت .

California on the factorial and the second

Spiritor in John St.

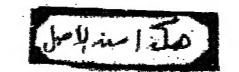


زرعسة أدانست



بطاريات ارائ بسعالتكلفنه على 100 بنية





يتحدث بالحكمة وهذا ما يتأسب

رمضان في شخصيته الامير ريحان

الذي سيصبح فيما بعد الملك ريحان ..

وهذه تجربة أفخر بها .. لانها كانت

بالنسبة لي بمثابة مباراة بيني ويين

نفى .. لأن كل شخصية لها ملامحها

الخاصة وايقاع معين وطبقة صوت

مختلفة ولذلك تفرغت لهذا العمل ..

وفضات الا ابدأ في مساسل ليالي

الحلمية الا بعد الانتهاء من هذا

المسلمل ..!! وفي الجزّء الثاني من ليالي الطعية .. استكمل رحلة توفيق

البئرى الذَّى بِدَأْتُ فِي الْعَامِ الْعَاضِي ..

وهي شخصية عزيزة عندي جداً ..

فقد تعايشت معها شهورا طويلة ...

وأصبحت جزءا مني .. خاصةً لما فيها من أبعاد انسانية .

يوسف عن رأيه في برامج رمضان ..

فيقول .. أنا في رمضان أتفرغ للعبادة

وقراءة القران الكريم وذكر الله ..

وبالتالي لا يوجد ادي وقت امشاهدة

برامع زممطن ..!إ\_ \_

وفى نهاية اللقاء اسأل حسن

كتبت - سحر فوزى :

شخصيات مختلفة ..!

قى مسلسلات رمضان قاز حسن

يوسف بحظ واقر في الظهور على

شاشة القناة الاولى .. حيث يشترك

في أربعة مسلسلات يؤدي ست

يقول حسن يوسف .. أن الصدفة

وحدها هي التي تسببت في ظهوري

في أربعة مسلسلات في اليوم

ويضيف .. في البداية كأن المتفق

عليه ان اشترك في عملين من اعمال

رمضان .. أَلف لَيلة وليلة وليالي

المعلمية .. ولم يكن احد يعل ان

مسلسل بوجي وطعطم الذي تم

تصويره في اغسطس الماضي وكان

من المقرر عرضه في اعباد الطفولة

سيتم تأجيله الى رمضان .. عموما أنا

سعيد بهذا العمل فمن طريقه عنت الى

الاطفال بعد اربع سنوات عندما

أما مسلسل الاسلام والمضارة فقد

وعقب انتهاء التصوير .. التقيت

مخرج المسلسل محمد فاضل .. الذي

قال لى .. المعلمل يحمل عنوان

العشمش .. الذي يرمز الى استحالة

عكاشه .. متوظيفه بشكل ايجابي ..

وعلى منبيل المثال .. يطلب من يطل

المسلسل .. ان يكون موظفا

منحرفا . فيقول في المشمش ..!!

ويضيف من هذا المدخل .. ويقسوم

المسلسل بالنقد الاجتماعي للقضايا

التي يعاني منها المجتمع المصرى .

وتَّلْكَ بِاصْلُوبِ كُومِيدِي فِي قَالَبِ غَنَاتِي

مع بعض الاستعراضات .. ويتبغى

هنا أن الغت النظر الى أن الغناء في

المسلسل موظف دراميا وسوف

يلحظ .. المتقرج .. أن هناك الكثير

من العشاهد الحوارية التي يؤديها

ويضيف .. كما اتنى اعتبر ان

تجرية هذا المسلسل .. من الناحية

الكوميدية تطويسرا لتجربتيسن

سابقتين .. هما مسلسلا ابو العلا

البشرى والراية البيضاء وكلاهما من

ومن ايجابيات هذا المستسل (١٤)

حلقة) الاهتمام بالصورة .. ويكل

مكوناتها وعناصرها من وديكور

ويختتم حديثه قانلا .. احداث

السمسلسل تدور في معاقظة

البحراوية .. وهي محافظة من

اختراع المؤلف .. وقد راعيت ال تقوم

الصورة بتجسيد هذا الاختراع .. حيث

تم التصوير في الاسماعيلية

والاسكندرية والعلمين والقاهرة..

فهي محافظة .. وإن كانت من الخيال

الا أنها تجمع معظم ملامح محافظات

وفي نقاء مع حسن كامي .. قال

لى .. أن هذه هي المرة الأولى التي

يمثل غيها في التلفزيون .. وسيقوم

في المسلسل .. بدور سفير تجاتي

سيف النين .. وهو سعير بوزارة

الخارجية .. يعيش حياد هادنة

مستقرة جميلة .. ولكن فجأة تقع

احداث جسيمة تؤدى بقريبه الى

أسجن .. ويقرر أن يهجر حياته

الوادعة ويلقى بنفسه في احضان

العشاكل ليساعد اسرة قريبه على

الثبات براهته .. لدرجة انه ينزع

اللوهة النحاسية العثبته على باب

الفيلا .. والمكتوب عليه سفير بوزارة

الخارجية .. ويستبدلها بعبارة

وحسن كامي سبق له لقيام بثور

سفير .. ولكن في مسرحية انقلاب ..

والفرق بينهما شاسع .. فالسفير في

مسرحية أنقلاب سفير شرير متفطرس

واضاءة وازياء .

الوجه اليحري ..!!

اخراجي وتأليف اسامه انور عكاشه

الممثلون باسلوب غناني بسيط .

حدوث الشيء .. ولك

بدأت في تصويره منذ عام .. ولكن

اشتركت في مسرحية السيرك ..!

بمصححته وقد حقل القيام أيرادا شخما نتيجة

نظية تكاليفيه واستغيدام الغيدع

السينعانية فيه بطريقة متقنة يستضيف

البريامج الفشرج السيتماني سمور

سنِف .. الذي يتحدث عن افلام كوارث

للطلسرات في المينمسا الامريكيسة

البرتامج أعبدك المجسرج محمد

قناوى .. وتقديم درية شرف الدين .

صاحب العمارة

في سينما نعم سينما لا

سهرة الاربعاء في القناة الثانية مع

برتاسج (سيتما تقم سيتما لا) ..

يعرض البرنامج القيلم التليفزيوني

الكوميدى .. (صاحب العمسارة) ..

شاهین ، یونس شنیی ، حمدی احمد 

وسيتاريو وحوار عاطيف بشايء

اخراج ليراهيم الشقتقيري .. يدور

موضوع الغيلم حول صلحب عمارة

مستقل .. يقوم باستغلال مجموعة من

الاشفاص في بناء شقق على ان

يسكنوا فيها تون دفع أي مبالسغ

تقدية .. وبعد أن يقومسوا بينساء

الشقق .. يؤجرها والى اشخاص

أ يستضيف البرنامج فؤاد المهندس

خديجة خطاب وآخراج هاتي حمدي ..

اللقاء اليومى

من المالية اليومي .. يفسر المراسة

🚾 من زوحي ) الى اخر الاية الكريمة ..

🚟 ﴿ قَالَ رِبِي بِمَا اعْوِينَتَى ﴾ لكن لغر الآية

🗃 (ونبنهم عن منيف ليراهوم) الى لفر

هُ السَّيخَ معمد متولى الشُّعراوي .. غنا

قوله تعللي (فاذا سويته ونقفت فيه

ويوم المبيت يضر فضيلته قوله تعالى

الكريمة .. ويوم الاهد بقسر قوله

الاية تكريمة .. ويوم الانتين .. رفسر

وأوله تعلى إواتينك بالحق وانسا

الصابقون) .. ويوم الثَّلاثاء يفسر قوله

تعالى أولقد كقب اسحاب الحجر

وفي حديث المبوام .. الذي تأبيعه

والربع بتمنث غدا .. النكتسور

اسماعيل الدفتيار عن حرمسات

المؤمن .. ويوم أنسبت والاحد يتحدث

الشيخ اسماعيل العنوى عن شخصية

رهـــور الامل .. في

سهرة الاحد .. في الفتاة الأولى ..

مع تمثيلية « زهور الامل ، بطولة نيلي

قوزی ، میرفت الجندی ، حاتم نو

الفقار ، صلاح رشوان .. اخراج علاء

حارة الشرقسا .. يعسد

أيالـــــى الطعيــــة

حلقات المعلسل العربى « ليالسي

الحلمية » .. المسلسل العربي الجنيد

حارة الشرقا بطولة عقاف شعيب ،

عبدانه غيث ، نجاح قموجي ، ميد

ـــة القـــ

في التاسعة والتعبف من مساء

عدد كريم ، عزيزة راشد .. اخراج

أحمد خضر .

تَنْبِعُ القِنَاةُ الأولَى .. عَقْبِ النَّهَاءُ

سهسسرة الاحس

🏯 العرسانين) .

وممدوح الليثي .. البرناميج تلابيم

ووروسي الفيام بطولة فؤاد المهندس ، يحيى

كوارث الطارات في نادي السينما ..!

مهرة المبيت .. في انقناة الاولى .. مع برتامج تلاي

المسيتما والقيلم الامريكي (الطلنرة) يطولة رويرت عليز ،

رويرت ستاك ، لويد برينجس .. الفيام انتاج ١٩٨٠ ..

وهو من الافلام التي تصور الكوارث التي تتعرض لها

ألطنزات في الجو .. ويحكى في اطار كوميدي .. قصة

طائرة اصبِ طَاقِمها بِحالة تسمم .. وتستعر الطائرة في

طيراتها بدون طيار لفترة .. يصاب خلالها الركاب بحالةً

مِنَ الرَّعِبِ .. حتى تَتَمَكنَ العَصْبِقَةَ مِنَ القَاعِ خَطَيبِهِا

بقيادة الطامرة لاته كان طيارا حربيا ولكنه اصيب بعقدة

كتب ـ علاء معتمد

دوري الحسلمية ..!!

ودورى النجوم الحقيقي الممتع .. هو الذي بيناً في العاشرة من مساء
 كل ليئة في القتاة الاولى .. عندما يتنافس الممتلون العظام يحيى الفخراتي ،
 صلاح المعدني ، حسن يوسف ، سيد عبد الكريم ، سهير المرشدي ، صفية

العمرى ، مصنة توقيق وجميع زملاتهم في مسلسل ليللي الطمية .. بقيادة

● سهور رمزى بطلة مسلسل الفلية .. ملات الصحف ضجيجا يتصريحاتها عن دورها في المسلسل .. وكان أخر تصريح قرأته لها .. أنها

في المرة القائمة سوف تختار بنفسها مخرج المسلسل .. أي أنها عكست

القاعدة التي تنص على حق المغرج في إختيار معتليه .. ونحن في إنتظار

أن علن سهيد رمزى إسم مخرجها المسقصل إذا كان هناك مسلسل

أسماعيل عبد الحافظ في ملعب أسلمة أتور عكاشة .. ١١.

١٢,٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ

١٢,٤١ برنامج طبق رمضان البراميج التطيميسة وتتضمن للثانوية العامة .. فلسفة ، طبيعة ، كيمياء .

٢,٠١ يرنامج مساء الخير . ٣,٢٨ أذان العصر

۳,۳۶ حديث الصيام .. يتحدث الدكتور أحمد شلبى عن تتاتج فتح مكة ٣.٤٩ القيلم آلعربي (بيت الله الحرام) بطولة برنتتي عبد الحميد، عمر الحريري ..

٢٢,٥ الطقة الواحدة والعشرين من قوازير (عمو فؤاد) حبيث الشيخ محمد متولى الشعراوي .. يضر قوله تعالس (ولقد خاتنسا

٣,٢٩ مدفع الأقطار .. وأذان

وطمطم).

فوازير رمضان

تشرة الأخيار

١٠.٠ الانتقال الى اذاعة خارجية خورشيد، فرقة شمار سيناء تلفنون الشعيية

الاسلام حضارة ١٢,٢٥ مسرحية سينتى الجميلة.

محمود صديق المنشاوي ١٢.١ برنامج قصص القرآن الكريم

٢,٢٧ الحلقة العشرين من مسلسل

الأطفال (زهرة من بستان) ٣,٣٢ من أقوال الرسول

الانسان ..) إلى آخر الآية ٦.٢٣ القرآن الكريم .. مأتيمر من سورة النور .. تلاوة الشيخ

٦,٤٩ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. مائيسر من سورة الأنعام تلاوة الشيخ محمد

٧.٣٠ برنامج كاريكاتير ٧,٢٧ برنامج في رحاب الاسلام طنطاوی .. مفتی الجمهوریة

٧.٥١ آذان العشاء ٧٠٥٥ من أقوال الرسول ٨٠٠١ الطقة الحادية والعشرين من

وطقة خاصة عن القناتة الطقة الواحدة والعشرين

جاد الحق على جاد الحق شبخ الأزهر

إخراج أمال عزت

المسلام الوطني .. ختام يداع البرنامج كالتالى:

المرتامج يا تليفزيون يا .. ١١,١٥ الطقه الواحدة والعشرين من العسلسل الدينى

٣,٠٠ موجز الانباء. ٢٠٠٥ برنامج الطب الشعبي

لوكاستيلو

آذان العصر ٠٠٠٤ يرنامج خمسة لصحت .. يتحدث الدكتور شريف حافظ استاذ الامراض

٥٠,٤ يرنامج تلمينما وتتضمن رياضيات للاعدائية ، ببلوم صناعی ، دیلوم تجاری ، ديلوم زراعى

فترة السهرة

١,٤٦ برنامج حيث ودعاء .. اداء الشيخ محمد الطوشي

الشروق والذهود .

آذان العشاء ٤٠٥٤ برنامج مواكب النور .. التيل بالروضة

٨,١ الطقة الثالثة من المسلسل الاجتبى (ويستر) .

٩,٠١ برنامج على رأى المثل ٩.١٥ العلقة الثالثة من المسلسل العربي (اتا واتت وينبا في

الانجليزية

اوسكار احسن اخراج من المسجلس الامريكسسي

١٢٠٣٤ عرض لبرامج الغد . ١٢,٢٧ احداث ٢٤ ساعة ١٢.٥٢ الطقسة السائسة من العسلسل النيتي (تور الايمان) بطولة سميحة ايوب . نادية رشاد .. اخراج: مجدى ابو

١٠٢٦ القران الكريم .. ماتيمس من سورة الاعراف تلاوة الشيخ عبد الحميد الياسومي . ١٠٢٢ السلام الوطني .. ختام .

# क्षा है। इस

الموضوع : الاعتكاف . البرتامج اوبريت .. ألوان

لكتاب (تعليم المتعلم طرق التعلم) تأليف برهان

مريض السكر ٠٠٠٤ البراميج التعليميسة ..

٠٠.٤٧ برنامج من وهي الاسلام .. تقديم للشيخ يوسف البدرى

פו, ד וצמבוק

تقديم الدكتور احمد عمر ٦.٥٦ يرتامج يوري التجوم .. ويتضمن حلقة بين فريقي

٧٠٢٧ برنامج حوار صريح جداً .. ٧,٥٢ إشارة الى حلول موعد

ويتضمن حلقة عن مقياس تشرة الاخيار باللغة

٨.٤٦ برنامج مواقف

١٠٠٠٠ نشرة الاخبار باللغة

١٠,١٥ رسائل النول العربية .

١٠,٣٠ برنامج نقاء الإيمان حلقة عن الكعبة المشرفة . ١٠,5٤ برنامج اوسكار .. يعرض البرتامج الفيلم الامريكي (الفارسان) بطولة ريتشارد ویسد ماری، شیسری جونس . لنيدا كريستال .. اخراج: جون فورد، الغيلم حائز على جائزة

٠٠٠٠ الاغتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشني ، ٢٠٠٥ برنامج عزيزي الطفل ، ٢٠٢٥ برنامج حكاية وراتو كل نقطة .. يمنتضيف البرنامج الفنان أحمد مظهر ، ٢،٤٦ برنامج عبادة القناة الثالثة مر ٢٠٥٦ برنامج تاجعون في كل مكان ، ٢٠٠٦ الحلقة الحادية عشرة والثانية عشرة من المسلسل العربي (حلم الليل والتهار) .. ٣,٢٩ ادان العصر ، ٢.٣٠ يرثامج مسابقة الفن والحياة .. يستضيف البرنامج الكاتب تروت أباظة . ٨٠. ؛ برنامج الوقت الضانع . ٠٠٠ نشرة الأخيار ، ٥٠٠٥ برنامج صنوق النبا .. يستضيف البرنامج الكاتب أسلمة أثور عكاشة ويتحدث عن الاسكندرية، ٥٠٠٠ برتامج ريبورتاج، ٥,٢٠ برنامج شخصيات ناطقة ، ٥٥،٥ برنامج فنون ، ١,٠٥ برنامج صور . مرفوضة ، ١٠١٥ برنامج دعوة للحج .. تقديم محمد حمودة .. إخراج كمال محجوب ، ٢٠٢٥ القرآن الكريم .. ماتيس من سورة هود اذان المغرب

هدية المناسيات إليس

كاسيود. تتوافرفيها بميع الميزات CASIO

• اسوة مريك أرماد نة المدرّالونية • إندواجية بتوقيت عالمى وجاسسية • للرياضة المائية أويتك المعليما

دوق رفيع ومزايا فربيدة 🕳

١٠٠١ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطى نلصف تفسير الشيخ مصطفى العيسوى ١٠١٧ برنامج الاطفال (احلى الايام ايام رمضان) يعرض

٢.١٥ برنامج المكتبة الاسلامية يعرض الدكتور احمد شليي

٣٠٣٠ القيام الاجنبي (اصابة الجليد ) بطولـة بودابـوت . ٢٠٢٩ إشارة الى طول موعد

الباطنية والسكر عن صيام

٧٠٠٠ الطقة الحادية والعشرين من مصلصل الاطفال (يوجى

۷,۱۷ برنامنج مهرجان رمضان . يتحدث النكتور محمد سيد

عن جمع القرآن الكريم

٨٠٢٤ يرنامج توجبة وفشان.

من مسلسل (ألف ليلة حديث فضيلة الامام الأكبر

من مدينة العريش لثقل الاحتفال بأعياد سيناء .. يشارك في الحقل نادية مصطفی، محمد ٹروت، نجاح سلام ، محمد رشدي ، عايدة الشاعر، فيصل الحقل من تقديم شلبي ، نجاة الصيلي .

المستراتي.. أداء سيد القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التوية .. تلاوة الشيخ محد أحد ثبيب .

ملحوظة : في حالة عدم التعكن من إذاعة الحفل. ١٠,٠ الطقة الواحدة والعشرين من المسلسل العربي ليالي

- ٢٠١٠ القرآن الكريم .. الختام

# افسلام عربيسة

يستخدم سلطاته لايدًاء التاس .. اما

السفير في المسلسل .. فهو سفير

ويقول أن تجريته في المعلسل

اته سعيد بالعمل مع مجموعة من

متميز .. واته احس بود شديد مع

كاميرات التليفزيون واتها طلعت منى

حاجات لم اكن اتصورها ..!!

حسن يوسف

مرض مفرج المسلسل احمد توفيق

تسبب في تلجيله .. ثم رؤى عرضه

ويالنسية لدوري في مسلسل ألف

ليلة وليلة فهذه هي العرة الاولى التي

اشترك فيها مع المخرج فهمي عبد

الحميد والذي اعتبره من افضل

مخرجي العالم في تصوير الخدع ..

يل هو أفضلهم لاته بيدعها بامكاتات

معدودة .. وفي المسلسل اقدم اكثر

من شخصية .. الحكيم تقمان الذي

وإنت وبابسا في المشمش

في الثانية من صباح الثلاثاء الماضي .. كان استوبيو « ١٠ » في التليغزيون

. خُلْية نحل .. عيون الكاميرات مفتوحة متيقظة .. الاعصاب مشدودة ..

الحديث همس .. والمشي على اطراف الإصابع .. والقناتون حسن عابدين

مشحولة بالتوتر الفتى .. وكلهم في لتنظار اشارة المخرج محمد فاضل في البدء

في تصوير مشهد صفير .. لا يتجاوز نصف صفحة .. ولكنه مشهد هام .. فهو

من ناهية نهاية احدى حلقات مسلسل .. أمّا واتت ويابا في المشمش .. ومن

ناحية الحَرى .. خرورة الانتهاء من المشهد باسرع مايمكن .. لان هذه هي الحز

كلمات حسن عابدين في المسلسل .. وسوف يترك بعدها مباشرة الاستونيو إلى

مطار القاهرة .. للسفر الى السعودية لاداء العمرة .. بالاضافة الى ان حسن

كامي كان قد وصل الاستونيو قائماً من النعما .. الاشتراك في المشهد الثاني

لمسن عابدين .. وسوف يترك هو الاخر الاستونيو مباشرة الى منزلة

وفراوس عب الحميد ومحمود الجندى وحسن كامي يعيشون لحظة

في رمضان أيضا ..!!

• الجمعة ٢.١٥ مساء . القتساة الاولى .. فينم م عنو المرأة ، يطولة نائية لطفى ، رشدى اباظة .. واحراج محمود ثو الفقار .

• الجمعة : ١١٠٥٥ مساء .. القتاة الاولى .. قيلم (إمرأتان ورجل) • السبت : ٣.١٥ .. القناة الاولى .. فيلم " قصر الهائم " يطولة سمير غاتم ، صفاء ابو اسبعود .. واخراج فایز حجاب ۔

 الاحد : ٣.١٥ . القناة الأولى . فيلم « الوردة البيضاء » بطولة محمد عيدالوهاب ، سميرة خنوسي .. واخراج محمد کریم ۔ • الانتين : ٢.١٥ .. القناة الاولى ..

فيلم « العلبونيرة النشائة ، يطولة نورا ، مصطفى فهمى .. واخراج سيف • الأشين: ١١،٥٠ مساء ، القداة الاونى .. الفيام التليفزيون م الاتحاد التساني ۽ .. بطولة لحمد مظهر ، منيحة كامل ، نوال ابو الفتوح .

والخراج نلجى انجلو • الثلاثاء : ٣.١٥ .. القناة الاولى .. فيلم ، عندما يأتي العصاء ، بطولة كريمة مختار ، قريد شوقي . و الثلاثاء : ٥٥١١ مساء .. القناة الأولى .. فيلم ، رجل بمعنى الكلمة » يطونة محمود ياسين . عادل ادهم الأربعاء: ٣,١٥ .. القناة الاولى. فينم مصيدة الحب والزواج عبطولة ابو بكر عزت . ليلي فهمي .. واخراج

سعيد عبدانه ـ كعك العيد في ـــق رمضان

في الواحدة الاالربع مساء .. تلبع القناة الاولى يوميا برنامج طبق رمضان .. تتضمن حلقة السبت .. تعر هندي منكح ، ارز بالكبد والقواتص ، وحلقة الاحد .. شورية طماطم ، فراخ . حلقة الاثنين .. طريقة عمل كحك العيد والقراقيش . حنقة الثلاثاء شورية الغراخ باتكوسة ، صينية القراخ ، مكرونة مفتقلة ، سلاطة ، كاسات الجيلى والمهلبية . وحلقة الاربعاء خضروات مطهية . سلاطة خضراء .

• الجمعة : ٠٠٠ صباحا القناة الثانية .. الفيلم الانجليزي ماكبت . بطونة چان هوليزدن . اورسون وينز المسرحية مقررة على طلبة المدارس الاجنبية

 الجمعة : ١٠٣٠ مساء . القتاة الثانية .. الغيام الامريكي ماركو .. بطوئة ديرى ارتز . جاك ويستون يحكى القيلم قصة وصول الرحالة ماركو نبلاد المقول .. وهشاك يرى الاميسرة م كوكلا م ويقع في حبها .. ولكن الاميراطــور يرفض زواجهمــا .. ويضطر الرحالة ماركو » السي

• الجمعة : ١١,٥٠ مساء .. القناة الثَّاتية .. فيلم اجنبي نم يحدد بعد .. ! ● السيت : ٩.٣٠ صباحا .. القتاة الثانية .. فيام « روموو وجوليت م العسرهية مقرزة على طلبة المشارس

 السجة ٢٠٣٠ مساء .. القناة الثانية الغينم الامريكي الخباتة يطونة فكتور ماتيور لاناترار . كلارك جييل .. كور احداث القيام حول الكواونيل و ديقنز ، الذِّي يتقدُّه أحد الرجال من أيدي القولت الالمانية .. فيقرر الاستعانية به في اعمال فنانية ضد المانيا وتساعده في فلك السيدة كارلافان لكي تتأر لمقتل

# والمارا المارا عدو المرأة والاتحاد النسائي ..!



مشهد من فيئم الاتحاد التساني

النهاية الله خائن

• الاحد : ٢٠٢٠ .. القناة الثانية

الغينم الامريكي .. لا حدود للمحاء

بطولة شارون جينس . دى والك ..

تنور احتلث القيام حول رحلات رواد

الفضاء التابعين وكالة و ناسا ، ويتم

نختيار ثلاث فتيات ليكن راندات فضاء

وتتجمح احداشن في الاختبسارات

• الاحد : ١٠,٤٠ مساء .. القناة

الثَّاتية .. فيلم أجنبي لم يتحدد بعد .

الاثنين: ٢٠٣٠ .. القناة الثانية

الغيلم الامريكسي ء فتيسان أشعسة

الشمس . . بطولة والترماليو لي .

حسن كامي وفردوس عبدالحميد ومحمود الجندي وحسن عابدين ابطال مسلس : إذا وانت وياباً في المشمش

عمل طَرحة العروس ..

# الأهنى والزمالك فيدور الثمثنية لكلس

فی کاس مصر

للغد .. تَتَقَلُ الْقِتَاةَ الأولَى مِنْ لَمِسَادُ

القاهرة .. مياراة كرة القلم بين قريقي

قي التلمعية والربيع من مساء

طريقة عمل طرحة العروس القناة الاولى .. طقة من برنامج مجلة العرأة .. تتضعن الحلقة عرضاً لازياه الاطفال ، ولقاء مع رئيس هي جنوب اتقاهرة الذي يتحدث عن اهمية انشاء العدائق والمعافظة عسى جمسال المدينة .. كما تتضمن الحلقة طريقة

في الواحدة من مساء الغد .. تكييع

مارييت تكور لحداث القيلم حول احد نجوم الكومينيا الذي يتقدم في السن ويجلول العمل في مجال الاعلانات .. الا أن لصحاب الشركات يرفضون ثلك نظرا لعم صلاحيته. • الانتين: ١١٠٥٠ مساء .. الكتاة

! .. iz. • الثلاثاء : ٢٠٣٠ .. القناد الثانية . الفيلم الامريكي تشريح مرض بطوئة الوارد استر ، الي والسن .. تعور

# زوجها من الأمان .. وتكن يتضح في

احداث القيلم حول رئيس تحرير احدى المجلات للذي يصاب بشلل تتبجة اسْتَشَاقَه لَغَارَات سامة .. وتسوء حاتته النفسية ولكن تقف زوجته وبناته بجانبه حتى يشفى ويجتاز الارمة .

و لتثلثاء : ١١٠٥٠ مساء .. القناة الثانية .. فينم تجنبي لم يتحد بح .. : • الاربعاء : - ٢٠٢ مساء .. القناة الثانية .. القبلم الامريكي . وقت الظهيرة .. بطولة جريجوري بيك . چورج کنیدی .. واخراج هنری کینیج . تنور اهباث الفينم خلال الحسرب العالمية الثانية في المدى القواعد الجوية التي تنتشر فيها حالة من الاحباط بين الجنود .. ويصنر الامر بتعيين قائد جديد القاعدة يتمكن من

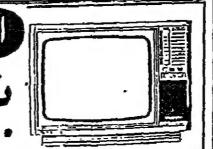
الثاتية .. أيلم اجنبي .. لم يتحدث

رقع حالة الجنود المعنوية

### الثلاثاء يثبع شبخ الازهر حديثا في الكتاة الاولى بمناسبة ليئة القدر .. يلى ذلك نقل الاحتفال بليلة القدر على

سهرة الاربعاء في الفتاة الاولى مع برنامج منوعات يتضمن البرنامج اغْنيات لمحمد فؤاد ، ايمان البحر مرويش ، تجاح سلام ، سيد مكاوي . اركان أفراد ، الوشكا ، منحت صالح. عايدة الشاعر ، تبيل فهمي ، انعام ، سمير الأسكنتراتي ، بالإضافة الى بتلبلوه راقص لتجوى فؤاد وقرقنها الاستعراضية ، فقرة الدوبات . فقرة مِنْ السيرِكُ اللَّومِي ، تَعَثَّيْنِيةً فَكَاهِيةً .. كما تتضمن السهرة لقاءات مع الإبياء والقنائين ويعض الصحفيين .. السهرة الخراج شكرى ثيو عميرة تتقيذ محمد

سهرة الاربعاء



الايملعيليّ: إندَيلبصرت: ٥١٠٧

TEATLE: G

الاسكنة عكولة والمستاح

لمنطأ وتستطلق بيواط ويمراره قاحه

نجار ورضا سالم عبدالظاهر .. نقاش

.. وطنه عبدالمنعم عبدالعزيز طالب

وكلفت لتنيابة رجال المباحث بجمع

وقد أتكر المتهمون المقبوض عليهم

امكاتيات لتوفير كل المجالات الرياضية

والقنية والكمبيوتر ومعامل اللغات بكل

ومن بين البدائل المطروحة أيضا

الفصول المتحركة أي تجهيز فصول

للكمبيوتر واللغات بهذه المجمعات

واعداد فصول العلوم والرياضيات

بالادوات والتجهيزات المعملية الحديثة

بحيث ينتقل تلاميذ كل فرقة دراسية

الى هذه الفصول بدلا من تلقى التلاميد

لَهُذُه الحصص في تض أصولهم ألتي

وصرح د . عزت عيد الموجود أن

الهيئة تخطط لانشاء ٧٢٠ مدرسة في

المئة بإستخدام الوسائل الحديثة

وتماذج الابنية الرخيصة سيعة

التنفيذ . وسوف يتم عرض كل هذه

البدائل على الندوة التخصصية لبدائل

الابنية التعليمية التي تعقد في ٢٠ مايو

التحريات .. والقبض على المتهمين

الهاربينِ ومن بيتهم قائد المظاهرة .

التهم الموجهة البهم

مدرسة على حدة

لا يمكن تجهيزها كلها

ثانوي وجمعه فهمى نجار موييليا

حبس ١٠ متطرفين في مظاهدرة بالساحل

بتهمتي التأثير على السلطات .. وتكدير الامن -

أمرت نيابة شمال القاهرة بحيس ١٠ متهمين ١٥ يوما .. تظاهروا أمس الأول

في شارع الترعة البولاقية .. مطالبين بالافراج عن الدكتور عمر عبدالرحمن

المحيوس إحتياطيا على نمة إحدى القضايا .. ضمت المظاهرة حوالي ١٠ شخصا

. . وجِجه لهم محمد جويَّلي وكيل أول نيابةُ الحوانث تهمتي الْتَجمهُر بَقَصد التَّأْثِير

محمعات تعليمية لخدمة مجموعات من المدارس

تدرس وزارة التربية والتطيم انشاء مجمعات تعليمية ضمن سياسة الوزارة في

ليجلا يدأتل للاينية التعليمية وتخفيف كثافة الفصول والعودة لليوم النزاسي الكامل

خطــة لانشـــاء ٧٢٠مدرســـةكــلس

وعودة الانشطة الفنية والرياضية والحرفية والمهارية للمدارس من جديد

انتاث سادا من حيب السيهي الأخاون

٢٧ بَد عدالمنعم ريلمن -الهندسنين ٦٢، ٦٢ م العظلة بوم الحيمة

مويياتانتانتانيوم

٣٤ شارع الطيران /مدينة نصر ت: ٣٦١٩٣٩٥

مع هدية نيمة لك جهاز توكيل تأكى ماك الموكي

جهازكامسل

ىنوم برسفرة نيش

ركبته بوصالون بومطبخ

العالم المام المام الماميلة

كبيرة فتنكيلة

الحربيليا والانزبها

اسعارتا لامثيل لحط

۷۹ تن عثمان بن عفات

زبومعند دمص الجديدة

في أعمال المنلطات العامةُ `. والصياح بعبارات من شأتها تكثير الامن العلم ·

قى قانون الاسكان الجديد

# التأجير أو التمليك «في الهواء» ممنوع • سنوات الحد الاقصى لتسليم القحدة السكنية

يحظر على مالك العقار بيع أو تأجير

وحدات المبئى الابعد اتمام الهيكل

الانشائي للعقار وفقا للترخيرس

والمتزحت اللجنة ضرورة النص علىأن

لا يجوز للمستأجر أن يحتجز بإسمه

وإسم زوجته وأولاده للقصر أكثر من

معنكنَ في البلد الواحد بدون مقتضي .

كما لايجوز لمن بمثلك وحدة سكنية أن

يظل مستأجر الوحدة أخرى مشابهة في

نَفْس لابلد دون مقتضى . وطالبت اللجنة بالغاء المادة ٢٩ من

الْقَانُونَ رِقْمَ 14 نُسْنَةً ١٩٧٧ ووضع

النص الاتي بدلا منه وهو « لا يجوز أن

بدرك المستأجر السكن المؤجر أو

يتنازل عنه لزوجته وأولاده ووالديه

المقيمين معه إقامة معتادة لمدة سنة

قَيْلُ الْنَرِكُ وَلَمْ يِكُنْ لِأَيْ مِنْهُمْ مِنكُنْ الْحَرِ

والغرامة المادة السائسة عشر من

مضروع القلنون والتى تقضى بفسخ

عقد التمليك بقوة القانون لمن يتصرف

في الوحدة السكنية التي تملكها عن

طريق الدولة أو الهيئات العامة أو

الأجهزة أو الصناديق أو وحدات الحكم

المحلى قبل خمس سنوات من تاريخ

استلامها ويعد سداد كامل ثمنها .. وقد

طالب السيد عمر عبد الاخر محافظ

الجيزة خلال إجتماع اللجنة يضرورةأن

ينص مشروع القانون على معالجة

ظاهرة الإعلان عن الوحدات السكنية

الوهمية وكثنك الازانة نتغورية ثلانوار

المختلفة للارتفاعات التي ينص عليها

قاتون المباتي .

في نفس البلا يدون مقتضى . واقترحت اللجنة إضافة عقوية ا

أوصت لجنة الاسكان بالحزب الوطني النيمقراطي يضرورة حنف جميع المواد الواردة في مشروع قانون الاحكام الخاصة بتأجير وبيع الاملكن ( العلاقة بين الملك والمستأجر ) المتصوص عليها في القوانين الاخرى اعدم الزواجية عند

والترحت اللجنة خلال لجماعاتها مساء أمس الاول برناسة المهتبس حسين

بضرورة النص على لتمام المياتي خلال خمس سلوات من تاريخ التعاقد على البيع أو التأجير وسحب التراخيص من جمعيات الامسكان التى لن تلتزم بالبناء خلال أترة خمس سنوات كمأ يحظر التعاقد على عدد أكثر من اللوحداث السكلية المرخص إقامتها في الميني

كما تضمنت مقترحات لجنة الاميكان أن «بسراءة» مفتسش التموين

للدفاع الشارعي

كتب - كمال عبد الجاير: يرأت محكمة جنايات للقاهرة يرناسة المستشار لتطون باسولى مفتش تعوين بيني سويف من تهمة فكل جاره رافي روبين عمداً بأن اطلق عليه رصاصة اونت بحياته بمنزله بشارع جمر المويس بالزيتون .. قَالَ بِهَاءُ النينَ لِو شُقّةَ مَحَامَي المِنَهِمُ لمام المحكمة بأن مؤكله كان في حالة الدفاع الشرعي حيث اقتحم القتيل وهور شاب مفتول العضلات عمره

(٢٣ سنة) شقة جاره القاتل المريض عمره (٥٨ سنة ) وهنده يقتله بمطواء يحملها .. ومن ثم يجب في حقة الدفاع الشرعي ان تراعي الحالة التفسية التي تخالط شخص ألمتهم الذي أوجىء بأعل الاعتداء عليه فيجطه في ظروف حرجه نتطلب منه الخروج من مأرقه .. ولا يصح أن يحاسب على

مقتض التفكير الهاديء المنزن

المطمئن لاذي يتعذر في وقت يكون

حوبات بهي الاحق

عسة وبيق فو

بعم إله إلى الرحيم الالفينج جرمن أحسن عملا

الحاق اواني

لعك يوعمسة بويين دوم

١٢ غناج الجسيش ـ القاهـ ق

911AAY / 9 -- 001 : 4

٧٧٥ بشاع بورميسيددانقا هرت

معتماسر محترمنين

يه المركز الرئليين والصنع و

عرفظ واسب الشعرية :

(5)25

YEYTIO

مسايعان لنطم

العارد انفطر

محقوقا بالخطر الداهم ..

المساطنة مع

افتتاح ٣ منترالات بالقيوم المست القادم

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النظل والمسواصلات والتسلل البحرى يوم السبت القسادم ثلاثسة سنتر الآت جنيدة بمحافظة للقيوم هي سنترالات اطسا وابشواي وطاميسة ونثك بتكاليف لجمالية بنغت خمسة عشر مليون جثيه .

وصرح المهتئس قاروى لعمدناتب رنسيس هينسة الاتصالات السلكيسة واللاستكيسة بانسه بافتنساح هذه المنتزالات تكسون جميسع مراكسز لمحافظة الغيوم مزودة بالخدمة التليغونية وكذلك بخدمتي النداء الالي

وقال أن جميع طلبات المشتركين في المراكز الثلاثة سوف يتم تلبيتها

بعيد استقلال سيراليون بعث الرئيس محمد حمشي مبارق بيرقية تهنئة الى الرئيس جوزيف فادو مومو رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال . شكر للرئيس من ضيوف

تَلَقَى الرئيس محمد حسنى مهارك برقية شكر من الرئيس المنفالي عبده صيوف ردا على برقية التهنئة التبي سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة عيد استقلال السنفال .

الرئيس يهنىء

رمضان للمعظم .

القاهرة مقر لاتحاد

وزير الدفاع يستقيل السسفير العسراقي بمكتبة أمس السغير العراقي بالقاهرة استقبل القريق أول يوسف صبرى

نبیل النجم تصویر : مهدی خلف أبو طلكب وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المصلحة

عيد المجيد اجتمع ومن رئيس النيجر بالمبعوث الموفيتي لجنمع أمس النكنور عصمت عبد

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس على سببوا رئيس التيجر وثلك ردا على برقية التهنئة التي سيل ان يعث بها الرئيس بمناسبة حلول شهر

العالم الثالث للاستشعار

تم اختيار القاهرة كمقر دائم لاتحاد العالم الثالث للاستشعار عن البعد وثلك من بين اربع دول تناهُستُ علَى اقامة هذا الاتحاد بها وهي الصين والهند وباكستان ونيجيريا .



دوا ق

للتصدير والاستيراد

المجيد نآلب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية مع جينادي نار اسوف مبعوث

القيادة الموفيتية الى المنطقة العربية

الذي يقوم حاليا بزيآره للقاهره ضمن

كما لجتمع الدكتور اسامه الباز

وكيل اول وزآرة الخارجية ومدير مكتب

الرئيس الشنون المواموسة مع

وصرح المبعوث السوفيتي علب

المقابلتين بأن المحادثات التي أجراها

كانت مأودة وتركزت حول الموقف في

الشرق الاوسط ،، ومسيسرة السلام

ووسائل دفعها من اجل الوصول الي

تسوية سلمية والتمهيد لعقد مؤتمر

دولي واتها اظهرت تطليق وجهتي نظر

وضع حجسر الاسساس

لمشر وعات جديدة بسيناء

قلم اللواء منير شاش محافظ شمال

سيناء صياح أمس بإفتتاح ووضع

حجر الأساس للمعرض الاقليمي باستأد

العريش الرياض ومبئى الامن الغذائي

والمرحلة الثانية لقرية غلال النخيل

ووضع حجر الأساس لعدد ١٠٨ وحداث

سكان متخفضة التكاليف و ٣٥ وحدة

إسكان يدوى بزارع وافتتاح مدرسة

التريية الخاصة ومينى مرفق مياه

البلدين في هذه القضايا

العرش – مصدر ربيع

جولة يزور خلالها عمان وسشق .

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس

مباشر رئيما لمجلس إدارة شركة مطاحن جنوب القاهرة وتعيين حصن إمام ولخليل إبراهيم حسن بدرجة رئيس قطاع بالهيئة القومية التأمينات الاجتماعية .. كما أصدر رئيس الوزراء قرارا

بتعيين ثماتية مديرين عموم بالهيشة العامة للاستعلامات وهم : آمال جمدى ومعالى رياض وسوسن عباس مشرفة وزكريا عراقى ومصطفى عبدالرازق وحسن قسيد محمد وأترسير محمود فهمي وشاكر إبراهيم سعيد .

تبدأ جوله جديده من المفاوضات الخاصه بأستعاده أسهم الريان في بتك قيرص الإسلامي وذلك بعد عود القطر الْمُبَارِكُ مِبَاشِرةً حَيث يَقُوم وقد من الاتحاد العالمي الاسلامي للدعمود والاعلام بزيارة كل من تركيا وقيرص التركية بالإضافة الى عدد من الدول العربية والاسلامية أشرح لبعاد قضية الاستيلاء على اسهم الريان ومطالبة الهيئات الاسلامية التضامن مع الجهود التي تبتلها كل من المحكومة المصرية وكذلك الإتصاد الاسلامسي من اجل

بسيتعاده بهذه الاموال، .

では、からからないでは、

على أضِّعارَك لمبلية من ٥٠ لك-٥ ط

+ المن ١٠ طمت - ١٠ اطن

🔏 مركزالصيانة

COTIERY TO

صاحات

لكغشاوك الكهركائية

والأتاثات المعذنية

(الجودة تتنوق الأسعار)

مستوائنا تباع مميع محازت الشطاع العام والمذموب خاکزادگیسی : ۳۷ مشاسط شرکات البؤول محوام محرون فراس الدگیری ست : ۹۸۰ م ۵۹

بسرإى القية

تعيينات بالمناصب العليا

الوزراء قرارا بتعيين ممدوح عيدافه

المفاوضات بعد العيد حول اموال الريان بقبرص

الاتصاد النمسائي الالمسائي استقبل الدكتور رفعت المحجوب رتيس مجلس الشعب بمكتبه ظهر أمس رنيسة الاتحاد النسأتي الالماتي المعيدة لومتورى ركعها والوقد العرافق لهاً . والتى تزور القاهرة حاليا بدعوة من الحرب الوطني الديمقراطي . وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائب بين البلدين وسبل دعمها في كافَّة المجالات وخساصة المجسالات

كتب - محمد منازع :

والمتهمون النين تقرر حيسهم هم :

مصطفی محمد رشاد «باتع کثیری»

ورمضأن عبدالهادى طالب بكلية أداب

طنطا ومجمد عمران سعد موظف

يالمركز القومي للبحوث ومحمد المسيد

زيدان دساعاتي به ومحمد أبو يكر على

طالب بمعهد الاتصالات اللاسلكيسة

بمدرتة تصر وجمال السيد بدوى ..

يضم المجمع التطيمي من ؛ إلى ٦

مدارس متقارية يضمها مجموعة

ملاعب وصالات رياضية للصباز

وقاعات للتربية الفنية والاشفال والمواد

العملية خاصة بعد انخال هذه المواد

في الثانوية العلمة واعتبارها مؤهلا

للعمل وشهادة منتهية وليست هناك

المحجوب يستقبل رئيسة

ع أعدت الموديون العالمية بلرجك لعصرى

دكيتوب

محمدانوالحسن

عنابرتبرييه وتتجمسد

فراغات لنخرب

جميع المواد الغذائية

مأحدث المواصفاك الفنة والصحية

تابين ٢٤٧٥٠٦٩

العسنوان

• • 0 م بعدسوب الفنال الدولى

بأولت طربق مصرا لايماعيلية الصحراوی .. نم بسارا ہے

نهامةِ المنطقة الصناعية .

تصع للصجمع ماكينا تاحقث البلايسيك ولحام وشفط

وشركك واكبيح مفطوط لانقاق منتجات اليلايشيث مثوبكيس

والتنظ اهاطينت ولعب الالجفال والدنكورات وستحضار

لتخميك والردوات المكتبية رنثائج حائط وأجذا تومحانط

على واصطرات ولمل اكتابس البودة والسوالاس

SEVOTTE

بدلة دمنطلون البيرسرا وكيص ديجامة التسمين

مه صم خاص المقاراة الكيرة

٤٣٤ ش الأهرام المحطة نصرالين ت: ١٦٧٨ م



﴿ شَاعَ القَرْسِ الشَّرَانِ - المُشْرِقِ ويعتم بهست الاستة الإسلامية كعك ۷ شەھىرىت دائىيە زىن محادل عيدلغط المبلاك بيتى نور 40257V7 14 ين عنه ، كر كالاس وأخوته



جسبالسويي رعين أثمسب الترقية ته: ٤٦٦٧٨٤

عك يعرسة ببيتي فور وكك عام وأنتمخير

الديكيسي

أرفحت بيوت الأدماء

للربسيع والصيف

كل مأهر عدير للابرة إجبر

فستعرخ أمت للمحبيات

٢٢٨ شد الملك فيصل بعيزت ٢٢٨ ٢٥٢ م



مركزتجارئ متكامل

وسوبرمازكيت • يامديش رمضسان وحلوبات شرقيية وغربية بأسعارف اصةجسدا مع تزميل الطلبات للمتازك

شركة

يرقية الحالية إلى المرقع والمرتب والمرتب

الإخلاص الاقتصارت وتكوران ارستاثر امعادن ندا يدد بردايت اكسواحمامان

خصيم خاص نجفامية الايتباح فح تن يوسف نجلي –الروبعيے۔العشية 910791/9-2715/4

بطاريات الموتوسيكل المتطورة

دارالكتاب المصرك دارالكتاباللبناني

البعثالة

ومنتجات

الأدارة

٤٠ شايع الأزهر

951-95/972-95 9

المعرض العامع المصاحف والكت الاسعاصية يريبا طرال مسهم وترها أن (المياركي • ١ الل عنوان 12 صالة عرض احتصم يصل الحي • ٥ : . صاحاس الدي 1 ، مسادمن ۲۰ ۸ السے ۱۲ . ماد مشارع ترجی ۱۱ م ۲۹۳۵۳۰۱ ۱۴-۳۹۳۵۳۳ ۲۳ شارع تشار النیلے شد ۱۸۰۱ ۱۲۵۲۳۳۳ ۲۹۲۵۲۵۳۳ مید-۱۰: ۵۱ الفاقمة - مرزمیدی ، ۱۱۵۱۱ خاکسمبلی ، ۲۹۲۵۲۵۷۳

المصنع ماكيناست البلاستيك

(( ش الملكة المتقريع مدترعة عدلعال

أول يمين كوبرئ فيصل / الحيزة من 9 صباحًا الحي 11 مساء 2



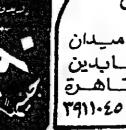


لمأرع أحمد عقمت امام صيدناوى عين شمس

**ا**\*حتى عيدالفط المبارك أسعارنا تتحدي





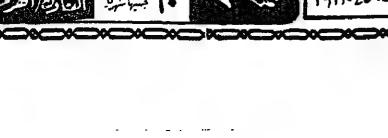


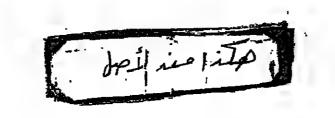




١٠ بت الدكوّر البطرأ ويحــــ - مَا صية بِتَ







حين تتكل على كاهل مصر ؛ المحن تلوذ بالسلطة الروحية ادا وجنت رجل الدين الواثق بريه المعتر بشعه ، لا يرجو ولا يششى ولا يساير ولا ينصاع .. أو تلجأ مصر إلى الرمز في القنون وخاصة في الكلمة وليس اعتباطا أو مصادفة أن تصعد خشية المعرح تباعا هذه المسرحيات و دماء على ستار الكعبة . اتقلاب . آهلايا

> تُحُتَّفُ الموضوعات ويظل الداقع ، واحدا : الرفض .

وهنا أقول: حين يتكلم المصرح، أفيقوا .. اعلموا أن الاسان يموت - مزة ، ويعوت الاتسان المصرى كل يوم مونا أبييا وجغرافيا .. الموت الانبي حسن يصير أداة من أدوات الدوكب ، يسير أيه بغير التناع أو مشاعر .. يموت الاتسان حين يصبح التقلق ، عملة ، وحين يصل ويجنى المتبطلون أثمار حمله ، وحين يحركونه بالخيوط فيخرج الشعب عن يكرة زوج أمه ليمير في الجنازات أو يغنس في الزفاف ، وهو في الحالين لا ينبع من

حياته مسلسل ، وتاريخه العريق غدا مسلسلا أيضا ، ويعد هذا كله لايجد البيت أيمكن في المقابر ، عيصرخ من يواه في مسرحية ﴿ الملا يابكوات م اشباح .. اشباح . ثم يتيين احياء موتى في حياتهم أو موتى ينبون على الارض بقمين حتى المقابر للقوها اقسى مليكون الظلام حين تتعوده

العين ، حين بصبح عادة تميت النفس الركابة .. يصدىء الحس ، الكآبة كما نقول المسرحيات الثلاث ويعد هذا كله يرينون أن يصدق ما افتوء ، وإنه يفنى بالزوح والنم ، بعد هذا للهم . تفرض أن أشعب المصرى يسبح في بحر من السعادة فإن السعادة

لاتيرر سقوط للهمه والقماءة المسرح العصرى الان من خلال للطرح المعروض قوقه يقول: الكفتراق حنث .. وأثنا كما يقول وباكارد به عن المجمع الامريكي S ONZ MW ZB YHVPZOF المجتنع العاري حيث تهدد التسجيل

حياة الافراد حتى في بيرتهم فلوحت النسر حيات الثلاث بالاته ووسائله . التي مينوية و أهلا يا يكوات ۽ عرات المقدرات بعض الثاس عن الواقع وحن التفكير وعن الوعى ر متهم في شيه هيبوية تكور الاحداث

اعتسراض

أثار المسافرون - العميان -

صَحِهُ كَلِيْرَةً فِي أَمْرِيكَا يَسِبُ مَشْرُوع

القاتون للذي تقدمت به قدارة الطيران

الغيرالية والذي يقض بمتع جلوبن

الق راكب ضرير بالمقاعد المخصصة

البَجارزة لايواب طواريء

أعترش للمدافعون عن حقوق -

السيان - على على المشروع ورأى

ادارة الطيران التي ترى أن المضرير

يكون معوقا لحركة الركاب في حالات

والطوازيء اذا جلس لمام الابواب

قال المدافعون .. ان الصرير يكون

اكثر وعيا .. وامرع تصرفا من

الانسان العادي في حالات الطواريء

.. ولا يمكن أن يكون معوقاً بأي حال

ورغم ان مشروع قانون ادارة

الطيران يقض ايضا بعنع جلوس ثوى

أأعاهات البينية والاطفال عند لبواب

ٱلطُّواريءِ أَلَا ان العميان هم القين

آيسراب الناموس تهاجم

• كهليم اسراب التاموس

مطار الاقصر للدولي واصيح الركاب

والمشرات .. ورغم ثلك تيخل شركة

النظافة ولا تقوم برش المبيدات

أتطهير صالات المطار التي تستقبل

🛴 هذه الرصالة التي بعث بها المواطن

مصر للطوان

اوس انجيلوس

اعتبازامن ٦ يونيو

٧٠٤ ش الهسرم - رادوييس

١٩ ش المساحة - الدقس

ممرلاطوان

. أهلابكم معنا

إلى التحين من كل اتحاء العالم

وجبة شهية لهذه الاسراب

المطار!

تَثَاروا الضبة .. والاحتجاج

المخصصة التزول الركاب ...

من الاحوال - ...

حولهم وتكتهم يين واقف يتطوح كأته من كوكب اخر لايدرى بما يدور ويمور وجالس احتوى الترجيلة يتطق بعبارة واحدة من أول المسرحية الى أخرها لانتغيز حتى في بركان التعبير وهذه هي التتيجة العطاوية لهذا الشعب الذي ملط الاستعمار الجديد ، المخدرات على اطفاله في المدارس .

إن البطل في اتقلاب كانت علاقته

بالمغدرات في القهوة ، ثم شدتسه

قضيته الخاصة الثي خلعها المؤلف

على حياننا بايجابياتها وسلبياتها معا

حتى أن البطلة في نهايــة قصة

تربعت في القصة فلا هي تريد القتل أو

بالاضهاد في الجامعة .. كاتت تريد

حبيبها أتسأتنا ناضجا مزودا بسلاح

حتى الموهية لم يصقلها بالدراسة

فرفضته في للنهاية حتى بعد أن ظن أنه

افسح الطريق من غريمه .. رفضت

وصولية النين زوجوها من السلطة

والمأل .. رفضت تطفئها أي المستقبل

أَن يكون كأحد هؤلاءُ أَي أَنَّهَا رفضتُ

أما المؤلف في قصة «أهلا

يابكوات » قد تتأول من البداية

حتى التاريخ حين لجأ إليه اتما كان

وفي د اتقلاب واهلا پايكونت ۽ \_

سبق أن طلت مسرحية بماء على

سُتِارِ لَلْكُعِيةُ فَي مقال مستقل - وتَقَهُ

عد د الدرشة » حيلة العاجز مع أن

النبن حضارة وتهضة وعثم وأخلاق

وليس الدين مسوحا أو مسوخا وليس

للتطيل والتجزيم لقدكان الاعام وكمد

بن جليل » الذي الصل به اعداؤه

السياسيون من بطائب الخليفة ،

الترمت .. كان الامام احمد بن حقيل

يتورع من نطق كلمة وحرام » فكان

ممدوح عيد القادر

كمال حماد كامل من مطار الاقصر ...

ترصلها الى اللواء طيار على زيكو

ركيس هيئة تلطيران المنش وقاروق

المريض

• • اصيب الراكب العربي بازمة

صحية مقاجنة .. أثناء التظارة بمطار

القاهرة للحصول عنى تأشيرة الدخول

تنقل اليه طبيب الحجر الصحى

الذي أعطاه - الجلوكور - ولكن

ساءت حالة الراكب المريض بالسكر

.. وظن الحاضرون انه بحنضر ..

وينقط لتقاسه الاخيرة .. ولكن جمال

رضوان مندوب علاقات هيئة الميتاء

لخرج من جبيه يعض الاقراص

الخاصة بعلاج السكر .. وعندما

لتاولها المريض .. تحسنت حالته ..

البدخل ارض مصر التى جاء

تكريم الوكلاء الاوائل

• • اقامت مصر تنظیران حفل

اقطار لتكريم وكلاء السياحة الاواتل

فى بيع تذاكر مغر الركاب على

الطائرات المصرية .. حضر الحفل

المهندس مصد فهيم ريان رئيس

مصر للطيران ومعدوح عبد القادر

اقسوال

● في موت الاثانية .. تكون

« يوتراند رسل »

OYTTE !

Y. YTO. 4

رنيس القطاع التجاري .

عقب وصوله من الخارج ..

مندوب العلاقات ..

تاج مبير عام العطار .

يعمق الحاضر ويحثر من النتيجة التي

« الخاصر » بنمائجه كلها

« فضيئنا » مياشرة .

سبق أن اكتوينا بها .

العلم مطالا ذاته في عمل يضيف ولكنا

يقلم الدكتورة نعمات احمد فؤ اد

يقُولُ عَن النَّيءُ الذي يرفضه : حسى ال سبعة المعالم التي « القلاب » رفضت المعاول كلها التي هذا لا أحيه .. نجاة بنفيه النعثه من التحريم والتكفير . نيس النين التبرع ليناء مسجد أولى الدروشة أو للهروب من التعليم والتعلل منه مدرسة تشفى الجهل ومستشفى يشقى المرض ، فَالْمَوْمَنَ القُوى بالطُّم والصحة ، خير من المؤمن الضعيف

وإن صلى في مسجد بشيرا أو بالقطب في المصرحيتين : اتقلاب وأهلا يابكولَت السلاح الجديد ﴿ التغريب » للذى رمزت اليه المسرحية الثانية بنابليون الذي عبروا عن مقتهم له بأساليب شتى ولكنهم لم ينبئوا أن السلفوا من جلودهم وتزيوا ، إلا قلة بالملابس الاجتبية والمقصود طبعا

تغير ما تحت الملابس .. تغير الفكر والسلوك وتمط الحياة . شرح المسرح وشرخ « بالمساء والخاء معا ي موقف المنقفين النين يتصنون عن التغيير بين الجدران الاربعة حتى انا ألهتهم المناصب نمسوا تخصصاتهم وقالوا بـ « التوجيهات » كأنهم لم يتطموا شيئا أو كأنتا في مسرح العرائس الذي يبنو أن مسرح السياسة يتاضبه حين يمسك بالخيوط

جميعا ويحركها كما يريد . يسفر للمسرح في مسرحية « اعلا وابكوات من اختطاف الاسماء والمعانى كما فطوا بالاشتراكية فعا نمن فيه لاهمو اشتراكية ولاهو شبووعية ولا هو قيم اسلامية لتما هو مسخ مشوه .. مراد يك ، كزيد يك ، كعبيد بك . كلهم بكوات نزرع ليحصدوا حتى لأا تم نهب الاربعة والعثرين أيراطا فاللشعب المصرى ، كما يقول البكتور حمين فوزى د الطبة » في الاخسرة أي القيسراط الخسامس

والعشرون ... .. في مسرحية «القلاب » أرفض للجريمة وقسى مسرحيسة والهدلا ياركوات ۽ رفض الائمنان العصري في « عزت العلايلسسي » التلسسوع والامتسلام والتغريب والمخسرات والاستبسداد .. رفض في اصرار راستماته .. رفضه هذا هو النبض

الذِّي يمسك على البلد ، الحياة في كسف الظلام وخسف القهسر وحلك للمشرح للمصرى أى للكلمة التى يلبسها المفرج الرداء وتضرهسا وسائلة من لون وضوء وموسيقي

المصرح المصرى اليوم يرفض الهناف المدَّقوع الاجر ، يدفض للكليوكي المصرى أي الامن المركز واجهزة اللاملكي . ثم أن « اللوادية » رتبة في الجيش . أو في اليوليس واسيست التملسط والقهر .. كما صورت المسرحيتان « انقلاب واهلا بایکوات »

ان الجيش والبوليس أبناؤنا خرجوا من صفوفنا لحماية المعانى الكبيرة: من دفساع الاول عن البلنسد ضد « الاعداء » وحماية الثانس ، القيم التي يعيش عليها المجتمع من أمان

هذا هو المقروض .. وما عداه

الثانوية التجارية بالاسماعيلية . ١٥٣ ق - ع الى منيرية القوى العاملة

المكاتبة للخريج قدر الامكان .

خبول الطنبات الذي سينتهى يوم ٢١ مايو ۸۹ .

### المحميد المميد يمياحث امن الدولة ليلة القيض على المتهم عنلى محيى النين ومحاولة أعكاله على القوة والقفر من شقته بعد أن أصاب لحد أفراد القوة .. والمضبوطات التي تم ضبطها في شقته بالساحل ومكتبه بشارع الجلاء . طنكات التعييان

في قضيه تنظيم أسورة مصر

الصناعية واعداد قنبين صناعيين من نفعات ١٩٨٢ وما بعدهما جمرسع التخصصات للعمل كمدربين بمراكز التدريب المهنى التابعة لمصلحة الكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة على مستوى المحافظات ، وكسينك العاصلين على دبلوم المسدارس الثانوية التجارية دفعتي ٨٢ و ٨٤ شعبة فاتون من مدرسة طلعت حرب تقدم الطلبات شخصيا على النموذج

الواقع في دائرتها محل اقامة الخريج ، وصرح مصدر مسلول بوزارة القوى العَلَملة ان التعيين سيتم الزاميا على الجهات الطالبة ومنتراعي الرغبة وأضاف أته بتعبن على الذريج

المفاظ على الايصال الدال على تسليمه الطلب بعد استيفائه من الموظيف المختص وختمه بخاتم المدبرية للاستعلام بموجيه عن موقف من التعيين خلال شهر من انهاء موعد

في تعسر هيتين ، الصراع بيسن المصلح والتفاق ولكن هذا الصراع يدور في مساحة معينة لا يتخطأ ما ويذكرنى هذا بالشيسخ المهسدى والشيخ عمر مكرم فقد مثلا المقاومة أكرم تُمثيل الى الحد الذي ذهبا فيه الى

ولهذا فهو قاصر .

الوالى التركي وثنيا السجادة الجالس

عليها - وهذا رمز الخلع والاقالة في

نلك العصر - واكتهما كليهما رفض

الحكم وتصب « محمد على » واليا .

اللها طاهرة يقرد نها الصيث .

وفي المسرحيتين أشارة جهيرة الى

التغير الذي حدث في المجتمع رمزتا

الله بالسيارات القارهة كرمز أودايل

المسرح المصرى الان يهز صمت

والناهد للمسرحيتين فأتنكر عامل

بنى أمية على خراسان . الككر « تصر

بن سيار به حين ارسل الي الامويين في

بمشق هذه الرسالة أو هذه الإبيات :

ويوشك أن يكون له ضرام

يكون وقودها جثث وهام

فقل قوموا فقد حان القيام

ونكن يبدو أن السحداء نومهم تقيل

الاخراج في مسرحية « القلاب »

دعاتي السفير المصرى في أمريكا

وحرمه وهي سيدة مثقفة فاصلة لله.

مشاهدة المسرح وأشهدها رأيته من

في الاغراج في مسرحية « لتقلاب »

اخْلَنَى اكْثُرُ لُولَا الراقصات اللَّتِي كَنْ

دون المستوى مع اعتقسادى أن

الرقصات جيدة التصميم في الاصل .

فقد كان متواضعاً لم يستعمل عنصر

الموسيقي وهو اساس في الاخراج ..

لم يستعمل عنصر التلوين بالضوء الا

نولاً قوة التص لنب المثل في نفس

المشاهد ولكشه كان مشدودا بغثى

للمضمون وإن كنت أتعنى أن يطلو هذا

المضمون من مآخذ لاتخطئها العين

كيف يقال عن عُمِعْمة إتمان لمي

أنه يقراية الة الكريس ؟ كيف تسمى اسراة ليل « آمنه »

يعض الاسماء مهيية تها حرمة .

منْقَقْين . إن رقع الكلفة ليس مطاه

لقد رأيت في مسرحية لتقلاب أم

العروس وأم العريس تتلاحيان فحول

المخرج الحثث الى كاركاتير ظريف .

حين يدعو رجل مثقف امرأة الى

ما الداعي للشنائم بين صديقين

قلبلا لم يستعمل لغة الديكور .

والائن معا .. منها :

وكأن الإسماء تقدت ؟

يابن ال ..

أما الاخراج في ﴿ اهْلا يَا يكوات ﴾

« نايمين في الصل نوم » فإن بني أمية لم يفيقوا إلا على موقعة

البقاظ أمية أم نيام

اللَّهُ أو اختلال المقاييس.

أرى خلل الرماد وميض نار

فإن لم يطقها عقلاء قوم

فإن كاتوا لحيتهمو تياما

د الزاب ۽ المشهورة

- بقيت كلمة

متميز متقوق

اقول من التعجب ثبت شعرى

أهل القيور .

أُخْيِرًا .. الخلط بين جوهر الدين يطق به في مسيرته الطويلة

لا أقبل العنف في الحاليث .

القضية في اتقلاب قضية فردية أم وكذلك للصراع في المسرحيتين

. Let

البطلة التي كانت تمسكت بالمبدأ في ظروف عاصفة . يتمثل في صمود الاتعان المصري واصراره الذي لا يحيد والتقير من خوله اقوى منه ولكنه لم يضعف ولم يمتسلم ولم يتضائل بل زاد اصرارا وظل يصرخ في راقد تلعزم أن يستيقظ وفي غانب الوعي أن يثوب .. يصرخ

فی قلب مجروح . ولْخيرا يتمثل الامل في المسرحيتين في النهاية المفتوحة التي يبدو أن صلاح جاهين ولينين كليهما تركها مفتوحة إيقاء على الحلم بالخلاص أته حلم مصر الدائم بالمخلص منذ ريت

افتوريس . أو ترك المؤنفان « النهايــة » مفتوحة لان المشكلة اكبر من طاقة فرد

اقولها دائما .. إن مصر تشقى ولكسن تشفسي

وتمرض ولكن لأ تموت . قَانَ « الْبِكُواتَ » يِخْطُنُونَ خَطْأً يصيماً وقامحا اذًا طَنُوا للمسرح تتفسيا

إنَّهُ الْعُلْيَانُ .. أو وميضَ النَّارِ الذَّي قُهُلُ يَسْتَيَقِّصَطُّ لَمْيِسَةٌ ؟ اقْصِد « البكوات » .

أسترداد الموتها للمهدرة عل معنى هذا أن تجلس علسي القهيسوة وتطرب النرجيلة ؟ هل شرب النرجيلة ميزة لمن يشريها رجلاكان أم امرأة ، اللهم إلا أذا حمل هذا الرد على سذاجة قاتلته أو أميتها أو تخلفها الذي لايري أبعد من

ويين المقاهيم المستصنة باسميه وماينيعها من تصرفات .. هل يحمل على النيل ما يلقى فيه من أكدار ؟ إن النين تهر من الخير .. ليس عليه ما

ثم لا تنمي أن البطش والقهر ومسخ الانسان تتبجته الطبيعية اللواذ بأفيال الدين .. وعلاة يكون لكل فعل رد فعل مساو له في القوة مضاد في الاتجاه وهيهات أن يقابل العنف في الانظمة بسماحة من الثاقمين عليه .. على أتى فی مسرحیة ﴿ أَهْلًا يَا بِكُواتَ ﴾ قَضيةً لا تصر بلا قضية ولا قضية بلا

استطها المؤلف على الجماعة . هناك عنصر أخبر مشترك في

المصرحيتين وهو الامل . وفى مسرحية القسلاب تمسكت للبطئة بالطهارة حتى وهي متزوجة من رجل لا تحبه ، وحتى بعد أن خلا لها الطريق واصبحت آمام اختيارهسا

الامل في مصرحية أهلا يا يكوات ولم بيقمنه الانماء منروح وتسيس

« حورس » ليواصل رسالة أبيه

وكأتهما يرددان الآية الكريمة : « نيس لها من دون الله كاشفه » .

أو ديكورا للديمقراطية . تحدث عنه نصر بن سيار .

الشهود تعرفوا على المتهمين داخل الاقفاص

استمعت محكمة لمن النولة العليا طوارىء في جلستها لمس لاتوال ٦ من شهود الاثبات في قضية تنظيم ثورة مصر .. روى

العميد تبيل العزبي مفتش الداخلية واقعة محاولة اغتيال الدباوماسي الاسرائيلي البرت لكراتش في منطقة المعادي ..

والمنشور الذي أرسنه اعضاء التنظيم لوكالة رويتر والسيارة التي استخدمها الجناة في العادث .. وروى العقيد رجب عبد

بقيسة ص ١

وتجزى حاليا اتصالات واسعية

تشارك فيها مصر بالاتصال مع الاتحاد

السوفيتي وامريكا ومنظمة التحرير

كما تجرى الادارة الامريكية تقييما

وقد وصل سفير الولايات المتحدة

في توس المقاوض الاول مع منظمة

التحرير والتقى مع وزير الخارجية

بيكز وعرض عليه اقتراح المنظمة

وتجزى هذه المشاورات قبل ان

بيحث جمس بيكر وزير الخارجية

عملية السلام مع وزير الخارجية

السوغينية شيغرناتزا في موسكو يوم

١٠ مايو القائم ويرافق بيكر الى

موسكو مدير التخطيط السياسي في

الفارجية آلامريكية وهبير القرق

على صوء تقارير سفرائها في القاهرة

وعمان وامرائيل وتونس .

واشنطن نتمثل في كيفية لضافسة

التقاصيل الايجابية لهذا الافتراح.

بوشيعي

والامم المتحدة .

أزاء الانتخابات .

الاوسط ينش روث .

الإعلام المختلفة ، لكل دولة تقدم امكاناتها السياحية من خلال جنا

ظهرت ملامح مصر بصورة واضحة أو رسمية إن ثنت أن أسيها

مرتبن خلال شهری فیرایر ومارس ،

المناسبة الاولى كانت معرض باريس

أو (صالون دی باریس) الرابع

عشر ، كما يسمونه ، وهو مناسبة

دولية تشترك فيه مالة دولة تمثلها

مكاتب المباحة القومية والإقليمية ،

وسلاسل للفنادق العالمية وشركات

لعسياحة والنقل آلسياحي يرى ويعزى

وجوى ، وشركات التأمين ووسائل

خاص تجد فيه كل المعلومات وأيضً ينتقى فيه وكلاء الشركات السياحية ومنظمى الرحلات، أقيم الجناح العصرى بعساحة ١٠٥ متراً في للفترة من ١٦ - ٢٢ فيراير ، ولكن للاسف لم تشكرك فيه سوى ثلاثة شركات فَقَط !! بالاضافة إلى هيئة التنشيط السياحي، وقد حجزت المسلحة لتتقاسمها ٢٥ شركة ولكنهم اعتثروا قبل المعرض بيوم واحد !! صمعت ديكورات الجناح المصرى على شكل معد فرعوني بأصنته الدائرية الملونة مع حوائط زجاجية بزهرة اللوتس للمميزة وعدة تابلوهات مضاءة تمثل مناطق مصر السيلحية زار الجناح المصرى ١٥٠ ألف مُخص ، وقام بافتتاح الجناح المصري أحمد صدقي سفير مصر في باريس وأحمد مصطفى المستشار السياحي (واليغر سبيرن) وزير السياحة الفرنسي ، وكان لقاء ممثلي شركات السياحة القرنسية مع للمصريين يعمل رغية في معرفة كلّ

توت عنخ امون بيزور تولوز .. صورة لمصر مرة أخرى من خلال صفَّحَات المجلات السياحية ، وتولوز

شيء عن الإملكن السيلحية ولمست أن

البحر الاحمر وسيشاء تتضاءل

المعرفة بهم ، ونمرة واحد الإثار .

منيئة تقع في جنوب غرب فرنسا ، وللوصول إليها اما بالطابرة أو القطار أُو السيارات طبعا . وظهرت صورة مصر بمناسبة إقامة معرض خاص بمصر في هذه المدينة وفي الفترة من ۲٤ فيراير وحتى ٥ مارس ، وهو إحدى المعارض المتنقلة التي تزور

الدمرداش، واشاد عمدة تولوز

كما أستمعت المحكمة في جلسة لم

تستغرق اكثر من ساعة الآقوال علم

الدين عبد الفتاح الموظف بشركة

بثرول خليج قسويس وحسن مصود

محد صاحب معرض سيارات بالهرم

والشقيقين مصطفى محمد عبد الحميد

المفتش بوزارة الصحمة وشقيقمه

اسماعیل تأجر میسارات حیث روی لنشهود واقعهٔ بیع وشرات میارات

للمتهمين واكنوا أن عملية بيع

العبارات تمت في دقائق معسودةً

وتعرف الشهود على المتهمين داخل

الأفقاص بعد أن طلب منهم رئيس

المحكمة التعرف عليهم واكدوا أتهم

تعرفوا عليهم في العرض القانوني في

النيابة .. اشأر الشهود للمتهمين جمال

عبد المحفيظ ونظمى شاهين واقروا

لنهم الشروا منهم عقدت المحكمة جلستها برناسة

المستشار عماد الدين محمود اسماعيل

وعضوية المستشارين محمد عزت

السيد ومنعت شاكسر بحضور

المستشار عبد المجيد محمود المحامي

العلم لنيابة أمن النولة وعبدالسميع

شرف النين زنيس النيابة وهشآم

حصودة وعلى الهوارى وكيلا لول

النيابة .. حيث قررت التأجيل لجلسة

الاربعاء القائم .

مدن فرنسا وينظمها المكتب السياحي المصرى، وتولوز عاصمة إقليم ( ميدى برن ) ذات الشهرة العالمية في صناعات الطفرات وتعتير من أهم المراكز الاقتصادية في أرنسا ، افتتح المكتب للمائية لاتسمح بإقامة هذا المعرض عمدة المديثة واجمد مصطفى المستثنار السياحي ممثلا عن سفير مصر والدكتور عيد المتعم

،بالسياسة الحكيمة التى تتبعها مصر يقيادة الرئيس حستى مبارك ودعا الفرنسيين إلى زيارة هذا الجزء من أرض الحضارات الذي ينتقل اليهم ثم التفكير في رحلة العمر كما أطلق

رسالة باريس:

سهير عبد الستار

شمل المعرض المصرى خياكل معابد وعدد من التماثيل الضخما ورأس أبو الهول وقناع توت عنخ امون مع مجموعه کبیرة من

الموميات والقطع الاثرية معروضة

داخل فاترينات أنيقة مضاءة بطريقة فنية واسأل أحمد مصطفى مستشارنا السياحي .. هل هيمة الاثار مشاركة في المعرض ويتول باستفراب لماذا ؟ ويدرك ما أعنى فيقول لا مده تماذج مصنعة - نماذج للاثار المصرية مصنعة . لكنها متقنة ومن قام بتصنيعها ؟ فيقول : شركة فرتسية متخصصة في تصنيع نماذج الاثار الفرعونية . وكن قمت بالإتفاق معهم على هذا المعرض على أساس ان يكون العائد للمدينة وهي تتفق مع عمدة المدينة ونكسب نحن الدعاية لمصر في هذه المدينة لان إمكانات

المعرض على نفقتنا الخاصة ضم المعرض أيضا قاعة كبيرة تعرض فيها المنتجات الحرفية المصرية وكانت مجموعة من الفنيين

المصربين والعاملين بخان الخليلي يقومون بالعمل أمام الجمهور وبيع المنتجات من (بردی - تحاس -صدف - قماش الخيامية ) أيضا أقيمت خيمة شرقية كبيرة بها مقاعد جئنية وكانت صواتي الشاي النحاسية تدور على الحاضرين بالشاي بالتعناع والقهوة والحلويات الشرقية ، وسهر

الجميع مع الرقص الشرقى بوميا وخلال فترة المعرض واستمتع الجميع رغم أن الراقصةُ فرنسية !! ايضا أقيم مطعم مصرى كامل يقدم الوجبات المميزة من مشويات وسلطات شرقية طوال أيام المعرض، وقد أقامت الشركات السياحية الفرنسية الني تنظم رحلات إلى مصر جناها . وأجريت مسابقات يومية من هذه الشركات الجمهور وكانت الجوائز رحلة إلى القاهرة والاقصر وأسوان ، أما جناح المكتب السياحي للمصرى فكأن زاخرا بالملصقات السياهية المنتوعة التي تقدم المعلومات والنشرات عن مناطقنا السياحية المتعددة. وقد صاحبت إقامة المعرض حملة دعانية كان شعارها توت عنخ آمون يزور العدينة ، وغم اتنى عجبت أن شركة

فرنسية تتخصص في إتتاج نماذج الاثار الفرعونية ورغم أن الراقصة الفرنسية أتقنت الرقص الشرقي . إلا اتنی أدرکت ان مصر فی باریس هی الفرعون مهما قلتا عن سحر الشواطيء وغرابة الغطس والجمال قب سيئاء . إلا إن القرعون هو و إحد وبحيث أن نضع في اعتبارنا ذلك وأن نخطط لربط سيآحة آلاتار بالاتواع الاخرى وليس العكس .

# نصف شهر مكافأة للعاملين بأوقاف دمياط

فارسكور - السعيد الشيطي :

ووافق للوزير على بيع ٩ أفينة من

وحدات مكنية عليها .. جاء نك خلال

الُّندوة التي أقيمت بمدينة فارمكور .

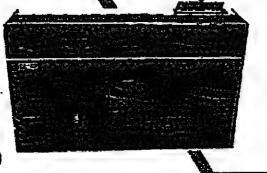
م قربر النكتور محمد على محجوب في ١٢ مسيارة نقسل وأزير الأوقاف صرف مكافأة تعادل مرتبر الاسكندرية - فوزى عوضين : ١٥ يوما لجميع العلملين بالأوقاف تمكن رجال الشرطة بالاسكندية من بمحافظة نمياط . ضيط ١٢ سيارة نقل محملة بأقفاص ووافق الوزير على إقامــة دار للمتامبيات على الأرض الملحقــة الطماطم ومهرية من محافظتي كفر الشيخ والبحيرة .. ليعها بالسوق بمسجد النصر بمدينة فارسكور ، وضم ءُ مساجد أهلية يمركز فارسكور للوزارة

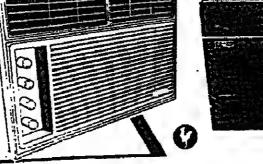
العوداء بالاسكندية لتجار التجزئة بمعر جنبهين للكيلو الواحد . · وهي مساجد : السلام وأبو الحمايل أمر اللواء محمد خلف مساعد وزير بقارسكور ، وحجاجة بالرحاملة ، والفرقان بالفنيمية .. وقدرها ٢٢٠ه أقفاص على الاسواق ويبعها تحت اشراف الشرطة بسعر أملاك الأوقياف داخل كردون المدينة للوحدة المحلية بأجر رمزى لاقامة

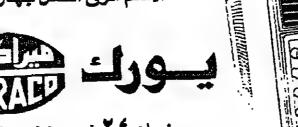
الداخلية ومدير الإمن بتوزيع الطماطم

٩٠ قَرَشًا للكيلو . كما تم ضيط ٢٠ الف عنية بنوييف أتتهت مدة صلاحتها بمصلات أكبر • تاجر عطارة بالمنشية

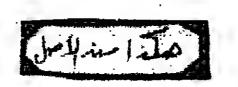
نوريد والنركيب الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر Roull on the car







ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسندة القيمة



و. فالقرنالقادم



العالم تقوده الآن قوتان لا ثالث لهما .. الولايات المتحدة والاتحاد الموفيتي. لكن العَلْمُ في حالة حركة دائمة . والحركة تعنى التغيير . . ومع التهاية الوشيكة تنقرن العشرين .. تكترب أيضا نهاية النظام السياسي الدولى القائم مئذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم . أي أن حركة الزمن ستأتي مصحوبة

عرض

وتقديم :

لكن المجال الذي أحرزت فيه الصين

عقوى كبرى تطعماً مذهلًا هو إنتاج القنسليل النريسة والهيدروجينيسة

والصواريخ العليرة للقارات . فقد قامت

بإطلاق صواريخ ببلغ مداها سبعة آلاف

كيلو متر علم ١٩٨٠ . مما يتوح لها

القرصة الصرب أي مكان في الاتحاد

المبع أيتى ويعض أجزاء من الولايات

المتحدة. ويعدها بعام واحد قامت الصين بإطلاق ثلاثة أقمار صناعية

يصاروخ واحد . وهو مايدل على أنها

تمكنت من إنباج الصواريخ متعدة

الرفوس - بهذا يمكن المديث عن تواتن في القوى في وسط آسيا بين

عموماً بدءًا من عام ١٩٥٧ حققت الصناعة الصينية تكمأ كبيراً . وينهاية

السبعينات كانت الصناعة في الصين في

حجم الصناعة الموفيتية أو الياباتية

عام ١٩٦١ . وحالوا يبلغ معدل التمو

الصناعي ١٢ في المالة سنويا . وفي

والحقيقة إن الزراعة في الصين

يمكن أن تكون فرصة كيرى .. كما

يمكن أن تكون تقطة ضعف . حيث أنها

تشكل ٣٠ في المائة من الانتاج

القومى .. في حين أن ٧٠ في المائة من

البيكان يعملون بالزراعة . والأرمة

تكمن في أن تزايد السكان بشيه القنيلة

الزمنية . فالصين تحاول إطعام ألف

مليون نسمة من إنتاج ٢٥٠ مليون

فدان . في حين أن حجم الأرض

الزراعية في أمريكا يصل ١٠٠ مليون

قدان وعيش على إنتاجها ٢٣٠ مليون

إن التخطيط الصينى يستهدف

مضاعقة الدخل القومي أربع مرات خلال

الفترة من ١٩٨٠ إلى ٢٠٠٠ وأو معث تلك .. وهو ممكن فإنه شلال ١٠ أو ١٥

سنة يستطيع القطاع المدنى من

الاقتصاد الصيني أن يوفر الجيش كل

إحتياجاته وطموحاته .. إتها مسألة

الورطسة اليساباتية

اسيا . فقد تمتعت اليابان بإقتصاد

منتعش يشكل متصاحد منذ تهاية الحرب

العالمية الثانية .. وحتى اليوم . وهي

تحتل اليوم مكاتأ معتازا أفتصاديا

وسياسياً في الساحة الدولية . ومع ذلك

يشعر الواباتيون أتهم في موقف صعب

وهش . ويمكن أن تلحق بهم أشرار

بليغة نو تغيرت طروف الموقف الدولي

في أية لحظة . وهذا ممكن .. وأفضل

شيء ، من وجهة النظر الباباتية ، هو

«المعجزة الباباتية ».

مشمية للصراعات الدولية .

أسبابها المعروفة . قطى مدى أريعين

عاما كاتت اليايان نتت المعاية

الصكرية الامريكية توويا وتقليديا.

ويهذا توقرت تلبابان أموال كثيرة

المستمرتها صناعياً بدلًا من إتفاقها على

قوات مسلحة ، رضاف إلى ذلك بأب

الاسان اليابلي على العمل . وحرصه

على الجودة . وكاتت أسواق العالم

مفتوحة دائما على مصراعيها أمام

هكذا تحولت اليابان إلى عملان

إقصادي . دون أن تتحمل أعباء أو

الصادرات الباباتية حادا . وقامت فرنسا

المنتجات اليابانية يدون شروط .

ومن المسين إلى البابان .. مازلتا في

وقت نيس (لا .

الصين والاتحاد السوقيتي .

الزراعة ٨ في العللة .

ويمكن الكول أن التصف الثاني من

القرن العشرين شهد صراعاً من توع

جفيد دار بدون حرب بين القوتين

الأرش أن تلحق يهما في سياق التصلح

الرهيب للدائر بيتهما .. والذي إستترة

الكثير من مواردهما الاقتصادية . وقد

فرض هذا لتزيف الاقتصادي المتواصل

نوعاً جديداً من الهزيمة على القوتين .. الولايات المتحدة والاتحاد الموفيتي ..

بعد أنّ إستحلات الحرب بينهما بسبب الأسلحة التووية . وليست سياسة الوفاق والتهنئة السائدة حالياً إلا فرصة

وانتقاط الأنفاس للدولتين .. بعد ثمن

وأليوم بيدو أن العالم مهيأ الظهور قوى أخري جديدة . أو لاعادة ظهور

أوى قديمة بوجوه جديدة . فقد أعادت

أورويا الغربية بناء نفسها يعد الحرب

العالمية الثانية . وانتأهب للعودة بقوة

للمسرح النولى وهي موحدة في أطار

وجمهورية الصين الشعبية تقفز إلى

الاملم يقوة صواريخها العابرة للقارات .

والبابان صار إنتاجها القومى مساويا

لحجم إنتاج كل دول أوروبا الغربية

مجتمعة .. وأكبر من الانتاج القومي

والمنطق الحالي يقول إن المناطق الأسبوية المطلة على المحيط الهاديء

سوف تواصل تموها . وهذا لا يشمل

البابان فقط بل يمتد إلى العملاق الصيني

وإستراليا والنول الصناعية الحنيثة مثل

تأبوان وكوريا الجنوبية . ويمكن أن

يضاف إلى ذلك الشاطيء الأخر

للمحيط .. أي الولايات المتحدة وكندا .

وهذا لا يثير الدهشة . فالمناطو

المطلة على المحيط الهاديء تتتج الأن

١٢ في المائة من الانتاج العالمي .

وسوف يزيد ذلك إلى • • في الملتة من

حَدِم الانتاج العالمي في عام ١٠٠٠ -

غرص ومشساكل الصسين

هنا نتوقف أمام القرص والمشاكل

التي تنتظر أو تقف في طريق القوى

للكبرى القائمة أو القادمة. وتبدأ

بالصين حيث تبدو الأرمة معدة جدا ..

خصوصا فيما يتعلق بصعوية الموازنة

بين منطلبات الدفاع والاستهلاك

والاستثمار . تكن يبدو أن القيادة

المبينية وضعت لتفسها استراتيجية

بعيدة المدى . ولو إستمرت معدلات

التمو الاقتصادى على ماهى عليه حاليا

فسوف يتغير شكل ومكان الصين تحت

شمس العالم خلال فترة لا تزيد على ١٠

أن القاط الضعف الاستراتيجي

الخاصة بالصين شبه معروفة

فالذكريات عن الاعتداءات الباباتية

مازالت حية في العال الصيني . ومازال

الشك ينتاب الصين تجاه الولايات

المتحدة . وإدارة العلاقات مع جار

تاريخي مثل الهند مشكلة أخرى مرّمنة .

يضاف إلى تلك روسيا بعشرات الألوف

من جنوبها على حدويه الصين

قشمالية . وهذا تبدو الصين مثل الماتيا

قنيماً .. تعلى من إحساس شديد

هذه المجموعة من المشاكل الحرجة

توليه دولة لا تتوافر لديها القوة العسكرية أو الاقتضادية الكافية مقارنة

بمنافسها . وقد ظهرت كل سلبيات

تشبت على الحدود مع فيتنام خلال عام

١٩٧٩ . فك يلغت خسائر الصين ٢٦

والوضع الاقتصادي أسوأ . فعد

السكان يتصاعد بإستمرار . وهو حالياً

ألف منهون تسمة .. وسوف يصل إلى

١١٣ مليان نسمة في عام ٢٠٠٠.

ويالطيع فإن حكم دولة ذات كثافة

سكانية بهذا الحجم مشكلة كيرى في حد

ذَاتُهَا . بِصَافَ إِلَى نَلْكَ صَعويةَ التَوفِيقَ

بين مؤمسات النولة مثل الحزب الحاكم

والجيش وجهاز الادارة والفلاحين . أن

تطبق الثمو بدون حدوث إضطرابات

عَلَّتُنيةً أَو إِجِنْمَاعِيةً بِعَثِيرٍ مَعْجُرَّةً بِأَي

مقياس في بلد مثل الصين ، وتأريخ

المين خلال القرن الماض لا يعطى

ومع ذلك لابد من الاعتراف بأن

الصين حققت إنجازات تدعو للاعجاب .

وتقوم بتعديث جيشها وتزويده

بالاسلحة الحديثة . وقد إنضمت أخيراً

المبقن الحربية المتطورة .. من

المدمرات إلى وحدات الهجوم السريع

مِن الغواصات التقايدية يزيد عددها على

١٠٧ غواصات. ليصبح أسطول

كما قامت بتطوير طائراتها لتصبح

صالحة للقتال في كل الأجواء .

للاسطول الصبيتي أعداد كبيرة من الاعباء

للقواصات الصيني الثالث في العالم . أوروبا الغربية .

مؤشرات مشجعة .

ألف فتيل و ٣٧ ألف جريح .

بالعزلة والحصار .

C. . . . .

the street of the same of

أحداثها تروسطونك

(Marie and A

A Comment

the said

The state of the s

تعاربنا أشوني

the state was of

A. 44.

للاتحاد المعرفيتي ذاته !!

السوق الاوروبيسة المشتركسة

باهظ بقعاد طوال 13 عاما

-

بتغيير كبير في الواقع الميامي الدولي . ومن المنتظر أن تتعرض خريطة العالم السياسية والاقتصادية لتغييرات جوهرية وسوف تتراجع قوى إستهلكت قواها الاقتصادية في بناء قوتها العسكرية ونشرها فيما وراء المحيطات والقارات . ومنوف تتكدم قوى أخرى

تفس الإجراءات الفرنسية

يقولون في دهشة إننا تعرش تحت

الاستعمار الباباتي .. وكأن أمريكا صارت دولة متخلفة . ونذلك حين بلغ

العجز التجارى الأمريكي مع اليلهان ٢٢

مليار دولار منويا فرضت الولايات

المتحدة رسوما جعركية على السلع

ولذلك لم يعد مثيراً تلدهشة أن نرى

الباباتيين يتقون بشدة أن كل شيء لديهم على مايرام . فالضغوط الامريكية

والأوروبية التى يتعرضون لها فابحة

بالاضافة إلى التحدي الذي تمثله الدول

الصناعية الجديدة . كل نتك قد يعنى

نهاية الدهار الصلارات الياباتية . ومع نلك هناك أسباب جوهرية أشرى

تساعد اليابان على النمو بدرجة أسرع من القوى العالمية الاخرى في

المستقبل . فاليابان تستفيد بشدة من

وهذا يوفر لها منات المنيارات من

النولارات سنويا . خصوصا وأتها

تستورد ٩٩ في المالة من إحتياجاتها

من البترول و ٩٢ في المالة مما تحتاجه

يساعد اليابان على ذلك قوة عاملة

حصيلة نظام التغليم المكثف

على درجة عالية من الكفاءة والعلم ..

للمفتوح للجميع .. حيث يتنافسون على

التقوق . ويخرج الدارسون الياباتيون

المقول الالكترونية

اتخفاض أسعار البترول والمواد الشام

الياياتية بدون تردد .

بتحديد أكثر .. نن تبقى الولايات المتحدة القوة الاولى في العالم إلى الابد . وأن يكون الاتحاد المعوفيتي القوة الاعظم الثانية إلى مالا نهاية . وهذا مايقوله الكاتب الامريكي «بول كيندى، في كتابه «قيام وسقوط القوى الكبرى» .. الذي أثار جدلًا شديداً في الولايات

المتحدة . فهو يتوفع إنهيار او تدهور هوتها الاقتصادية والعسكرية مع بداية القرن الحادى والعشرين . ولهذا إضطر المؤلف إلى الدفاع عن نفسه وعن كتابه في مختلف الصحف الأمريكية . وإنفريت مجلة «فورين أفيرز» بنشر حوارات واسعة حول الكتاب وضده على مدى ثلاثة من أعدادها المتوالية حتى الآن -

ومازالت دولها متقسمة على نقسر

الاقتصادى .. وحتى التكامل السياس

والعسكرى . بالإضافة إلى الخلاف حول

الدولة التي يمكن أن تقود أورويا الموحدة. وهذه مشكلة تبدو مشابهة

نلمشكلة التي واجهت الولايات الالمانية

في منتصف القرن الـ ١٩ . مع قارق أن

المشكلة الالمانية تبدو نموذجا مصغرا

لما هو قائم حاليا من مشاكل في

أوروياً . وحتى الآن يبدو أن لدى أوروياً من المشكل أكثر مما لديها من أحلام .

وهذا لا ينفي أن حجم الانتاج الاورويي

الكلى يبدو مساويا لحجم الانتاج

الامريكي .. وأكبر من الانتاج السوفيتي

ومن الناهية العسكرية لايمكن

تجاهل قوة دول أورويا مجتمعة . وإذا

أخذنا في الاعتبار الدول الاربع الكبرى

في أوروبا .. فرنسا ويريطانيا وألمانيا

الغربية وإيطاليا .. فإن حجم جيوشها

يزيد على مليون جندى بالاضافة إلى

٧٠٠ مليون جندي إحتياطي . جيوش بهذا الحجم أصغر من القوات السوفيتية أو الصينية . تكنها بالتأكيد

وتعتلك فرنسا ويريطانيا ترسانة

ووية . وتنفق دول أورويا ؛ في الماتة

فقط من بخلها القومي على الدفاع.

ولو إتفقت فيما بينها ورفعت من نفقاتها

الصكرية إلى المعدلات الامريكية مثلا

أى ٧ في المائة .. فإن نلك يعنى إمكانية

أن تخصص منات العليارات من

الدولارات تلتسلح. وهو مارساوي

لكن واقع هذه القوة بخالف

أوروبية .. تكنها محايدة وترفض بحث

ماتنفقه كل من الكوتين الاعظم

أكبر من الجيوش الامريكية .



مثلًا يتحديد الكميات المسموح لها ينخول الأراض القرنسية من السلع الياباتية . وأشهرت سلاح البيروقراطية في وجه صادرات اليابان إليها . ويسرعة إثبعت كل دول أوروبا اما الولايات المتحدة فقد إنتهى بها الامر تقريبا إلى أن أضبحت تصدر المواد الخام والمواد الغذائية لليابان مقابل الحصول على المنع المصنعة اليابانية . وهو ماجعل بعض الامريكيين



كثيرون حصلوا على جائزة نويل .. لكن

من الحديد و ١٠٠ في المالة من كتلك إستمرار إندفاع الصناعة الياباتية نحو القطاعات الاكثر ريحا والانسب للقرن القادم في مجال التكتولوجيا المتطورة . أي أتها تتسحب على ٧٠٠ ثلف عالم .. وهو مايساوى عدد الطماء في بريطانيا وألمانيا الغربية من سناعة التسيح ويناء السفن وصناعة الصلب إلى الصناعات الالكثرونية حيث بدأت مشروعها العملاق لاتتاج الجول الخامس من

المشتركة واحدة من التجمعات



عد خريجي كليات الهندسة سنويا في اليليان أكبر ينسبة ٥٠ في الملتة من عد خريجي الهندسة في الولايات المتحدة . هكذا تستند الصناعة اليابانية إلى جيش من الباحثين والعلماء يزيد

وتلك رغم أن سكان اليابان يشكلون ٣ في المالة فقط من سكان العالم ويعيشون على ٣ في العانة من مسلما اليابس في كوكب الأرض. صدق أو

وتنيقى مجموعة السوق الأوروبيية



العالم . لكنها تتقرد بأنها القوة الكبرى الوحيدة التي ليست دولة ذات سيادة . وهذه هي المشكلة الأساسية التي تواجه أوروبا الغربية في القرن الحادي

محجح أن أوروبا تستط إقتصاديا تتوحيد تقسها بدءًا من عام ١٩٩٧ لكن الاتفاق بين الدول على بدء حر الخلافات القومية واللغوية والاقتصادية والاجتماعية لا يعنى طها فعلا - وإذا أستطاعت دول السوق الاوروبية أن تحول نفسها إلى دول موحدة ذات تفوذ فإتها سوف تلمب دوراً رئيسياً في النظام السياسي الدولي .. وسوف يكون على الدول الكبرى القائمة أن تكيف أوضاعها طبقا نهذه الحقيقة السياسية

في مصر

(1907-1975)

د. لَطِيعَة مِمْدِسَالِم

آشيكلا القاريخ لتقبث والمتأجر مخاص تنتفسا

ظنسستا مدنولي

نْلُكُ تَطَلِيدُ أُورِينِي أَتَبِعَهُ الْمِلْكُ فُؤِلَا غَيْرِ

ان المعروف ان محمد على ولى ابته

ابراهيم حكم الوجه القبلي وهو ولي

ومنذ البداية حاولت بريطانية ان

تقصى اى اتجاه لفؤاد فيما يختص

بلضفاء الاسلوب الابطالي الذي نما هو

نفسه وتزعزع في ظله على تطييم

فأروق واحاطته بالنموذج التطيمي

البريطانى و هكذا سافر الى بريطانيا فى

وتحزر فاروق من القيود خلال هذه

البعشة وتبزل الى الشارع واستخدم

الاتوبيس والمترو والقطارات وانتكل

بين المسارح ودور السيئما وارتاد

معلات الكتب واشترى منها الكتب

المستعملة وكان يذهب الى لندن مرتين

فن الاسبوع مع سائق ثوري تعرف

عليه وبنك اختلط بالناس وعايشهم

وحرص وسعى ليكون بينهم .. لكن

كان هناك الجانب المبيىء لهذا المجتمع

الغريسي العفتسوح وهسو ما يتصلّ بالمغامرات النسانية حيث اغراه حديث

عِنْهُ تَعْيِمِيةً .

المسائل الصكرية في إطار السوق

تتحول لحرب في أية لحظة . كما أن إستراتيجية فرئسا المستقلة لها مزاياها .. ولها مساونها . وألمانيا

«الاستراتيجية الصناعية الموهدة» ويعض من دولها لبس لديها ثقة في المستقبل . مثل ألمانيا الغربية خصوصا إذا أخذنا في الاعتبار طبيعة «التركيب المؤقت» لاوروبا حالياً. فَتَفْسِمِ أَلْمَاتِيا بِيدُو حَقِيقةً عسكرية وعقائدية وسياسية .. لكنه ليس حقيقة تاريخية دائمة . إن تقسيم ألماتيا بشبه إنشاء دولة إسرائيل وسط محيط عربي من البشر . إسرانيل حقيقة عسكرية ليست حقيقة تاريخية بأى

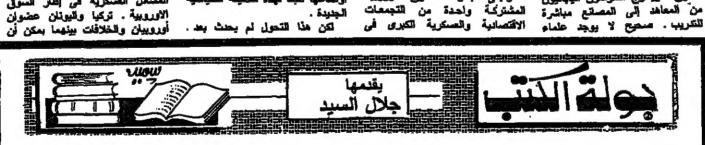
المسوفييت والنمسن الباهسظ

وتأتى للقوة الاعظم الثانية .. الاتحاد للسوفيتى الذى دفع ثمنا بأهظا يبحقق لحدوده الشاسعة في آسيا وأورويا والأمن العطلق، وجاء ذلك على حساب البنية الاقتصادية . وبالتالي على حساب رفاهية الانسان السوفيتي. والزراعة هي الزاوية المرجة في كاتت إحدى دولتين من أكبر مصدري الحبوب في القرن الماضي. نكن منذ أوائل السيعينات بدأ السوفييت إستيراد

هكذا تبقى أوروبا ومستقبلها لغزا

عملية الاتهيار النسبى لقوة أورويا العالمية سوف تستمر

الحبوب سنوياً ويكميات كبيرة .



تأريخ مصر المعاصر كما تقول مؤلفة الكتاب الدكتورة تطيفة محمد سالم استاذ التاريخ المعاصر والحديث بغيض بالشخصيات التي الرت في كيانه وتركت بصماتها عليه .. لكن شخصية فاروق كان لها وضع مختلف ففترة حكمه اخصب الفترات في حياة مصر .. تعدت الاحداث فيها وتشابكت وماجت بالانفعالات وألنشاطات والحيوية بطرق مختلفة ومتلونة افرزتها سنوات الكفاح .

> إستمراز ألعوامل والظروف التي أحنثت ظرِّح الهُوَى المَامِية المرب ولا يغيب عن إتراك الياباتيين أتهم الجيش الصيني خلال المواجهة التي يعيشون في عالم فوضوى. تتصارع فيه القوى الفنية على إستغلال القوى الفقيرة. كما أن نيتاميكيات التغيير التكنولوجي والتجاري لها قوة بقع مريعة . كل هذا يقتح الباب أمام إزالة **©**3€ العوامل التي أبت إلى والمعجزة» . ومن هذا يأتي تأبيد اليابان الإيجاد طول إن ظاهرة التجاح الاقتصادي الياباتي لها

اشعار بالعامية العصرية محمود الطويل صدر عن دار النديم





وكان ما منجل عنه بعد سقوط حكمه بغلب عليه التضارب وطابع التحيز والمحاباة لتظام الحكم الجديد ، ومن هنا اصبح لدينا معلومات مشوشة فكان

لابد معها من تطبيق المنهسج الموضوعي عليها لاستبعاد غيسر الصحيح على ضوء الوثانق التي تغرض الواقع وتبدد الظلال . وتشير الكاتبة في بحثها الى مفتاح شخصية فاروق منذ طغولته الاولى حيث كان تحت سيطرة مرييتين احداهما ليرلندية يذكر فاروق اتها اسعدته في طفولته والثانية الجليزية هي مسر تايلور يقول عنها فاروق انها كاتت قاسية في معاملتها له ودائما

تغرض عليه العقوبات عندما يخالف

اوامرها وكان في الوقت نفسه حريصا

على ارضائها فكثيرا ما كان يكتب لها

اعتذاره في ورقة ينبنها في وسادتها .

عزلة تامة وحرمته اللعب مع اطفال في

مثل سنيه فشب دون ان بعسارف

الصداقات واعتاد ان يجالس الخدم

النين كانوا يتسابقون لارضائه باي

واتسحصرت حيساة فاروق داخل

القصر في هذه الدائرة الضيقة حتى

نراه لاول مرة في ٧ ابريل ١٩٣٢ في

الحقل الرسمى الشاص بالمرشدات

الذِّي أَقْيِم فِي النَّادِي الأهلي بجوار ليبه

ثم احتفل بتنصيبه كشافا اعظم في ٢٦

أبريل عام ١٩٣٣ . ثم لقب باميسر

الصعيد في ١٢ ديسمبر من نفس العام

حيث بين القائم بالاعمال البريطاتي ان

والواقع أن هذه المربية وضعته في

طرح الهوى رموم حجازي وحازم بدوي

اللغسة والابسداع

يقدم شكرى محمد عياد في كتابه « اللغسة والايسداع » عن دار نشر انترناشيونال بريس مبادىء علسم الاسلوب العربي .. يبحث فيه الظاهرة الاملوبية من علم البلاغة الى علم الاسلوب وتوابت الاسلوب في اللغة العربية واللغة والاسلوب الشخصي وخصائص الجمالية تلغة والقياس



مستوابات سياسياً أو عسكرياً .. فالاحتلال الامريكي أعقاها من كل ويما أن المعجزة الياباتية اقتصادية أساسا .. فإن الاقتصاد هو مصدر القلق والهو أوكر افت . وقامت ببناء أسطول الإكبر لدى اليابتيين . وعاما بعد عام يتصاعد الفائض التجارى لصالح اليابان في معاملاتها مع الولايات المتحدة ودول وجاء رد فعل الدول الأوروبية أمام

والابداع اللغوي .

وامام التسبيب الذي وجده الامير من

اعضاء البعثة التطيمية التي كاتت مشرفة عليه في لتجلترا فسنت خطة تطيمه فقد كان أحمد حستين يصحبه الى الاماكن الخاصة لبلا وقد قدم عبد الفتاح عمرو .. وكان يعمل في مكتب محام - خدماته في هذا الشان مما جعل عزيز المصرى يسجل هذه الاحداث في تقلُّرير للملك فؤاد ونم يتمكن من وقف

وقد تشاجر الاثنان المشرفان على البعثة وهما احمد حسنين وعزيز المصرى ولم يقتصر خلافهما حول الاسلوب الاخلاقي وسلوك الاسير وحده بل وصل الى طريقة التفكير داتها فقد تشاجرا معا حين قادهما الحديث الي احمد عرابي ومعد زغلول فكان عزيز المصرى يريد أن ينقن فاروق أتهما وطنيان اما احمد حسنين فلايلفت نظره الال عرابي اراد خلع توفيق وان سعد زغلول عدو أبيه .

وريماً لو امتدت فترة اقامته فـ بريطانيا لانطفا بريق اغراءات حياة المجون التى تفتحت عيناه عليها ولاصبح يفرق بين الدراسة والتسلبة لكن الظروف عكسته وعاد الى مصر وقد لازمت هذه الانجاهات الى اللهو والمجون فاروق طوال السنة عشر عاما التي حكم فيها مصر على خرج على ظهر البخت المحروسة مع غروب شمس ٢٦ يوليو ١٩٥٢ الى مُنفاه في

نابولى بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو . سأت سسماوية عن در مايو الوطنية للنشر صدر كتأب ايات سعاوية للتكتور شعس

الدين القاسي في الرد على كتأب سلمان

رشدى ايات شيطانية .

الغربية نديها أكبر قوات مسلحة في أوروبا حالواً .. لكنها معدة فقط لصاية حدودها الشرقية !! وتقتقد أورويا بصغة عامة

فلو استطاعت دول الجناح الغربي للقارة البيضاء توحيد قواها .. سوف يتصبن وضعها عسكريا وإقتصانيا على مستوى العالم . وإذا فُشلت وهو شيء ليس غربيا على النفس الاسمانية .. فإن

نكن هذا لا يعنى أن الاتحاد السوفزتي يواجه خطر الانهيىر . بل على العلس لابد من النظر إليه كدونة تملك قوة غير طبيعية في حجمها الهاتل . ولكن الازمة بالنسبة للسوفييت أزمة اعتيار يكا .. الإنهسيار النه

الزراعة . وتم تخصيص ٣٠ في المائة

من الاستثمارات لها . وهذا يعني أن

اتسوفييت يخصصون ٧٨ مليار دولار

للاستثمار في الزراعة سنويا بالإضافة

إلى ٥٠ مليار اخرى لدعم السلع

بصاعب من نوع آخر . صحيح أنها

أحرزت تقدماً كبيراً منذ علم ١٩٤٥ .

وصار الاتحاد السوفيتي متقوقا على

الولايات المتحدة في إنتاج الألات

والصلب والاسمنت والاسمدة والبترول

وأشياء أخرى . لكن يبدو أن التوسع

الصناعي السوفيتي الذي بدأ سهلا إلى

حد مايتعرض لعقبات وعقبات. مثل

نقص العمالة والطاقة . وهذا بالطبع

لاينغى نجاح الصناعة العسكرية

ويواجه الاتحاد السوفيتي معضلات

إستراتيجية أخرى خطيرة . المولجهة

الباردة الابدية مع الولايات المتحدة

والمسياق النووى . والمشاكل مع العمين

التي أصبحت قرة نووية لا يستهان

بها . كل هذا التحدى الاستراتيجي بأتي

في وقت أزمة إقتصادية خاتقة نشنس

عاتى الكثير في مراحل البناء ولم يجن

والولايات المتحدة

أما القوة الأولى في العالم.. الولايات المتحدة فإتها تواجه اليوم المأزق التاريخي الذي واجه كل الامبراطوريات الكبرى على مدى الزمن .. وهو المبالغة في التوسع الامبريالي . أي أن صانعي القرار في واشنطن يواجهون اليوم المقيقة الحرجة والمستمرة. ألا وهي أن مصالح الولايات المتحدة والتزاماتها النولية صارت اليوم أكبر من إمكاتبات وقدرات الولايات المتحدة على الدفاع عنها في وقت واحد !!

بتها معضلات استراتيجية تؤاجه للولايات المتحدة . يكفّى أن نظم أبّها مضطرة إلى نشر أكثر من تصف مليون جندى حول العالم في قواعد مختلف القارات لحماية مصالح إميريالية .. حقيقية أو وهمية ، وهذا يحدث في وقت تضاعفت فيه تميزاتية العسكرية الامريكية ثلاث مرات منذ المسعينات... نون أن يزيد حجم القوات الامريكية بأكثر من ٥ في الملتة !!

وعلى الجانب الآخر تتفاقبم المستوليات .. وتتفاقم الارمسات الاقتصادية . ويلغ حجم العجز التجاري الامريكي خلال ١٢ شهرا في مايو ١٩٨١ حوالي ١٦٠ ملوار دولار . وذلك بسبب عجر الصناعة الأمريكية عن المنافسة عالمياً. ويسرعة تحولات أمريكا من أكبر دائن إلى أكبر مدين في التاريخ .. وليس هناك من وسيلة لوقف زيادة النبون الإمريكية التي من المتوقع أن تبلغ ١٣ تريليون دولار عام ٢٠٠٠ .. وموكون مطلويا من الفرقة الإمريكية دفع ١,٥ تريليون دولار

سنويا لخدمة الدين فقط. على هذا الاساس لا يمكن بأي خال من الأحوال أن تحتفظ الولايات المتحدة بمكانتها العالمية الحالية كقوة أولزز. لانه على الأقل لم يحدث أن ظلت أوة على رأس العالم إلى الايد . ولكن دُلك لايعنى أنها ستواجه نفس مصور الاميراطورية الرومانية وتختفي غذا أو

ومابحث حالباً هو عملية إنصار طبيعية وعودة سلسلة بأسريكا رائي حجمها الطبيعى وتصيبها الطبيعي أأي يُروة العلام في المالة . ولكن حتى تعود الولايات المتجدة سالمة إلى احتلالها حجمها الطبيعي دولياً فإن ذلك سوف يستغرق وأثما طريلا في المستقبل . ومع نك سوف تبقى أمريكا قوة لها دورها البلوز كي عالم متعدد القوى الكبرى .. وأيوس عتما تسيطر عليه قوتان رئيسيتان كها

# من القومية السي

للكتاب للكاتب فؤاد دوارة ويضم المتتى عشرة دراسة ومقالة عن الب تجيب محفوظ واربعة احاديث معه منها ثلاثة قبل فوز الاثيب الكبير بالجائزة العالمية الني حققها نجيب محفوظ في الرواية تتيجة حسن استيعابه لروح الشعب المصرى وواقعه .

### اصسدار ات

وكيف بمكنها التصدي لها .

السياسي - دراسة تاريخية للدكتور محمود متوئى ـ شركة الفجر للطباعة ♥ الطريق الى بير زيت للكاتب ادمون شحادة اصدار المكتبة الحديثة \_ الناصرة

السبعينات والثمانينات ، فواد دوارة . • حطش الصبار ، رواية الشهر لسلسلة روايات الهلال للاديب يوسف أبو زية الذي ينتمى لجين السبعينات والثمانينات الذي شب في ظل فترة تبثلت فيها القيع وعلى زآمها القيمة الابية بحبث وجد هذا الجيل نفسه مضطرا تقرض نفسه بادواته الخاصة و المستقلة .

# نجيب محفسوظ

صدر عن الهيئة المصرية العامة يقول في احدها أن تلك القفرة الهائلة المصرية . كانت اولاد وقبل كل شيء

• صدر عن الهبعة العامة للكتاب امتداد فتراتها التاريخية المتعاقبة

• كما صدر كتاب الهلال الاخيــر ء تخريب السعمرح السعصرى في

وعطش الصبار تتعرض لهسذا الصراع الابدي بين الاسان والارض ويعمق الكاتب في هذه الرواية رويته التي سيق ان قنمها في مجموعتين أ سايقتين هما ء الضحى العالمي . و

ه مصر والحرب التفسية - عبد انتواب ابراهيم رضوان .. يحاول الكاتب ان يوضح لماذا استهدفت مصر وتستهدف وأنما لحملات الحرب النفسية على

والاختوان المسلمنون والعنمل

. عكس الريح »

\*\*\*\*

الدين يقول الله

SARARARARA

المسنة والسنة

التتويم المقتاطيعي

يجيب عن الإستلة الدينية

للقراء اليوم فضيئة الثبية

أحد حسن مسلم عضو لجنة

تلفتوي بالازهز المطريف

يسال القارىء زمامي خليقة الحمد

ماالمقصود بالصنة ومالمقصور

بالسينة في قوله تعالى : « ولاستوى المستة ولالسينة افقع

بلتى هي لحسن فلأا للتى يينك وبيله عداوة كانه ولى شعيم »

يراد من الصلة في هذه الله

للمعاملة الكريمة الطبية المقروب

بالطم والوقسار والانب والطبق

القول ، والبعد عن المعانى الكريمة

والمعنى انه لاتستوى العسنة في اللول

مع السينة فيه . ولاتستوى الحسنة في

القَعل مع السينة فيه . فالمستة توصل

حيل المودة والالفة بين التاس. اما

والمقصود منها ته على الانسان ان

يقابل الاساءة افا كانت لاتضر بالدين

ولاتضر بالوطن والعرض بالمعاملة

الكريمة الطبية لان تقبجة ذلك ان يصير

العدو صديقا ووليا حميماً للاتسأن .

التتويم المغتاطيمي

يسأل القارقء عبد العزيز محمد

هل التتويم المقتاطيس علم له

نصول وقواعد . ام هو من قيسيل

للشعوذة والنتجيم واذا كان علما فهل

يصح دبئيا استخدامه للاستدلال على

التتويم المقاطيس من المسائر

لعصرية التي حثثت مع الرمسن

ولاتستطيع أن نقول عنه أنه علم مقعد

له قواعد وله اصول ، والما مرده الى

يحوث يقوم بها بعض طبهتنيسن

بالغيبيات ، زهنا الاهتمام لايوسل الي

وافد سيعقه وتعالى يقول عالم

القيب فلايظهر على غيبه لجدا الاسن

ارتض من رسول ۾ وقد انتهي عهد

الرسالات فلا يستكلع لمدنن يدعى اله

ومن هذا فإن التتويم المقتاطيمي

لايومسل للىنتلنج أطعية والالاستغنت

الشرطة عن لجهزتها وثجأت الى

التنويم المغناطيسي ، واتما هو توع س

للتطلع العالى لكشف العطائق ، وهي

شهبوات عاليسة في السكشف عن

وعلى هذا فإن التجاء المسلم الى هذه

المفتودات لاتوصل الى شيء .

الشراكى من المتصورة قابلا:

الاشياء المفتوده؛ .

يقول الشوخ مسلم :

نتبجة علىية عقيقية

يطم القيب بعد ذلك

الإشياء لايصح .

السيدة فإنها تقطع هذا الحمل.

ويراد بالسنة فيها : اللبخ في

من الكوم الاحمسر مركسر الرشوط

بمحافظة قنا قاتلا :

يقول الشيخ مسلم :

# يحيى الطاهر عبد الله في ذكراه

# رهن أرض أبيه بعشرين جنيها ليسافر إلى القاهرة

وك في أسرة متوسطة الحال .. فقد أمه منذ صغره وتولت تربيته خالته التي تزوجها أبوه لنتجب له بقية أخوته وكان أقربهم القلبه شقيقه الاصغر عبد الناصر .. حصل على دبنوم المدارس الثانوية الزراعية وعمل في قنا عبل مجينه للقاهرة .. ولم يكن يملك مأيكفيه للسغر تقاهرة المعز .. ويتمرده المعروف ونكانه المفرط وشطاوته التي لا حدود لها رهن نُرض أَسْرَتُهُ تَعمُه مقابلٌ عَشْرين جَنْبِها أَخَذُها وسَافر تون أَن يطم أَبُوه ويشأت رحلته مع الابشاع في شوارع ومقاهي بعبارة واحدة «يحيى الطاهر عبد الله -

وأديب .. يذكر لي أخوة عبد الناصر في

بيتهم بالأقصر أنه في أحد الصور وهو

طالب بالمدرمية وقف كل التلاميذ خلف

التاظر والمدرسين بينما وقف يحيي

وحين جاء للقاهرة بهر جمهور

التدوات الأدبية والمقاهى ورواد

اللوكائدات القديمة يتلاوة قصصه التي

كان يحفظها عن ظهر قلب .. وكان يعلل

حفظه لقصصه بأته يقرأ لمن لا يقرأ

مقندا بذلك الراوى الشعبي أو شاعر

الريابة .. فكما أستلهم التراث الشعبي

وضمنه قصصه أخذ أيضا شكل الراوى

الشعبى الذى يحفظ مواويله ويغنيها

على الريابة .. ومما ساعده على حفظ

انتاجه أتخاذ قصصه للشكل الشعرى

المكثف والتغة ذات الايقاعات

وَأَفَرُب بِحِينِ فَي حِياتِه مِن قَنات الشعب المختلفة والمطحونة وصور

صراعها الأنسائي وأتكسارها وفقرها

ومعاتلتها من الجهد والظلم والسجن

داخل عادات وتقاليد بالية تمثل لها

للطوق أحياتًا والاسورة أحياتًا أخرى ..

وأهتم أيضا بنقل تفاصيل الواقع الحياتي

المعاش من خلال خصوصية شديدة في

اللغة والتناول ناقلا التجرية من الخاص

وقي أواخر أيامه سافر للأقصر لكثر

من مرة خاصة بعد وفاة والده معتراا

وبتحويل بيت الاسرة لمنتدى ادبي يدعو

فيه الأصدقاء من القاهرة والأقاليم

والعالم العربى والأجنبى بعد بناء بيت

للأسرة في الحوش الملاصق البيت ..

ويدأ يرسل الدعوات والخطابات على

عنواته الجديد .. وكان أول من لبي

الدعوة رسام بولندى وزوجته وحين

وصلا الى القرية سألا عن بيت يحيى

ويدلا من توصيلهما الى بيته وجدا

نفسيهما يقدمان مراسم العزاء في موت

يحيى في المكان المخصص للعزاء !!

ويروى د . عبد المنعم تليمة وقد امتلات

عبناه بالدموع موقفا لا ينساه لبحيي

يبرهن على صدق حسه الوطنى .. ففى أثناء حرب اكتوير لم ينم يحيى لعدة أيام

وكان يسير في الشوارع ويهتىء كل من

يقابله ويحتضنه معلنا فرحته ونشبوته

بالانتصار حتى كانت ثغرة الدفرسوار

فيكي بكاء النكلي خشية وقوع البلاد في

ويضيف د . تليمة : أن اتجاهه

الفكرى كأن في صف التقدم وحسه

لندن

. ....

باريس

مباليه

غرانكفورت

ميونيخ

بوسلاورف

زيبوريخ

حنيق

بروكس

محريح

برتقلوته

كويتماض

إستوكمولم

استانيول

بمفرده بجوار الناظر

كان يحيى الطاهر يعتر بصفته إلأنبية ولم يكن يقدم نفسه للأخرين سوى

# للنادى كلمة

«بشنستاك . . البسداية وليسس النهس

أخيرا ، حصل شعراء الاقاليم على مقعد في برلمان الالب ، حيث خصصت لهم الثقافة الجماهيرية قصر «بشقك» بشارع المعز ليكون منتدى لهم طوال شهر رمضان .. وتوالى شعراء كل محافظة ليلة بعد ليلة لتكتمل الحلقة من سوان إلى مرمى مطروح . والتيء المهم الذي نود إن نؤكده من جنيد ، إن اهتمامنا منذ البداية بحركة

أنباء مصر في الاقاليم ثم يكن اهتماما عاطفيا أو دعوة طوياوية .. وتكنها في السطيقة وقفة موضوعية مع الواقع الذي يؤكد أن القمة لا تولد من فراغ . . وأنَّ القاعدة العريضة هي التي تلد هذه القمة : فأنباء مصر في الاقاليم قد أثبتوا خلال سنوات طويلة من النَّصَالَ المَصْشَى .. أنَّهم يمثَّلُونَ الصَّميرِ الاثبي لمصر • وأنَّهم الامل الواعد الذي يحمل إمكانية تغيير الخريطة الالبية وتعنيل صورتها

ويودي لو تنتيه أجهزة الإعلام من إذاعة وتليفزيون وخلافه إلى هذا الرافد الادبي الجديد لتقدمه وتناقشه وتلقى الضوء عليه - لا من باب «المشجهة» الاعلامية ولكن كواقع يفرضه التغيير الجنري الذي يحنث في الحركة الامبية . ويدل أن تقدم نماذج من الشعر قليله جيد وكثيره غث .. عليها أن تقدم الاعمال الناضجة تنشعراء آلواحين في شتى بقاع الجمهورية .. هذا إن كانت تود أن ترصد حركة المد القكري .. وأن تقدم زاداً ولو قليلا من النقافة .

محسن الخيساط

ما آنت الا المسخ يرقّص في تلافيف

انفاس ادم فوق اذاتي تثير الخيية

مرغ دماني في الشجي

ما اتت الإالدهشة السكرى

على اركان اقاقي عباءة

لملم يديك فقوق يمناك الكذب

لم لم ينيك فقوق يصراك الهرب !:

واقطع بِديك فكل ما عندى ضياء

كاميليا عبد الفتاح حنفي

لملم يديك فكل تبض في ضلوعسي

● أحمد عبد الرحمن .. الاريسين السويس: القارىء لقصتك «اليوم

المنتظر، يدرك درايتك النامة بلحظة

بالقصة القصيرة ولكن وصفك للاحداث

جاء من الخارج دون تعميق للحدث أو

اسامة القاضي .. المعهد التجاري بأسيوط: للفن الشعري قواعد هاول

الاقتراب منها من خلال القراءة

العميقة والمتأتية للتراث الشعرى

فشرف خليل .. السنبلاوين - دقهلية : استخدام الرمز التعبير عن

واقع الامة العربية المعاصر لاييرر

عدم استخدام القواعد الفنية القصصية

منواء في الوصف أو المرد الفتي

والتعمق في تتاولها .. فلا تعدو

قصتك منحنى الهبوط والصعوده

سوى أن تكون خطاباً لاحد الاصدقاء .

الصديقة كامينيا شاعرة من الاسكندرية يقدمها النادى لاول مرة وهو يحس بأن وراء كلماتها تبض شاعرة واعدة .. ونحن اذ تقدمها لاصدقاء التادي وقرائه فإتنا تكون قد وضعناها على اول انطريق الذي نتمني أن تتمع خطاها فيه لتصل الى النروة . حین اغتال النموع بغرفتی لاید ان تجلو علی ابواب افکاری ادالة

لايد أن يغتالني نصل التمزق والـ إهاتة كم مرة القي بعيني فوق زند من .. رقصت به الاوهام واختال الكنب

لابد أن أغفو على صدر الغضب وأميت مطرة موقدي

سجنى أتا وشهيد افياني أتا وشهيد

الإسكندرية ردود في كلمسات

> أحمد صفوت .. أيوان مطاي المنيا : تمنك الحس القصصى والقنرة على السرد ولكن حاول صقل موهبتك القصصية بقراءة نماذج عديدة من القن القصصى

 طارق محمد نصر المعهد الصحى بالزقاريق : أحداث قصتك «القاء» تشبه أحداث أفلام حسن الامام الدرامية .. القصة القصد ة لا تحتمل هذا الكم الهائل من الأحداث وبهذه الطريقة غير المضنية .. حاول متابعة نماذج قصصية جيدة لتقف على فنية

 محمد ركب .. الادارة البيطرية بدكرنس دقهلية .. كلما تخلص الفن الشعرى من المياشرة والصوت العالى وحل تلوجيدات اجتهيد الشاعيير لتخليق صور مبتكرة من خلال مغردات غير مستهلكة حفر لتفسه مكاتا في خريطة الابداع للفني .

إعلان بيع مخلفات

إحدى شركات مؤسسة دادالتحرير للطسبع والنشر

ومقرهاً : ٥ شارع نجيب الريحان رضرالأُزبكية

عن بيع مخلفات الويش

من حدید حنردة ، وخشب كسر،

وزجاج ألواح وبلاستيك كسير،

وقطع غيارسيارات مكهنة ، وعدادات

كهربإ ووبطاريات وموتولات كهزائه مكهنة

وكاوتش سيارات وموتوسكلات مكينة وخلاخ

وذلك بطريس المزابية العلنية بوم السبت الموافق

١٩٨٩/٤/٢٩ الساعة ١١ فليرًا · بمقرالوريش بشارع

وتحد قيمة تأكب دحول المزاد بمبلغ ألف جنيه مصرى

وعبر. بشدة نفدًا أوبشبك مقبول الدلنع.. وللشركة الحدير

في إلغاد المزائية دون أدلحن مستوكمة -

خابيجا لحذير. المتغرج من شارع بحيب الربحائ.

الاشتراكى الديمقراطى يكاد يكون غريزيا وأعتقد أنه قد واد به مظفا بعاطفة وطنية تكاد تصل الى حد التقديس .. وكثيرا منطنتي العديد من الاساتذة الانجليز والروس والياباتيين عن أعجابهم الشديد بتجريته الابداعية

١٤٥٥ اختيارك الأول. ١٥٥٥ ها

مصرللطران

١٥ رحلة اسبوعيًا إلى مع مدينة في أورب والمرسيكا

الجهدة/الإحداد

الأربعاء/الجعة/السبت

Maria de la Caraca

الاشين / الجمعة / الأحد

4.44.25

الجعة/السيت/الأحد

المعسولات الأحسيك

الجمعة / الأحساد

الشلاثاء / السيت

كساسيخ سسست

كسل سيوم جسمعية

Cornella Salar Carlo

التخميس/ الإحسد



اغنية والحياة طوة» !!

في الوقت الذي تكنى فيه الزنيس مبارك بالاهتمام بالطفل .. قرز المعسنولون عن التموين حرمان الطفل الذي لم يبلغ علمين من مقرراته التموينية .

الحميد أته جعل ثيالي

ترقص .. فكلاما

ترقص بالسليقة ..

الحقيقية ، أنه حاول

أن يجعل ليلي علوى

تفعل ذلك أيضا ..!

أو شريه

نجم الفوازير القادم

في العلم الماضي قدم ننا المخرج الفخراتي يرقص ويغنى في الفوازير وهذا العام «قدم ليلي علوى» وأتتبأ بأن نجم فوازير رمضان القائم هو :



ومنذ رحيته ، ومديرية الثقافة بقتا

للاحتفال بذكراه بحيث يشارك فيه شعراء وأدباء من القاهرة ومختلف الاقاليم والنول العربية والأجنبية لأحياء تكراء التي تعتبر ملمحا من ملامح الحياة الأنبية في مصر .

«يعسسرى الصد

كتباني وكانسة تقسط



والتي نقل من خلالها عالم مص الصعيدى الأقريقي القرعوني يأجوان

ووزارة الثقافة في القاهرة في صمت مطيق لا يتحركان لاقامة مهرجان أنبى

المنابع للحركة الشعرية في الاونة الاخيرة ، يلمس الكثير من السلبيات التي اعتلت الساحة الادبية .. وعلى

رأس هذه السلبيات تولى الهينات القومية والمؤسسات الصحفية طبع واصدار دواوين وأعمال الشباب من الادباء الذين لم تكتمل موهبتهم أو تنضح بعد .

محاولة فرض الاسم على ساحة الانب التي اكتظت بالكثير من الرديء . فاتنا نقف ويحزم نكل من هم وراء أصدار هذه الاعمال غير الناضجة . ويجب أن بنتقى الناشر للساحة الادبية ما هو أحسن وأجود . وانا كنا قد خرجنا عن موضوع الادبية عزه بدر الا أتنا نقول ان ديواتها

بعد والذى خرجت معظم قصائده مفتقدة للكثير من اعادة النظر والمراجعة .. واتهوا قضيتها منذ زمن .

وأظن أن الشاعرة هنا وفي هذا النيوان لم تستند الى هذه القضية .. خاصة وأن هناك الكثير من الجمل الشعرية الموزونة تماما .. ألا ان الاطار العام لكل القصائد جاء بشكل غير معتنى به . ريما هي نهاية القدرات التي عندها كشاعرة .. أو ريما نقصور في الواتها التي يجب أن تكون كاملة لديها حتى تأتى



فرورة النهاردة

ياعم عيسلام.

لو حليتها ستى

نهارك نادى

البرنامج ده

ببراع امتى كاا

مسلسل دلياتي النظمية به مباراة في الاجادة بين

عيد العزيز بتدق محاسب بالدقهلية أشرف غزائى محد – قنا

مسوش ممكن ليسلى تظمسى ظهرت ثيلي نظمي في أغنية حموش ممكن، وهر،

ترتدي بنطلونا ، يضيف إلى كلمات الاغنية جرعة جنينة يعترى محمل مجعل معهد الخدمة الاجتماعية - يورسعيد

الايجابية الوحيدة التي يلمسها المتمعن في القراءة . هي ارتفاع الحسن تقصصي لدى عزه بدر وأيضا البراعة في النقل الصحفي لمجريات الاحداث. اضافة الرَّ صدق التعبير .. واجادة التكنيك للقصصي للمرتفع .. رغم حدة السرد الذَّى تَتَبِعه في معظم القصائد ..

أما الغريب .. والغريب جدا في أشعار عزه بدر فهي المقردات التي

ولم أطبه شيسنا ثم اكن أول ولحدة

ولو أن الشاعرة قامت باعادة التظر في بعض القصائد وباورتها .. تعصلنا على شاعرة ولكلتت عزه بدر أقوى من مثيلاتها الشاعرات ولهذا تهمس في انز كل شاعر في بداية الطريق أن يتمهل التشر حتى ترسخ اقدامه في سلعة الالب ووسط قائمة الشعر .. والشعراء .

المدجلع تجع حملاي

واذا قلنا ان القضية لم تصبح قضية الناشر فحسب . بل أصبحت ايضا قضية الاديب الذي يتعجل النشر دون معرفة الف باء الكتابة .. لذا خرجت كل الدواوين خالية تماما من كل فن .. حتى أن معظمها جاء خاليا تماما من أي تجزية .. الا واذا عذرنا تلشاب هيه لاثبات الذات وفرض اسمه بين رواد الكلمة الشاعرة

 الف متكا وبحر » والصائر عن روز اليوسف هو بذاته الذي جعلتا نطرح هذه القضية فرغم اتساع التجرية لديها كشاعرة لها اسمها الادبي في مختف البه في البداية .. ومن هذا وجب علينا أن ترد اليها ذلك الديوان الذي لم يكتمل وكأن استعجال الشاعرة لاستصدار الديوان .. واخراجه . جعلاها تاخذ بكل قصائدها التركم تبويها بعد وتدفع بها الى المطبعة فخرجت القصائد خالية تعاما من الاوزان الشعرية التي تخلى عنها معظم الادباء الشباب ريما للقصور الذي يكمن بداخل مكوناتهم كادباء أو استنادا لقصيدة النثر التي قتلها النقاد بحثا .

استخدمتها .. فسعظم المفردات تشويها السطحية .. أو تخلو بمعنى أصبح من أيةً وققت امام للقنور

ويمسع عيتيسن ..

ولو تأملنا هذا المقطع لوجدنا أن هناك انفسالا بين الهملة والتي نليها والكثير من هذا داخل النبوان .. والذي يحير ايضا اقتلاد الوعي الشعري .. والمسال الكثير من الجزئيات التي تكون القصيدة .. لدى الشاعرة . ومن هذا المنطلق يمكن أن نقول أن وراء كل قصيدة بين هذه القصائد شاعرة غير مجدة في كيفية الوصول بالقصيدة الى اطارها الشعرى .. سواء من تلعية الوزن أو ناحية التكنيك ..



# حقن منع الحمل

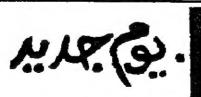
عمرى واستعمل حقن منع الحمل منذ سنه .. وقد نيهتسي الطبسيب قبل استعمائها عن لحتمال اضطراب الدورة ثَلاثة اشهر واتا قلقه .. فهل هنـك

داعي تنقلق ـ

حبوب منع الحمل ..

بأنها تسبب اوراما في الرحم .. هل هذا يقول مكتور ماهر مهران رئيس

في تاريخ البشرية كلها .. ولم يحدث إن انجارَ أَتَ العَلْم في مجالَ اكْتَشَافَ الدواءُ



تحمسي من الاورام

النسدى .. وهنساك حقيقتيسن يجب



معدومة تقريباً .

اثناء استخدام حآن منع الحمل نتيجة

للكمية الضيئله جدا من الهرمون التي

يمتصها الجسم .. ورغم هذه الكمياً

القليلة من الهرمونات ، قان حقن منع

الحمل تعتبر من اكثر وسائل تنظيم

الاسرة فاعليه .. وتمنية القشل فيها

ويمكس تشبيسه ما يحسن من

اضطرابات في الدورة اثناء استخدام

حلَّن منع للحمل بما يحدث الثاء

الرضاعة .. حيث تكون أبيضا هذاك

نسبة قليلة من الهرمونات في الجسم

.. وطبعا لا يكون هناك أي ضرر عند

اتقطاع الدورة اثناء الرضاعة وهو

غالبا ما يحث .. ومن هذا تجد ان حان

متع الحمل هي من اتسب الوسائل

للسيدات لثناء الرضاعة

# .. ضمان وأمان وتحدث اضطرابات الدورة الشهرية

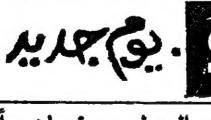
أنا سيدة في الخامسة وأتثلاثون من الشهرية وفعلا .. فقد انقطعت الدورة

عام أسرة المستقبل :-لا داعي لنقتق اطلاقا .. فاضطراب النورة الشهرية اثناء استخدام حقن منع الحمل امر محتمل حنوثه ولاضرر منه .. بل على العكس فريما بساعد عدم نزول الدورة على تصن نسبة الهيموجلديين بالدم وباتتالى تحسن

علاقة بين حبوب منع الحمل وبين حبوب منع الحمل خاصة فيما يتعلق حثوث الاوزام في الرحم أو غيره . . بِلَ عِنى للعكس فقد ثبت بدون اي شك ان حبوبة منع الحمل تحمى المرأة من أورام الرحم وأورام المبيض واكباس

معرفتهما .. اولا .. ان حيوب منع الحمل ما هي الا هرموسات طبيعية يقوزها المبيض اساسا ولكن تعطي في الحبوب بجرعة بسيطة ويطريقة تمنع حدوث التبويض .. ثانيا .. إن حبوب متع العمل هي اكثر دواء ثم استخدامه

كأن هناك دواء استخدم في كافحة نتحاء العالم وتعت عليه .. ومأثر آل .. ابعاث لا حصر لها .. وكلها البنت يضا إن حيوب منع الحمل هي من اعظم



ج : يقول دكتور معدوح وهية مدير فقر الدم والدي غالبا ما يصوب

# نسمع الكثير من الشانعات عن

تسم امراض النساء والولادة . ج - طبعا غير صحيح .. فلا توجد اي



# الحالات المناسبة للولب

تسأل عن للعالات التي يناسبها للولب يلول دكتور لصد التلجى استاذ أمراض النساء والولاية اللولب هو الوسولة المناسية لزوجة لنجبت ونو أمرة واهدة هنا يكون لاخال اللواب ممهل واثارة الجانبية الل .. وإن اطول غترة يمكن غيها استعمال اللوثب سنتين تُم لايد من الكشف ... ويعدوضع اللولي يجب عمل قمص طبى دورى عليه يجانب تكرار اللحص كل ثلاثة شهور لتتأكد من عدم سلوطه .

واللولب استعماله ممنوعا .. عند الشله في وجود حمل أذا كأنت الدورة الشهرية كثيفة ومؤلمة نصلا اذا كثنت الزوجه مصابة يقلر اللم في حللة وجود المتهاب في الرحم في اللولب عنا يزيد من عندة الانتهاب أما أن يكون للنولب نفسه سبيا في حوث التهاب فهنا غر مسيعا .

# التروعاتيا \_ بدون تعليق \_

### عناوين عيسادات تنظيم الاسرة تبع جمعية لسرة القارنة ليلي معهد من الزقاريق

ي عيادة الميسدة زيتب ٢٠ شارع • عيفة النقر ١٠ شارع فيدان وحيفة لبيلية شارع المعلسة

في حالة تسوان الحية ؟

ملأأ لو تسميت الزوجة لقلأ العيوب لمدة لكثر من يوم وأحد ماذا يقمل ؟ لى هذه المثلة طبها أن تتنظر الى أَنْ تَصَلُّ النَّورةِ .

ومنائل هذا الياب ترصل للسهدة ناهد فمنشاوي جريدة فجمهريهة 16 شارح زكريا لعبد رمضان العوافق ٢٨ أبسريل

١٩٨٩ بالسرائق المقام أمام

فندق عرفة بطنطا

تلغرافيا عرفه بطنطا

توجيه معامل العلوم بدمياط

تتعى شقيقه الزميل عبدالفتاح رخا

أسرة مدرسة عزية ادهم بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ نصر الدين مابمان

حسين ناظر المدرسه لوقاة والدته

للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة يورسعود يطلخا

جويلى الموجه بالتطيم الابتدائسي

الاحزان لوقاة المرحوم شقيقه للفقيد

تشاطر الاستاذ فكرى ابراهيسم



ثبعت جنازة المرحومه الحاجة امينة حنفي محمد الصاوي

ه صابع:

وزارة الاشغال العامة والموارد إ

المائية وكالة الوزارة

لمحافظة للشرقية

تعلن وكالبة وزارة الاشغال العامية

والموارد المالية لمحافظة الشرقية عن

شفل الوظائف الاتية بالادارة العامة

ترى الصالحية وقروعها بالتعيسن

طبها وأقا لاخكام القانون رقم ٧٤

استة ١٩٨٧ المنظم اشتون العاملين

المنتبين بالدولة وتعديلاته ولالحتة

التتفيئية وهي

١٢ كاتب درجة رابعة مكتبية من

المنارية التصفيل والموا

مسلبا عرضا الم

المعادية المسار وتسويلني

معصرت أرها كالمعطولهم

- سيعده ريترعوي

مندان بنها مرعبان إلأ

المعارض إحارات تجويز

ه - الله السنعة هو ريش

المن فعاش يتوه تطهو

الواهدر البراسان فللعا والتلكة

----

ساله معاهس العاوي

يماه العين عبطائها إو

ردا معيا ويين

\_ \_ \_ \_ \_ \_

الحاصلين على شهادة الثقوية

كأتبَ برجة خامسة مكتبية من

الحاصليان عليي شهادة

الاعدادية العامية مع اجادة

سائق سيارة درجة خامسة

حرفية حركة ونقل رخصة

ماقق موتوسيكل درجسة

علمل حرفى برجة خامسة

حرفيسة ورش والات لشغل

والزاة بجان ويساك صحبي

كهريالى تزكيينات ويتساء

وتقاش وميكاتيكني سيارات

وقيلن وكهرياتي بيبارات

عامل برجة سابسة حرقية

وزراعة وتغنية نشغل وظيفة

عامل نرجة سلاسة حرقية

وحركة ونقل لشغل وظيفة

معاوضة لشظل وظيقة سعاه

وأراشين وخفراء

١ - الايزيد السن عن ١٠ أريمون:

٧ – أنْ يكونَ ألى الحُنْمَةُ المسكرية أو

٣ – تكديم المؤهل النرضى وصورة

2 - تقديم ، صور قوتوغرافية مع

\* - خيرة في مزاولة العمل مدة لاتقل

صورة البطاقة الشخصيـة او

عن • خس مدوات بالنسية

• مسركة العلومات

والمعدمات الدوائية

۱۸ شارع عد لحسے مرالساع اصلم الاہ العام ۲ بعالظم

فترج النصير
 ۱۸۴ شاع ۲۱ یولیو

مكتب شكادى منطقة القاهرة

الدوائع ٧ شابع زكي 💣 مكت شكادى معطقة الوجرليجري

المدوائيّ رميران لساعة \_ طبطا

• مكت شكاوى منطقة الإمكندية

الدوائية ٢٥ طربيدا فربية مكت بكاوى منطقة الوصر القبلى

الروائيّ.ش ٢١ يونيراسيوط مراسلقتهم إخال الساعة ٨ مساك

. صيرلية اسعامت القاهرة

• صيدلية مطارالقا لكرة القديم

عدية ١٤ ساعة

خدمة عكم ساعة

خرعت من ٢٠ قص ال الساعز ٣٠ عسد • حسيلية بنزا خرمة ٢٤ ساعة .... • حسيلية كفرالشيخ جرمة ٢٤ ساعة

• مسيلية بانب الماووت

• صدلية المطارالجديد

William J.

Section 3

ومبيض محارة

منايتي وطياخ

عمال متوينش

١١٪ عامل درجة مناده

ئسروط التعيين :

الإعقاء متها

خامسة حرقية حركة ونقل

الكتابة على الالة الكاتبة

قيادة درجة ثانية

بمنزئها بياب البحر والده كل من سيد ومنصور وعبدالمجيد محمد عطية الطواني وشقيقه كل من على حنقي محدد الصاوى زئيس وحدة الاوفست بشركة الاعلانات الشرقية والاستاذ عبدالوهاب حنفى محمد الصاوى

العام ومجاهد بالعراق والاسرة تتقدم بالشكر كل من واساها سوى بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكبر السادة منيسرى الافوة القتصليسة يوزارة

بوزارة الخارجية وعبدالهادي بالتقل

المقير أبو مربع سليمان والسيد

المعقير شريف المراغي والسيد الاستاذ

على المبيد والمبيد الاستأذ عبدالمنح

أبو الفضل والسيد الاستاذ سمير

درويش والله لايرهم مكروه في عزيز

دار المطمين بدمتهور

الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره خالص

٦ - الصلاحية في الحرقة والالمنم

٧ - لجنبار الامتحان المقرر بالتسبة

المعاوية والبرغية

اللتية المختصة

الصالحية الجديدة

وكلتى تزسل بالبريد

بالقراءة والكتابة تلقعات

للحرفة عند التعيين اماء اللجنة

تقديم اقرار يقيول التعيين بمدينة

تقدم الطليات يرسم السيد المهتدس

وكيل الوزارة لمحافظة الشرقية غلال

عشرة ليلم من تلزيخ التضر ولن يلتفت

الى الطلبات لخلى تكلم بعد هذا الكاريخ

شركة قطاع علم تطلب التعيين في

الوظائف التالية

مهندس أول تتفيذ وصيانة الدرجة الثانية

بكالوريوس الهنصة منتى أو ميكانيكا

مهنس تنفيذ وصولة الدرجة الثالثة

١٦٠٨/٧٥١ يكتوزيوس الهننسة منتى

مشرف أتى ثالث تشغيل مسدات

الدرجة الثالثة ١٦٠٨/٧٦٥ مؤهل في

متوبيط وخيرة ٥ ستوات لو بدون مؤهلُ

معليب ومراهم الدرجمة الثالثمة

١٦٠٨/٧٥٦ يكالوريوس التجارة حديث

من الدفعات التي عليها الدور في التعيين

أمين مخزن رفيع لادرجة الرفيعة

١٣١٢/٤٥٦ ديلوم تجارة ثانوى حبرت

من للغمات لتى عليها للور في لتعين

عامل حراسة ثان تدرجسة الرابعسة

عامل حراسة ثلاث الدرجة الخامسة

١ - سيكون التعيين طبقا الحكام فاتون

العاملين بالقطاع الملم رقم 64 استة

7 - قاء الخدمة الصكرية أو الاعقاء

منها تهاتيا أو أداء الخدمة العامة بالتسية

٣ - نائم قطابات الي صندوق بريد

الجمهورية رقم ٩٩٠ ميكتيكا خلال

فقد چواز سفر فردش پرقم ۱۹۷۸۷

**7977997** 

VOLJALL

7967056

TILLIBLE

3-79797

V205-2

775070

EATOLAY

**4657** 

YETT79 :=

SEENAVY : 5

7107

495 AATO . -

\* Y. O. 7

2422 White

(111) 77 dil.

ياسم فراس محمد صالح خشاشته من

بجده يسلمه للسقارة الاردنية

١٢١٢/٤٥٦ خيرة ١٠ سنوات

٩٢٤/٤٣٢ غيرة ٥ مثوات

السروط عيامة :

للمؤهلات قعقية

في خعصة المواطنين إلياحتين عن الدواء

إتصلوا بانى من مركز الخنعة التالية :

فسيوع من تاريخ التشر

الوظيفة والدرجة وشروط شطها :

وخيرة ٨ سنوات على الأقل

أو ميكانيكا حديث

ينظيزة ١٠ سنة

A4/YA5.

تشاطر الاستاذ شعبان زيسدان

بوزارة الثبقل والمرهبوم زكسي بالاعلانات فللترقية وللمرحوم فلزوق بالبتك المركزى التنمرى وادريس بالاعمال الحرة وحلمى بالتيل للاثوية وعزت بلبثك المركزي السمصرى ومحمدي بالإعمال الحرة وعم كل من الحاج معمد عمر والحاج المرسد مصطفى والحاج عينالطيم سليم والماج فرهات سليم وجد كل من الاستاذ مصد عبدالخالق بتوزيع كهريساء مصر والعكيسد حسنسسى عبىالغالسق وأنكسرى حبيالغالسق بالإعلانات المصرية وتبيل عبدالخالق بتوزيع الكهرياء وسليم عبدالخالق

النقاءية فقيد عائلة الصلايمة والقلبوبية توفي الن رحمة الله تعلى المغاور له عدالبارى محمد سليم والد كل من المرهوم عبدالخالسق

عسزاء ولجب لمرة القسم تنيتسى وقسم لخيسار المحافظات بجريدة الجمهورية تشاطر الزميل بسيوني للطواني الإعزان في وفاة المسيدة والده زوجته للققيدة لاردمسة ولسلاسرة خلص الصبسر والسلوان بالمنصورة

الاعزان لوفاة والنتها للقليده الرحمة

مدرمبة الزهراء الابتدائية

بمعرض ٢ اكتوير وسيسد أدريس

ومحسد ادريس وميسد قاروق

وعيدالحميد المنيد مصطلى بالجمارات

ومحمود المبيد مصطفى وحميد المبرد

مصطفى والااراكم الله مكروه في عزيز

تضاطر السيديولت مصطفى الثرقاوى

# زادات

مسزاد علتى هام تعلن شسركة مصسر للحرير الصناعي بكفر الذوار

عن بيع الاتي أولا: يوم الاحد ١٤/٥/١٤ الساعة

۲۱۰۰ طن عوائم کریل – هیلانکسا الواع ثايلون مشدود وغير مشدود – منتجات مختلفة - ليف خيوط بوايستر – كاته قطتى وصوفى – حيل بوليستر - ئيف صوفى خلن - شريط كتان -كتان خام شعر وخلافة

تُقيا : يوم الاربعاء ١٧/٥/١٧ الساعة

فتوييسات مرسينس تاتا - محركات -بطاريات - لذائن بلاستيگ - سيور -موأمير أستلمتيل - سلك بوييناج ومجلقن - كابلات واسلاك كهريائية . خرز عوارية ونايلون - ومواسير نعلس والمبتيوم - كاوتش - يراميل -خيش – خشب طيائي – زجاج – ۲ حضاته كاملة ثلاوناش - بكر كابلات -خردة معتبة - اكياس بلاستيك -ملكينات كرد تكسيتيما - اكياس - قطع غيار جديدة قورد – تويس وخلاقه وللستعلم

مكتب الخبير المثمن جببن محمد كراوية

# مناقصات

تعنن عن مناقصة علمة لتوريد الاغتية خلال العام المالي ٨٩/١٩٩٠ اعتبارا من ۱۹۸۹/۷/۱ فحتسى ١٩٩٠/٦/٠٠ والمحد فتح مظاريقها الساعة الثانية عشر ظهرامن لتواريخ

1584/0/14 - الخيز ينوعيه جلسة يوم السبت

1949/0/74

1584/0/18 المجمدة أو المذبوحة محليسا

جلسة الاثنين ٢٩/٥/١٩٨١ 1444/0/14

# مناقصات

الشركة المصريبة لصناعية ومناثل النقل الخفيف الكيلو ٦,٥ طريسق مصر اسكتدريسة الصحراوى

ص . پ ۹۶ چيزه

علمة بالمظاريف قمظقة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ورق وانوات كتابية . - تطلب كراسة القروط والعواصفات

ييع مكس نصف الى ومقشطب دراميكش بعالة جيدة والمخابسرة A111.Y -00. : 4

يتخصيص لرض مشروع اقلمة شوئة لمطح شركة الوادى لطيع الاقطان رقم ٢ اقتصاد للمنافع العاسة ونشر بالجريدة الرسمية عند ٢٧ بتاريخ ٨٥/٧/٤ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٩٧ اسنة ١٩٥١ بشأن نزع ملكية العقارات اللزمة للمنفعة العامة تطن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأتها متقوم بعرض الكثوف والخرانط المشتملة على البياتسات الفساصة بالمعتلكات اللامة لفذا المشروع في المسدة من ١٩٨٩/٤/١٥ السسى

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع ١ - مديرية المساحة بالزقاريق

مركز منيا القمع محافظة الشرقية لتَفَضْت المدة القاتونية دون تقديم اى اعتراضات أصبحت البياتات المنكورة تهاثية طيقا القانون

- تطن الشركة عن طرح مناقصة

السيارات بالهرم بالكيلو ١٠٥ طريق مصر اسكتدرية الصحراوي - على ان بصحب قعطاء تأمين ابتدائي ٢٢ يزاد الى ١٠٪ عند الاستاد كتأمين تهالى -

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكترية

ستشفيات جامعة الاسكندرية

: Trail ١ - اصناف البقالة جلسة يوم السبت

1949/0/74 استاف الخضار جاسة يوم الاحد

القول المدمس جلسة يوم الاحد • - اللحسوم المجمسدة والدواجسن

٣ – أساف الفاكهة جنسة يوم الاثنين

ويمكن السحصول علسي كراسة الشروط والمواصفات بطلب منسوغ من الادارة المركزية قسم التوريدات يشارع كلية الطب محطبة البرمل الاسكندرية تظير سداد مبلغ عشرة جنبهات تكل كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنيها ونصف من طلب كل كراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء وأن ينتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين أو ترد بعد الميعاد مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة

ادارة المشتريات المحلية

من مركز البيع والتوزيع ٧٠ ش الجمهورية للقاهرة على طلب متعوغ ياسم السيد الاستاذ رنيس قطاع

الشنون التجارية على أن يمند مبلغ ٢٠ (عشرون جنيهـــا ) للنســـــــة - تقدم العطاءات دلخل مظاريف معلقة هذا وقد تحد الساعة ١٢ الثانية عشر طهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ موعد لقتسح المظاريسف بمصنبع

وأن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد تميعاد او الغير مصحوبة بتأمين

تعان شركة الصلام للبلاط بيلبيس

# خصارات

منيرية المساحة بالزقاريق تعلن الهيئة المصريسة العاسية

المسلمة باته قد صدر قرار وزارى

١٩٨٩/٥/١٤ وثلك في الاملك في

الملكية يشارع عكاشة بالجيزة بالدقى ٢ - مقر العمودية بنواحي ميث يزيد فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحدة وذلك للتحكي من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على فية بياتات تتعلق بهم مع العلم باتبه اذا

# نبوان علم محافظة الجيزه

اللجنة العليا تلامن الغذالي ١٠٩ شارع الإهرام - الجيزه تعان اللجنة العليا الامن الغذائي بمحافظة الجيزه عن اجراء مزايده علتيه لتأجور اكشاك الومنيوم بلحياء

شكر وذكرى الاريعين

تثكر اسرة المرهبوم عريسان

عطا الله كل الذين تفضلو بمواستهم في

فقيدهما الفالى سواء بالحضور او

البرق وتنفص بالشكر جميع قاده

وضباط للقوات الجويه شعبة اشارة

وقادة وضباط المطار باسوان واسرة

بالمنزل ٩٧ شارع المعاهدة بالمطرية

وسعد نمر مكرم والاسرة تشاطر اسرة

مدرسة منشاة على اغا

تواسى الاستاذ ابراهيم للصيحى

لوفاة شقيقه الاستاذ محمد الصيحى

المرحوم الإحزان .

للفقيد الرحمة . ٠

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة الثانية عثر ظهرا موعدا لاعقاد لجنة المزايده بادارة العقود والعشتريات ويمكسن العصول على كراسة المثروط بعوجب طلب منموغ مقابل سداد ميلغ ٢٥ جنيها فقط خمسة وعشرون جنيها للتسخة الواحده من مخارن بيوان عام محافظة الجيزه في مواعيد العمل الرسمية وعلى من يرغب الدخول في المزايده سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه فقط ضممانة جنيها كتأمين ابتدائي على كل كشك يستكمل الى ماقيمته - ٣٪ من قيمة الايجار السنوى كتأمين نهتى عن

وعلى المتقدم في المزايده لحضار البطاقة الضربيبه والسجل التهاء، ومايئيت تشاطه المماثل . ٢٥٥٢/٩٨

معافظة بمياط مديرية الشئون الصحيسة يدميساط التموين الطبي

تطن المديرية عن متاقصة علمة

توريد الاغنية الجافة والطازحية لوحداتها بدائرة المجافظة عن المدة عن ١٩٨٩/٧/١ بجتي ١٩٨٠/١/١٠ . وقد تحدد يوم السبت المواقبق ١٩٨٩/٥/٢٧ العقباد لجنبة فتبح المظاريف الساعة الثلثية عشر ظهرا وتطلب القوائم والشروط من ادارة التعوين الطبى بعبنسي المصالسح جنيه على طلب منموغ باسم النكتور المدور العام ويضاف • • قرشا في حالة طلبها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدانس

27 من القيمة الإجمالية للعطاء تراد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتعرى هذه المناقصة الانشت اطلت العامسة والاضافيسة والمواصفات والتعبيلات بالقانون ٩ لسنسة ٨٣ والكتب الدورية المعطاطكما تسرى عليها الحنة التغيثية فيما لم يرد AS/YARD بشأته نص اخر

الشركة المصريه العامه تمهمات السكك الحديدية

عين حلوان - كيس بريد القاهرة C : ACTTAY - FIYTAY

مناقصة علمة رقم ٢١/٢١ جلسة 14/0/14

تعلن الشركة عن المناقصة العلمه رقسم ٨٩/٥/١١ چلسة ٨٩/٥/١٤ عن توريد مهمات كهرباء ( سخاتات -شفاطات هواء - مفاتوح اوفرلود -روزينات - ترمنالات ) . ويمكن الحصول على نصحة من كراسة الشروط الخاصه بالمناقصة من

الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حنوان بموجب طنب كتابي مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها تقدا وتصدت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد المواقع ١٩٨٩/٥/١٤ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العظاءات الوارده بعد الميعاد المحنطو الغير مصدوية بالتأمين الابتدائي

يواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

الساغبون ف المند

CARRY ON...

UP THE KHYBER

محافظة الشرقية مديرية الاسكان والمرافق مناقصة عامة

تطرح المديرية في متاقصة علمة بين مقاولي القطاع العلم والخلص عمليسة أتشاء مدرسة الصناعسات الثانوية للبنات بههيا

وقد تصنت الساعة الثانية عشر طهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ موعدا ثفتح المظاريف بمقر المديرية عُطى من يرغب الدخول في المناقصة الحصول على مستدات العطاء تظير مداد مبلغ خمسون جنيها ويجب أن

يرفق الاتي يعطاؤه ا - تأمين ليتدائي قدره ١١ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو والتأمين اما تقدا او بشيك مقبول للنقع او يقطاب ضمان سارى المفعول لمندة ثلاثة شهور

ا - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة

علما بأثه تنطيق على المشاقصة لحكام القانون رقم ٩ تستة ١٩٨٣ ولامحتة للتتفوذية واته لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية

وزارة الاشغال العامه والموارد الادارة العامه لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

طلخا - شريين - كفر سبعد .

۲ - تفتیش ری بلقاس ویشمل مزاکز

يلقاس - يستديله - المعصره -

ويمكن الحصول على أورنيك العطاء

من الادارة نظير مبلغ خمسون جنيها

ياليد يضاف جنيه بالبريد ويقدم على

عرض حال نمغة فلة . ٣٥٠ مليم فقط

خمسة وثلاثون قرشا لكل تفتيش على

حده ويراعى أن تكون اسعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطه باية

شروط او قيود وغير مرتبطة باي

كما يراعس ارفساق صورة من

البطاقة الضرببية ويطاقة القيد يسط

مقاولى القطاع الخاص لم يعضى عليها اكثر من خمس سنوات وبيان بسابقة

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين

مؤقت ١/ ( واحد في المائية ) لكل

تقتيش على حده لايلتقت اليه ويستبط

وراسات عليا

جامعة طنطا

الدأسات الطيأ

فتح باب القيد لدرجة الماجستير -

النبلوم في الاقسام المختفلة ابتداء من

المرجونفالس

LES BIDASSES EN FOLIE

. ۱۹۸۹/۱/۳۰ حتى ۲۰/۲/۱۹۸۹

مناه مستولي ١٤ شاس محديثابت - السيبة نهيب ت: - ٣٩١٨١

أفسلام جمال النيستى

ويرجان الضكات. مان شوائط ثيديو كاميت

المرستعلام: "فالمعمال الميق وسال الانتهالولود ١٠٠٠ ١١٠ ١٠٠٠

كلية العلوم

تعلن كلية العلوم جامعة طنطا عن

اعمال اخرى .

تقيل العطاءات بمكتب الانارة العامه لرى غرب النقهلية بالمتصورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاريعاء الموافق ٢١/٥/٢١ عن المناقصة الرى والصرف وازالة العوائق بجميع اتواعها اسقل الاعمال الصناعيسة يدائرة الادارة وهي كالاتي : ١ - تفتيش ري طلخا ويشعل مراكز

مقابل عشرة جنيهات

# حى غرب اميوط العقود والمشتريات

يعلن هي غرب اسبوط عن اعادة طرح المناقصة العامة لزرع بيارات واحسلال وتجديد بعض الخطسوط وتوصيل المجارى ليعض المناطق المحرومه يجى غرب اسيوط وأد تحدد يوم الاربعاء المواقق ١٩٨٩/٥/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا المتح المظاريف فطي من يرغب الدخول في المناقصة الثلام يطنب مدموغ ياسم المند الدير العام رئيس هي غفرب اسيسوط لسحب نصفسة من كراسة الشروط العموميسة والخصوصيسة للمناقصة بعد سداد مبلغ ١٠ جنيه اريعون جنيها خالصة رسوم البريد والنمغات الحكومية وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد تفتح المظاريف او التي ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي وشراء التعسفة شرط اساس للدخول في المناقصة rray/pa

اعسلان تعلن الوحدة المطية لمركز ومدينة كفر الدوار

عن اعادة اجراء مناقصة عاسة لاستكمال مدرسة كقر سنيم الابتدائية وقد تحديث الساعة الثانية عثي

١٩٨٩/٥/١٦ موعدا لاجراء المناقصة ويعكسسن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطبود يالمجلس نظير سداد مبلغ - > جنيه قعلى راغبى للنخول في المناقصة

المراد اقامتها والمناقصة تخضع لاحكسام لانحسة للمناقصات والمزايدات القاتون رقع ٩ AS/YASP





الفنان معمود عيدالعزيز يعرض له حاليا بأسواق الفيديو أقوى عروض شركة هنيوبونيس الدنيا على جناح يمامه وتشاركه البطونة مير فت مين و الفنان المته. حمد بدير والقياء من خراج عاطف تشيب

التكريس بمدرسة شيماء الاعداديه للينك بامبابه وتحيى الاسرة نكرى الاريفين يوم الضيس ١٩٨٩/٤/٢٧ بكنسة مارجرجس بالمطريه والعزاء

لوقاة المرحومة الحلجة لمثه امام يجها ابنها عيد صالح على بعنزل

الاسرة يمنينة للسلام يمسلكن ألوفدى القديم بلوك ٢٦ منظل ٢ شقـة ١ مالكيسر من أي الفكر العكيم مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٢٨ والله

تكرى الإريعين

لايريكم مكروها في عزيز لنيكم

صاحب مصنع طويات اسكندرية وغننق عرفة بطنطا تحيى الاسرة والاصدقاء الذكري الاولم، لوفاته بتلاه ة ماتيمر من القرآن الكريم غدا الجمعة ٢٢

عبدالفتاح عرفه

النكري الاولى للمرحوم الحاج

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العلمه لانشاء دور علوى يسكن الطلاب المعهد الثانوي بنين . تطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة المشتريات بالمنطقة نظير سداد مبلغ سبعون جنيها وتحد جلسة فض المظاريف يوم المبت الموافق

YY/O/PAPI

منطقة اسوان الازهرية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة

تطن في مناقصة علمة لتوريد عدد ٧٥ خمسة وسيعون أرنب شعير ابيض محصول هذا العلم وعدد ٢٨ ثمانية وعشرون حمل تبن أبيض محصول هذا العام ازوم عليقة البقال للعام ٨٩/٠٠ وقد تحدد يوم الاريعاء الموافسق ١٩٨٩/٥/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة يقليوب موعدا لفتح المظاريف لهذه المتساقصة وتسطلب الشروط والمواصقات مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيها لمن يطلبها بالبريد وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين أبتكائى قدره ٢٢ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور والقانون ٩ استة ٨٣ مكملا لهذا

FFAT/PA

الوحدة المطية لعركز ومديثة

الإعلان

تعلَّق في مناقصة عامة بين مقاوتي القطاعين عن طرح الاعمال السنوية اعتیسادی - صحسی - کهریساء -والانشاءات الصغيرة بدائرة مركز قليوب عن السنة المالية ١٩٩٠/٨٩ في حدود مبلغ ٢٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف جنيه وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة ١٢ ظهر ابنيوان الوحسدة بقليسوب وتمنحب الشروط

بخلاف جنيها لمن يطليها يالبريد وعلى ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة ٹلائة شهور ومرفق به تأمین اینتائی ١٪ على الاقل وسابقة الاعمال ويطاقة القيد بسجل المقاولين والبطاقية للضريبية والقانون ٩ لسئة ٨٣ مكملا

بين مقاولي القطاعين العام والخلص غهسر يوم الثلائسياء الموافسيق

فقط عشرون جنيها لاغير التغنم يعطاءاتهم في الزمان والمكان

المعندين مصحوبا بالاتي : ١ - ١٪ تأمين ابتدائي من جملسة العطاء يزاد الى ٦٠ في حالة الرسو ٢ - صورة من البطاقة الضريبية ٣ - صورة من سجل مقاولي الطاع الخاص

ءُ - سابقة اعمال مشابهة للإعمال

الافراج عن الزعيم

حياة الزعيم قسوفييتي و نيكيتا

غزوشوفدة دراسا تستجيي ان

تلقمها لنبيتما الامريكية ، فهو فلاح

شيوعي وصل في القية .. ذلق

المرين على يد و مشكرت يه وكان

اشيه بالمهرج في معترفه ، كما

عرف الغوف من تطلق البلاغية

وكان بيبت للبل لميتنا مستيكتا

متوقعا أن يلقده البوليين السي

المجهول وهو المحاكات المريعة

والاتهام بالقبانة والاعداد فيوار

مات «مىتالين» والزامد القيد

وتكتم «خرشوف» الصاوف واصنيخ

زعيما للبالا وكالت أغم أعماله

السياسية هو خطابة السرى في

المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي

السوفييتي الذي فشنح فيه سيلسة

ستالين وهلجمه لاول مرة وكشف

المتار عن ضماياه والكي أضواء

رمسمية على جرائمة .. وقد كان ذلك

المؤتمر نقطه تحول عطيرة في

مسار العركة الشيوعية وفسى

علاقات الدول ألثيوعية بعشها

ولكن « غروشوف » الذي المنتهر

أيضا برقع حذانه مهندا اثلاء اجتماع

للامم المتحدة ، ترك منصيه مضطرا

وعاش في ظل النسيان ومات في

مست ودأن بعيدا عن مقاير الزعماء

العوفيت وكاد أن يتساد للناس .

لولا فن الطلقة النولي التي اطلقها في

المؤتمر المشريين فلهرت تتالجها

على يد الزعيم الموفييتي الهديد « جورياتشوف » وسياسة الاللباح

التى يقودها ويدعو البها غكان يبدنن

يعاد الاعتبار لفروشوف وفن يتكر

يالخير وان يطبع خطابه الكاريشي

رسميا بعد أن كأن معزما ولا يعرف

لحد عله شونا الامن مصادر طربية

ومصا تسرب من داخل الاجتمساع

# 米米米 \* \*\* تكليف المشيرين شاكر بتشكيل الحكومة الاردنية الجديدة الملك حسين: إجراء الانتخابات النيابية قريباً جداً

كلف الملك حمون عاهل الاردن المشور زيد بن شاكر رئيس النيوان الملكى يتشكل حكومة جديدة خلفاً لحكومة زيد الرفاعي التي أستقالت في اعقاب الاضطرابات التي شهنتها الاربن مؤخرا

د . عيد المجيد استقبل رنسيس هيئسة الاستعلامسات الامريكية

استقيل د . عصمت عبد المجيد نكتب رئيس الوزراء ووزير المفارجية أمس بروس جلب رئسيس هيئسة الاستعلامات الامريكية تم خلال المقابلة بحث آخر تطورات الوضع في منطقية الشرق الاوسط والجهود آلتى تبنلها مصر لاقرار كماً استقبل د . عبد المجيد دافيد كويسازى مستيير كوتومبيسا بللقاهسسرة

للتوبيع بمناسبة انتهاء فترة عمله تعاون نسائي بين

مصر واليانيا

بحثت النكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية امس مع لومترى ريجا رئيسة الاتحساد للتعملى الالبلتي التي نزوز مصر حاليا قضايا المرأد والحقوق والعزايا التي تتمتع بها في البلدين وتدعيم مجالات التعاون التصاتي بين البلدين

قىسر مناعسى.. مسوفيتى فرنسى منسترك موسكو - وكالات الانباء اطلق الاتحاد السوفيتي أمس الاول النَّمر الصناعي « فوتون » الذي يحمل معدات بحث فرنسية يهدف

واشارت وكالمة تلس السوفيتية أمس إلى أن معدات التمر تعمل يصورة

مواصلة الدراسات الخاصة بمواد

انكويت تعالج ٥٠ جريما لينانيا

نكرت مصادر طبية لبناتية أمس أن الكويت تعترم علاج ٥٠ جريحا لبناتيا - تصفهم من المسلمين . في المستشفيات الخليجية ..

والمسيحيين سينقلون إلى مطارى معشق قبرص تمهيدا نرحلة العلاج .

> ٣٠ صياروخا فسوق كسابول

كايول - وكالات الإنباء : تعرضت المناطق السكنية بكابول للصف صاروخي صباح أمس من المجاهدين الإفغان .. قاتت وكالة تلس أن عدد الصواريخ التي اسقطت على العاصمة بلغت ٣٠ صاروخا ..

السوفيتية .

اتفجر احدها بالقرب من السفارة

تكنيب لشكوى بجريدة الوفد

نشرت جريدة الوفد بتاريخ ٢٧

مارس الماضي شكوى كيديه منسويه

الى ياننى المكو من السيد وزيسر

الداخلية والمسنولين بمحافظة اسوان

بضان عموديفالسبيل بدون ان تتحقق

من المرسل منه كما امتنعت عن تكذيب

الخير واتنى اكنب ماجاء بالجريدة

أبدليل عدم صحة بطاقتي العانليسة

المنشورة بها كما ابرفت في حيته الم

جميع الجهات مكذبا مانشر وسأقاض

كوم أميو - أسوان بطاقة عائلية

نبيل صلاح النين ابوالمجد

وقد أعلن الملك حسين في خطاب وجهه للشعب امس عير الأثاعسة والتليازيون انه سوف يسرع بلجزاء الانتخابات النيابية لتشكيل مؤسسات مشاركة مشيراً إلى أن الضائلة المالية التي تمزيها البلاد اغرت اعداء الامة بمنارسة الضغوط لزعزعة موقف الاردن .. واكد لله سوف يتقمى الامور

امتنت بعد ثلك لتشمل الاحتجاج على قضابا الحسرى .. وارجسع الازمسة الاقتصادية الى الديون الخارجية التي بلغت ٦ مليار نولار وهسى حجسم المساعدات العزبية التي توقفت وحمل العاهل الاردنى حكومة زيد

وإن مهمة الوزارة الجنيدة تتحصر في حل المشكسانات واجسسراء هذه الملك حسين وأشار العاهل الاربشى السسى أن

امركسيل ضفسمت من موضوع الاضطرابات بهدف تصدير الالتقاضة السى الازين .. وامتسدح موقسيف القلسطينيين ومنظمة التحرير قاتلا: الله كان دوراً ايجابياً في تهدية الزفاعى معملواية عدم شرح اجراءاتها

# الاتحاد اليهودى للسلام يرحب بلقاء عـــرفات ـ ميتــران قتل اطفال فلسطين عار لجنود إسرائيل

رهب الاتحاد الدولى اليهودي للملام يزيارة الرئيس القلمطيئي ياسر عرفات تقرنسا وتقاته بالرنيس ميتران يوم ٢

واكد بيان الاتعاد إن عرفات يمثل الشعب القلسطيني دون ادني شك ويأغلبية مطلقة ومن أراد التحدث مع القلسطينيين غلا يوجد سوى عرفات ولايد من يدء العوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير بدلا من قتل الاطفال وجلب العار للجنود وقى للكس أدان رؤساء الكنائس

مسلبوب لمرتشيل خد الانتقساضة وارسلوا بياتنا إلى الامع المتعسدة والقنصليات الغربية بالكس مؤكنين تعرض ألشعب للقلسطيلى للاصهاد وعلى صعيد الانتقساضة اصيب

بنقة للمعافظة على الأمسن

وفي حديث لصحيفة السياسة الكويتية لكد العامل الاردني إن هناك

من اولا غنل الارين اقتصافياً موضعاً

في هذا الصدد أن الاضطرابات أتغنت

في بدايتها مسارات اقتصادية لكنها

عشرات للفلسطينيين في مصادمات مع قوات الاهتلال بنابلس ومازال مظر التجول مقروضا على طو لكرم وجميع

وفي هنيث لصحيقة ، جوريون تايمز » قال جيناوي جيراسيموف متعدث الغارجية السوفيئيسة ان موسكو تؤيد موقف منظمة التحرير الرافض الانتغابات بالضفة وغزة في قل الاحتلال .



.. نميتران

ووقع ٨٠ شفصا من اعيان الضفة مِغْزَةُ مِدْلِنَا عَدْعُوهُ عَلَى الصحافة اكتوا فيه و فضهم لخطة شامير رئيس وزراع أسرائيل بشأن الانتخابات .

# صلناعات حسربية مشتركة لسدول مجسلس التعساون العسربي

بغداد - جمال كمال :

التهت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى من وضع الخطوط العريضة لاقلمة مشروعات مشتركة في مجال الصناعات الحربية .. ستقوم لجان متخصصة بوضع التفاصيل والنراسات بعد الانتهاء من تنبير الموارد المالية والكوادر الفنية المطلوبة. اليوم باته اتطلاقا من التعاون الوثيق

صرح بذلك المهندس جمال السيد بين البلنين ومشاركة العراق في أولَ وزير ألنولة للانتاج الحربى عقب معرض لهم بالإضافة الى توضيح وصوله الى بغداد لحضور معرض المقدرة المصرية على التوريد وتقديم بغداد الدولي للتصنيع العسكري .. المعاونة الفنية ونقل التكتولوجيا وقال انه يدرس الآن اقامة مصنع والدخول في التصنيع الحريي لاتتاج الصلب المخصوص المستخدم المشترك .. وقال أن حجم الاتتاج في الصناعات الحربية بمبينة العاشر الحريى المصرى بلغ حوالي ٨٧٠ من رمضان .. تشارك فيه اكثر من مليون جنيه بزيادة ٣ أضعاف عن عام دولة عربية ووصف الوزير مشاركة مصر في معرض بغداد الذي يفتتح

احتفل الإستاذ الدكتور .

محمد سعيد رزيق

المدرس بطب الازهر والنكتورة وداد

الجيزى بعبد ميلاد نجلهما محمود

بايا \_ ماما

وعقبال ١٠٠ عام

خطوبة سعيده

. في حقل عاتلي تعت خطوبة كريمة المهندس محمد على خطاب وكيل

الوزارة بهيئة الطيران المدنى صابقا على الاستاذ عماد محمود جمال الدين

وكيل اول نبابة الاموال العامه العليا الف مبروك للعروسين

كما وصل القريق أبراهيم العرابي رايس الهيئة العربية للتصنيع الى يغداد امس .. وقال أن ألجناح ألمصرى يضم العنزعات والصواريخ والانكترونيات والطائرات ومركبات

# مبعسوث سسوفيتي في القاهرة خلال ايام

جيمس بيكر في موسكو في ١٠ مايو

يصل الى القاهرة خلال ايام جنيادى جيراسيموف المتحدث الرسمى السوفيتي والمبعوث الخاص لأدوارد شيقرنسائزه وزيسر الخارجيسة السوفيتي .. من مهمة السنطلاع الاراء بين البلدين قبل الاجتماع المقيل للوزير الموفيتي ونظيره الامريكي

يظل ألطقس مانيلا للحرارة على أنثاء النهار ويكون لطيفأ نيلا على كافة الانصاء وتتكون الشبورة المانيسة صباحا والسحب المتوسطة والعالية

الاسكندريــــة : ٢٩

الاسماعيليــــة : ٣٧

ُ عَظمی صفری سرة: ۲۲

الساحل الشعالي حار على الوجه البحرى والقاهرة شنيد الحرارة جنوبا على شعال البلاد والرياح شعال شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتللة .

فرجسات المسرارة

مناظرة بين علماء الاديان السماوية في روما

كتب - مجاهد خلف : ستعقد مناظرة وحوار بين علماء الاديان السماوية في ايطاليا خلال النصف الثاتي من العام الحالي بمناسبة الاحتفال بمرور خمسين علما على بدء الحرب العالمية الثانية

الاخبِـرة لَلْشعب .. الا الــه قال ان

ونفى ان تكون حكومة الرفاعي قد

استفادت من صطقة طائرات التورتادو

مع بريطانيا .. وقال أن للصفقة الفيت

يسبب أن الاردن غيسر قادر علسى

وبالنسبة للانتخابات البرامانية قال

الملك حصين انها ستبدأ قريباً جداً ..

الحكومة لاتتعمل الوزر وحدها

والثقافية بين شعوب العالم المختلقة صرح بذلك الدكتور أندريا ريكاردي ودعم الملام العالمي . الاستاذ بجامعة روما ورنيس وفد وأشاد الوقد بما تتعم به مصر من الثقافة المسيحية الإيطالية الذي يذور

### وحدة وطنية ويزوح الاغاء البيني بين القاهرة حاليا لمدة خمسة أيلم . طوائف الشعب العصري . تعيينات بالمناصب العليا يقية ص ١

اللقاحات .

المهندس صفوت يوسف فهمي مديرا عاما يهيئة الثقل العام بالقاهرة وعيد المتار مصيلحي مديرا عاما تتشنون الاداريسة بالمحكمسة

\* الجـــوزاء : دعــم ملمـــوس من صديــ

له العيسزان : تُودع صديقسا عزيسزا أنسى

\* الماسيو : تعنساج السبي وقلسية مع

\* الجـــدى: لقد أثبتت لك إخلاصها .. فعاذا قدمت لها

عبد الموجود منيرا للمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية والدكتور جمال أبو المكارم تاتبا لرئيس جامعة المتيا لفلسون السنراسات العليسا والبحوث والنكتور محمد عبدالوهاب الناغى نائبا لرنيس جامعة المنيا لشنون التعليم والشيخ حميين عبد الحميد عفيفى رنيسا للإدارة المركزية لشنون المسآجد والقرآن بنيوان عام وزارة الاوقاف والدكتورة رجساء حسن رئيسا لمجلس الهيئة المصرية

العامية للمستبحضرات الحبويسة ومحمد كمآل يسوقى يدرجة منير عام بالمسجلس الاعلسي للشبساب والرياضة

المستورية الطيا وتعيين كل من المهندسين جميل

الشلون الصعيسة بمعافظسة الاسكندرية والدكتور عبد الطيم فودة

سم يعوى لمصلد

تكبرى .

عاما للشلون القانونية بالمعهد القومى تعلوم البحار والمصايد وتعيين كل من محمد عبد الله عيد العوجود وكعال الشرييئسي عروز وعطا منصور الامارونسي وعبسد

رسسالة من عرفات

للشبخزايد

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان رئيس دولة الامارات امس

رسالة من ياسر عرقات رئيس مولة

فلسطين تتعلق يتطورات القضية

تسلم رسالة الشيخ حمدان بن زايد

ال نهيان وكيل وزارة الخارجية بدولة

الامارات اثناء استقباله لغالد مسك

القائم بأعمال دولة السطين في ابو

وزير الدفاع الامريكى

يزورمصر .. هذا العام

يزور وزيز الدفاع الامزيكى ريتشارد

تجسرى انصالات بيست القاهسة

وواشنطن لتحديدموعد الزيارة ويرجح

يلتقى وزير الدفاع الامريكي خلال

زيارته عصر بالفريق اول يوسف صبرى

ابو طالب وزير الدفاع والانتساج العربى

وعدد من كبار المستولين لبحث افاق

التعاون العسكرى بين الولايات المتحدة

ومصرويزاميج التنزيبيات المشتركيسة

والمساعدات العسكريسة الامريكيسة

تعبسق زيسارة ديستشارد شيتسر

اجتماعات تعقدها اللجنة العسكريسة

المصرية الامريكية المشتركسة أتتسى

ستتنساول بعث تلك الموضوعسات

وتجسدر الاتمارة السيمان اللجنسة

المشتركة تجتمع مرةكل علم دوريا في

احدى الدولتين . وكان اخر اجتماع لهاقد

وأضاف رئيس الوفد خلال نقلته

والدكتور محمد على محجوب وزير

الاوقاف أته سيدعى نهذه المناظرة

عند من علماء النين الاسلامي يمصر

والعالم العزيى ، وقال : إن الهدف من

هذا الحوار هو تتمية العلاقات الوبية

خلاف وحسين كعال وعمر يزويش

بدرجة مدير علم يمرفق مياه القاهرة

وتعيين كل من النكائرة مسيرة

الكباتى ومحاسن عبد الحليم وسعيرة

عبد الرحمن ونبيلة عبد المنعب يحيى عبد اللطيف ومحسوة

عدر بنرجة منيسر عام يمنيريسة

عقد في العام الماضي في واشتطن .

ان تدرخلال اكتوبر او نوفمبر القائم

واشنطن! ش. ا

شيني مصر خلال العام الحالي .

والشوزى وزفعت العيسوى منيرا الباسط حجازى بنرجة منير عام

مديرا علما للشنون الوقائية والرعاية الاسلمنية بعديرية الشنون الصحية يكفر الشيخ ومعمود صنيتي منيرا عاما للدراسات والمتابعة بمكتب

ولا تخضع منتجسات هذه المشروعات للتمعير للجيرى وتعفى ارباحها من ضريبة الارياح وتسرى وزيد النولة لضنون مجنس الشعب جميع الاعقاءات الضريبية لمدة خمس سنوآت من بدء الانتاج ويجوز مد الاعفاء ٣ سنوات اخرى .

وتكون الإعفاءات ١٠ سنوات للمشروعات المقامة بالمجتمعات الجديدة والمناطق الصناعية وتعفى مشروعات الاسكسان المتوسط والاقتصادى التي تؤجر وحداتها بالكامل لمدة ١٥ سنة تمد الى بعصلحة الضرائب العقارية

وتكون مزاولة نشاط استصلاح الاراضي واستزراعها بطريق الإيجار طويل الاجل لمدة ٥٠ علما ويجوز بموافقة مجلس الوزراء مدها ٥٠ عاما المرى . ويجوز أن تكون مزاولة هذا النشاط بالتمليك بالنسبة للمشروعات التي تتخذ شكل شركة مساهمة . ويحق لهذه المشروعات ان

تمتورد وتصدر يتنسها او بواسطة دون قيدها في سجل المصدرين . ومن حق العاملين الاجانب بهذه المشروعات تعويل مرتباتهم للخارج في حدود ٥٠٪ من مهموع ما يتقاضونه .

# النَّاعَت لَلَّكُ وَكَالَةُ النَّاءِ النَّظْرِجِ . وزراء الخسسارجية العسرب يناقشسون

تثبيت وقف اطلاق النار في بيسروت تُؤسِّس - بيروت - وكالات الأثباء : نَاهُنُ وَزَرَاء خَارِجِيةِ النولُ العربية في تونس أمس ترعيبات تثبيت ولف الخلاق النار في لبنان تمهيدا ليدم حوار بين مختلف الاطراف اللبنائية للوصول لِّي الوفاق الوطني .. في الوقت الذي تشهد فيه بيروت - يشطريها الشرقي والغربي – هنوءاً حَثْراً بين الجيش السوري وحلقاء من الميليشيات المصل من جهة والقوات المسرحية التي يستدها للجرش اللبناني من جهة أخرى .

والشيخ صياح الأحمد وزير الفارجية

الكويتي كان له الاثر الكبير في تهدلة

وخلال الجلسة اعلن الشائل

القليبي الامين العام للجامعة العربية

إن الْعَنْفُ في لينان أَصْمَى يهند وجود

وناقش المجتمعون اقتراح اللجنة

السدامية بتكوين قوة مراقبين من

الدول العربية للاشراف على تثبيت

وقف اطلاق التار .. ثم ناقشواً مبادرة

الرئيس الفلسطيتي ياسر عرفات

بإرسال قوات فلسطينية - ؛ إلى ه

آلاف جندى - تعراقية وقف اطلاق

التار والقصل بين القوات المتعارية .

الشستباكات في صسيدا

وفئ صيداً. استمرت أمس

بتهمة السرقة

يقيسة ص ١

بشركة مصر للطيران للتي كانت في

تبين من التحريات أن المبل

استأجر الشقة العكونة من اربع غرف

كمكتب لتأجير السيارات واحتلسظ

القتان عبد الله غيث تنفسه يعجرة

داخل المكتب .. اللَّي القيض عني

المتهم .. العقيد عيد الوهاب خذيل

مفتش مباحث الدقى .. طلبت النيابة

القعسوض عن مصيسر العكييسة

القطاع العام ولا يجوز تأميمها

او مصادرتها او الحجز على اموالها

أوتجميدها او الاستيلاء عليها

اوفرض الحراسة غير طريق

انتظاره بالسيارة

المناقشات وتنقيتها

الشعب اللبناتي ذاته .

وكأن اجتماع وزراء المفارجية العرب أن أستمر أمس طوال ؛ ساعات الاشتباكات العليقة بين مواقع جيش تميزت المناقشات التاءها بالحدومما التحرير الشعبى - التأبع للتنظيم دعاً بعض الوقود الى التهديد بالاسطب من القاعة أثناء فترة الناصري - وموليشوات جيش لبنان الجنوبى العوالى لاسرائيل واستخدمت الاتعلد السري للطسة .. ونكرت فيها مختلف أتواع الاسلحة .. مصادر قوية أن تنخل الامير سعود وتعرضت شرق صيدا الى قصف القيصل وزير الخارجية السعودي مدفعي من مواقع الجرش الجنوبي -

تبسائل المستفراء

بيت البحسرين ويتمسا

قررت دونة البحرين ودولة بتما

أمس اقامة علاقات ديلوماسية بيتهما

على مستوى السفارة اعتباراً من

المنامة - أ . ش . أ :

شـــيكة تجســـس لصـــالح امـــريكا

طهران - يقداد - وكالات الاتياء : أعنن وزير الاعلام الايراني قلتمة من ١٩ شقصا .. هم اعضاء شبكة التجسس لصالح الولايات المتحدة .. تتضمن القائمة عدا من كبار ضباط الجيش والموظفين المنتبين .. وقال الوزير أن الشيكة تمارس احمالها منذ ١٠ منتوفت .. كما اشاف اسمام لـ ١ آخرين قال أنهم تلقوا مكريبا على الاسلحة والمتقجرات واللقز من

قي حين وصف متحدث بإسم متظمة مجاهدي خلق المعارضة من ارتكاب المهازر شد السهناء

يشنك تصريحات وزير الاعلام الايراتي بأنها ادعاء كانب .. وهنف لمواصلة السياسيين المنتمين للمنظمة ..

السرى .. علتُ فَلَكُ بِعِدْ ٢٣ مسلَةً . ولكته هنث .. وهو دليل على أن الطبقة التموت وان جاءت متأخرة . محمد العزيي

# \_\_\_ات المتقاطعة WIEW WITH TA VIT I SIY C. I

۱۴ - حزّن - مغيئة بياكستان . ۱ - مسقطرأس « السيد البدوي » -١٤ - مدينة ابطالية - تتقاص منيعة تليقزيون مصرية . ١٠ - حروف منشابهة - تلتخيير .. ٢ - اغتية لام كلتوم - من الاشجار ۳ - ادیب رومی - اسمی - ثلثــا

سسسسسسسس الجو اليوم في مصر والعالم ال

★ الحسوت : تكسب صنية

\* السيرطان : نزاع كدي

★ الاســــد: دعـــــوة للسف

\* العسسنراء : رصيسك من الغيسر

\* العقىـــرب : لا تفخل الـــى الامـــر بقــ

\* القسسوس : تبعث برسائسة هامسة

سويس : ۲۲ سون : ٥ ساتت کاتریــــن : ۲۳ -- ن : ١١ العواصم العربية 11: -----حسالة البعسر الريسساض : ۳۹ --وان : ٤٠ المتنوسط : الغردقسية : ٣٨ الرياح : شعالية شرقية من ١٠ : ١٥ علية . السدار البسيضاء : ١٨ البحر: خَفَيف إلى معتلل. ـــوادي : ٠٠ الموج : في المترا العسسريش : ٢٥ العواصم العالمية الرياح : شمالية شرقية من ٢٠ : البصر: خُفَيْفُ الى معتكلُ . طور سيئسساء ، ٢٠ الموج : من إلى لا مترا . مومبکسسسو : ۲۰

( حيص ) . ٤ - عظيم -متشابهان -اسلحة معار ١ - نطول انهسار اوريسا - نقب (معكوسة ) . ه - منتشابهان - حکم کرة مصری هندی - حرف چر . ٢ - عاصمة اليوبيا - الفرقه معزل ( معكوسة ) - حار . ٣ - زى نسلى هندى - قول ملتور ٦ - ظهر - مدينة ايرلندية - حرف ( معكومية ) - آداة نصب . ابچدی . أ - أول قيلم من اخراج على عيد ٧ - خط مقاعي مشهور في الحرب العالمية الثانية - امراض - نتشا الخالق ( معكوسة ) . ه - خلب - زمرٌ رياضي - تصيطر ٨ - كله فلسطينية (معكوسة) -٦ - صلحب تعشــــال نهضة مصر مطرية مصرية . ( معكوسة )- حرف نبيه . ٩ - زاجر - فلكهة شعبية - بات . ٧ - مضي ( معكوسة ) - يلز . ٨ - مكتشف منابع النيل . ١٠ - عن اسماء الثار - سعب - من ٩ - ضعير - بركة - من العساب الإنبياء . ١١ - مذهب ديني هندي - عاصمة ١٠ - حروف متشابهة - ظمسا -١٢ - معافظة مصرية - توبيغ - تجدها في ( الكلوان ) . The state - 11 10 15 17 16 11 1- 4 4 V 9 1 5 7 6 1 المارة والمالة المالية المراس المراس الناور صوفال المال (معسوسة)-1975 CKBUT BUT TOFFE STERMIS TITLUE م المعيمان - غسن المعيمان - غسن المعيمان - غسن ما القاع القاع القام القام (معتوسة) DES MOSULIANDS मध्य प्रकारिका प्रकार करा । JUMPALSE S واواز استند ٣٠ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - سنن A SIGU TIUSARSE · الله الله الكال الكال الكال المعومة ) . 10 - قبلم نقاتسن وعسر الثريسف (معكسسوسة ) ـ حل مسابقة أمس